

No Enregistrement

0.01

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Prato

Sujet1: Paysage construit

Sujet2:

Type: D'après nature

Dimension L: 96

Dimension H: 67

Technique: Huile

Support: Bois sur cadre

Remarques: 1

Titre:

No classement: 1



No Enregistrement

0.02

Document

Signature

Date: 1941

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement: 2



No Enregistrement 0.03

Document

Signature: R Gallay

Date: 1943

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement 3



No Enregistrement 0.04

Document

Signature: [REDACTED]

Date: 1943

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 1

Titre:

No classement 4



No Enregistrement

0.05

Document

Signature

Date: 1943

Lieu: Prato

Sujet1: Portrait

Sujet2:

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

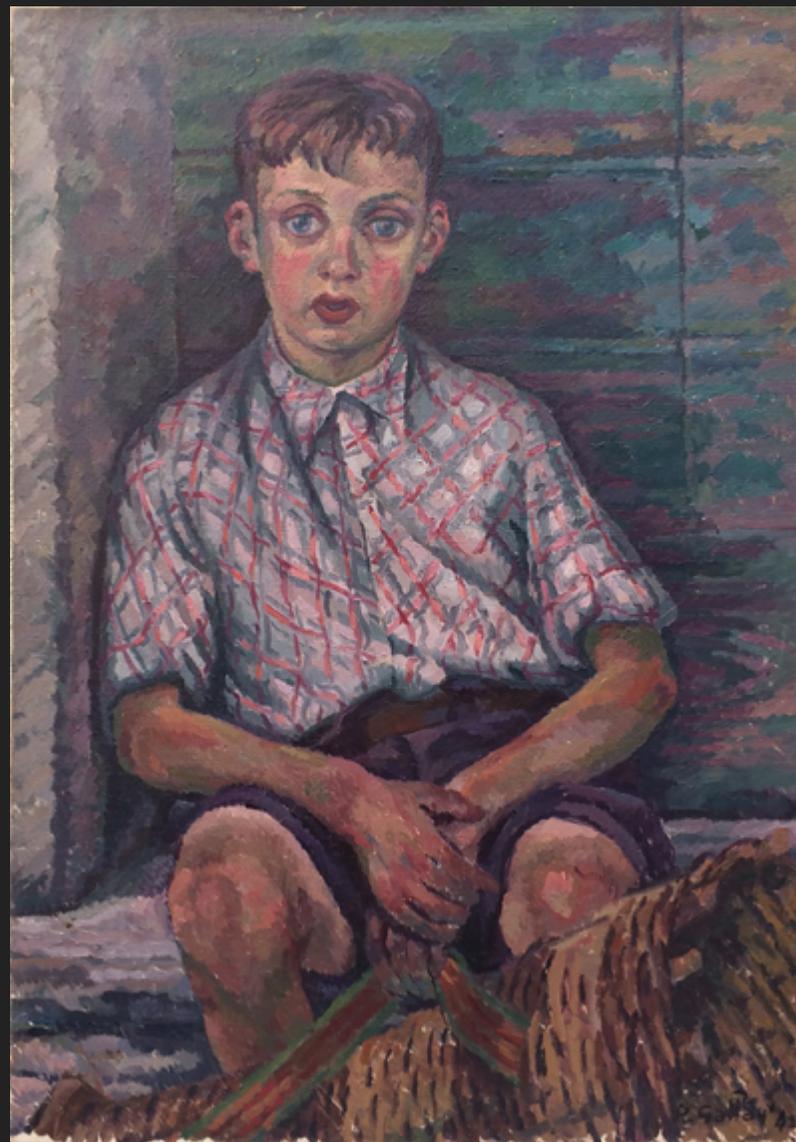
Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre: Luciano Poncetta

No classement: 5



No Enregistrement

0.06

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu:

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 85

Dimension H: 92.5

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement: 6



No Enregistrement 0.07

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement 7



No Enregistrement 0.08

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 38

Dimension H: 46

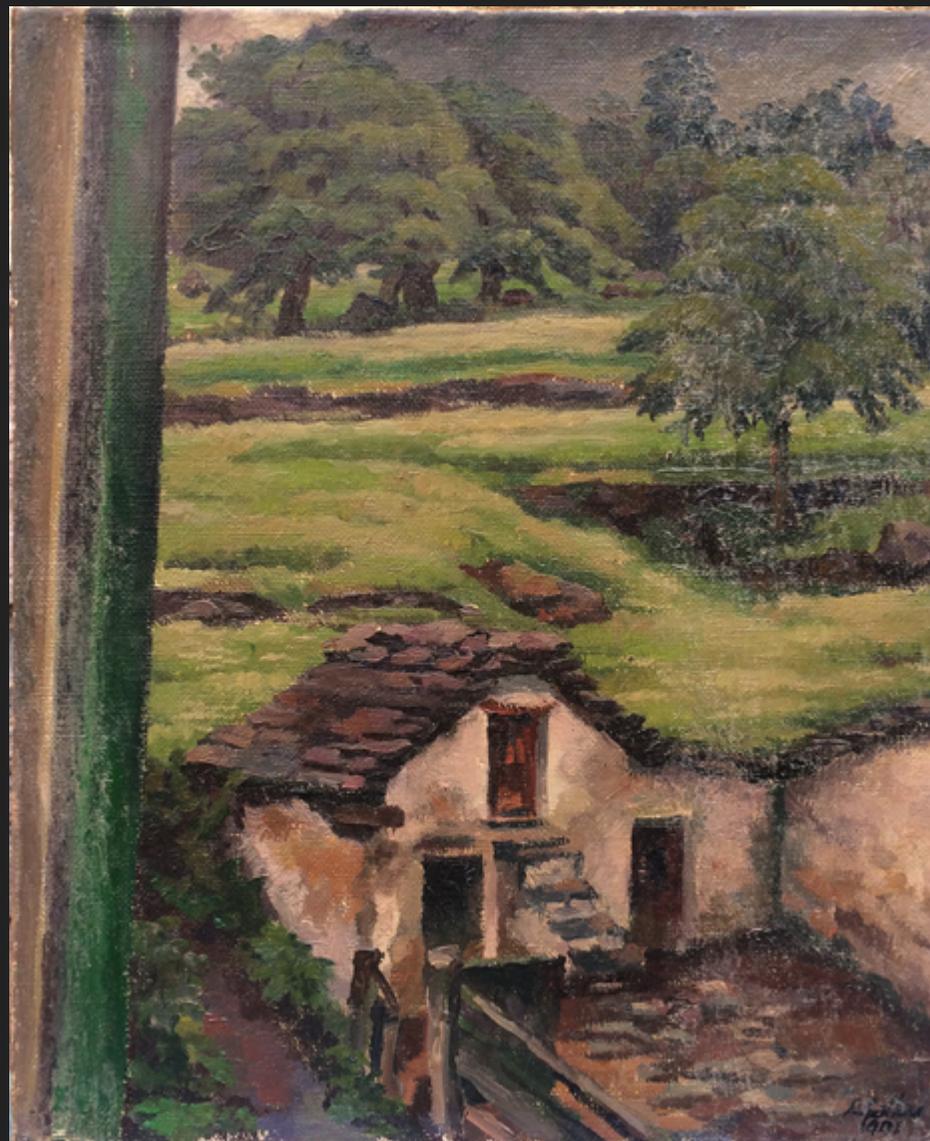
Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement 8



No Enregistrement

0.09

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

Technique: Huile

Support: Bois sur cadre

Remarques: 1

Titre:

No classement: 9



No Enregistrement 0.10

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 92

Dimension H: 65

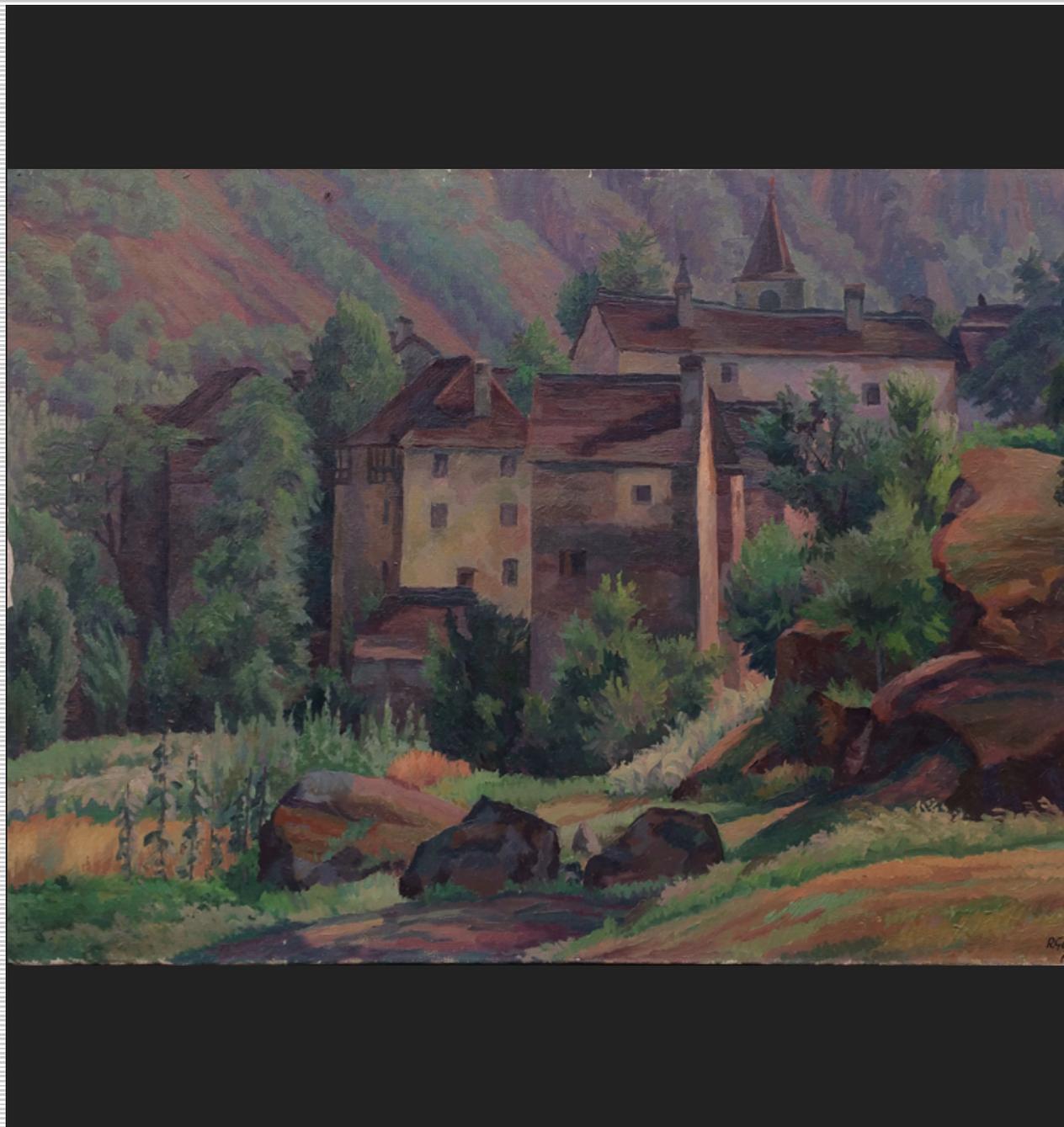
Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement 10



No Enregistrement 0.11

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage

Sujet2: Cascade

Type: D'après nature

Dimension L: 38

Dimension H: 46

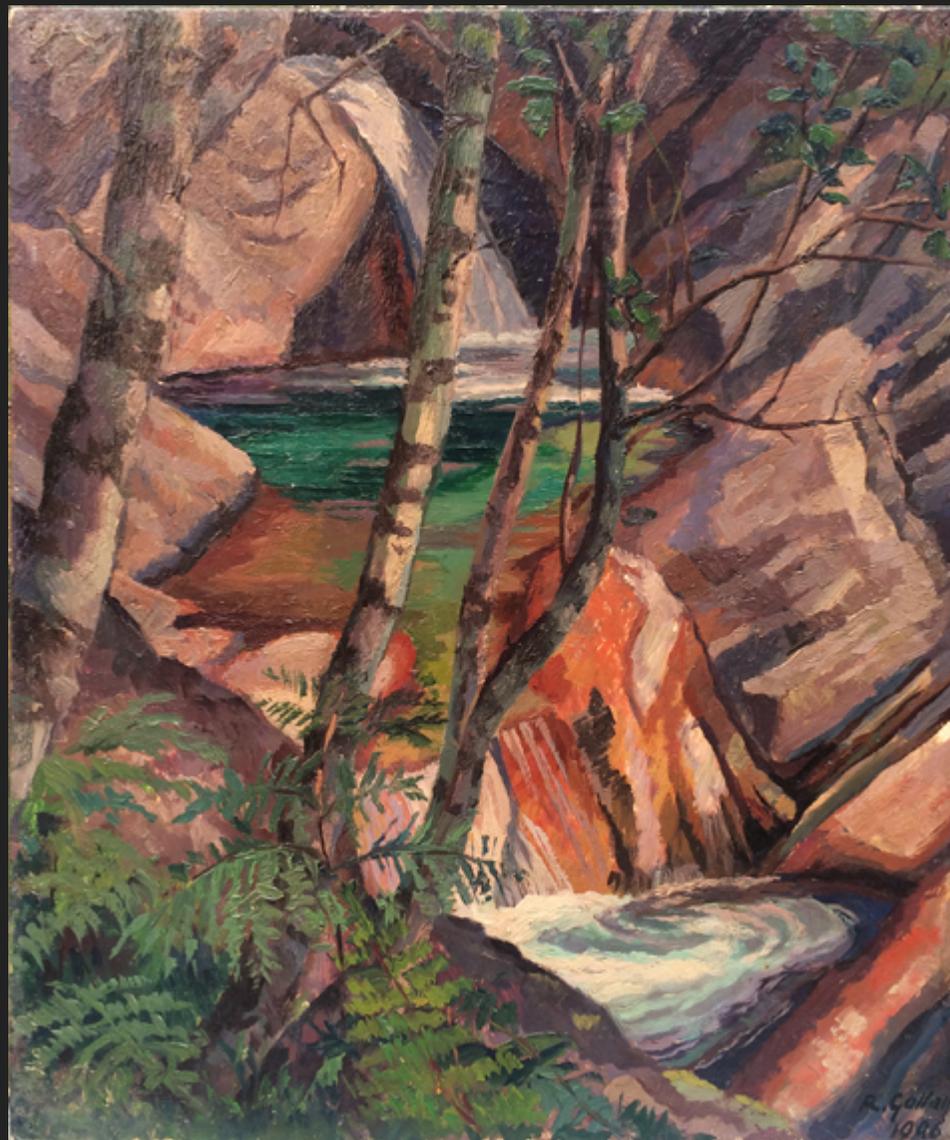
Technique: Huile

Support: Bois sur cadre

Remarques: 1

Titre:

No classement 11



No Enregistrement

0.12

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Broglio

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 65

Dimension H: 92

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement: 12



No Enregistrement 0.13

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 81

Dimension H 116

Technique Huile

Support Toile

Remarques 1

Titre

No classement 13



No Enregistrement 0.14

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 81

Dimension H: 116

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 1

Titre:

No classement 14



No Enregistrement 0.15

Document

Signature: R Gallay

Date: 1940

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 15



No Enregistrement 0.16

Document

Signature: R Gallay

Date: 1941

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier ?

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Carton

Remarques: 2

Titre:

No classement 16



No Enregistrement 0.17

Document

Signature: [REDACTED]

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 17



No Enregistrement 0.18

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage

Sujet2: Pont

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

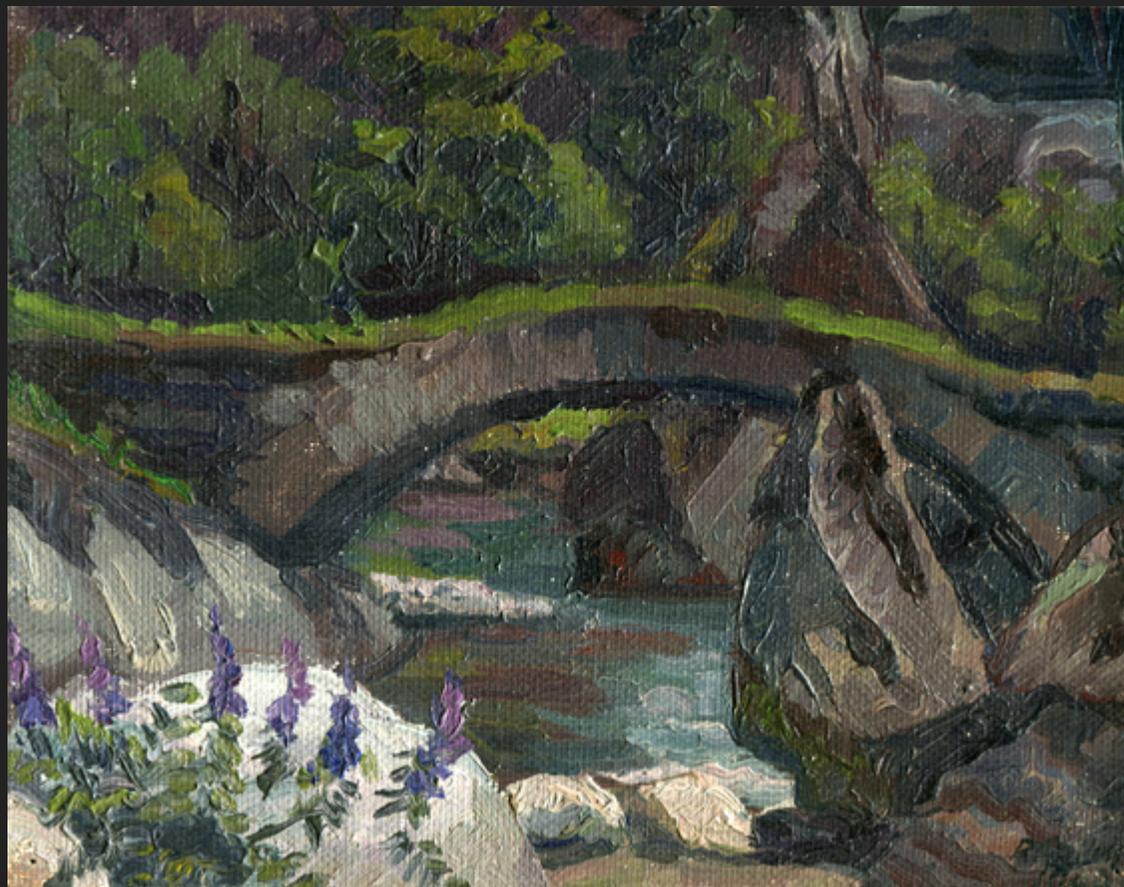
Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 18



No Enregistrement

0.19

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Carton stratifié

Remarques: 2

Titre:

No classement: 19



No Enregistrement 0.20

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 20



No Enregistrement 0.21

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 21



No Enregistrement 0.22

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 22



No Enregistrement 0.23

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Croix

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

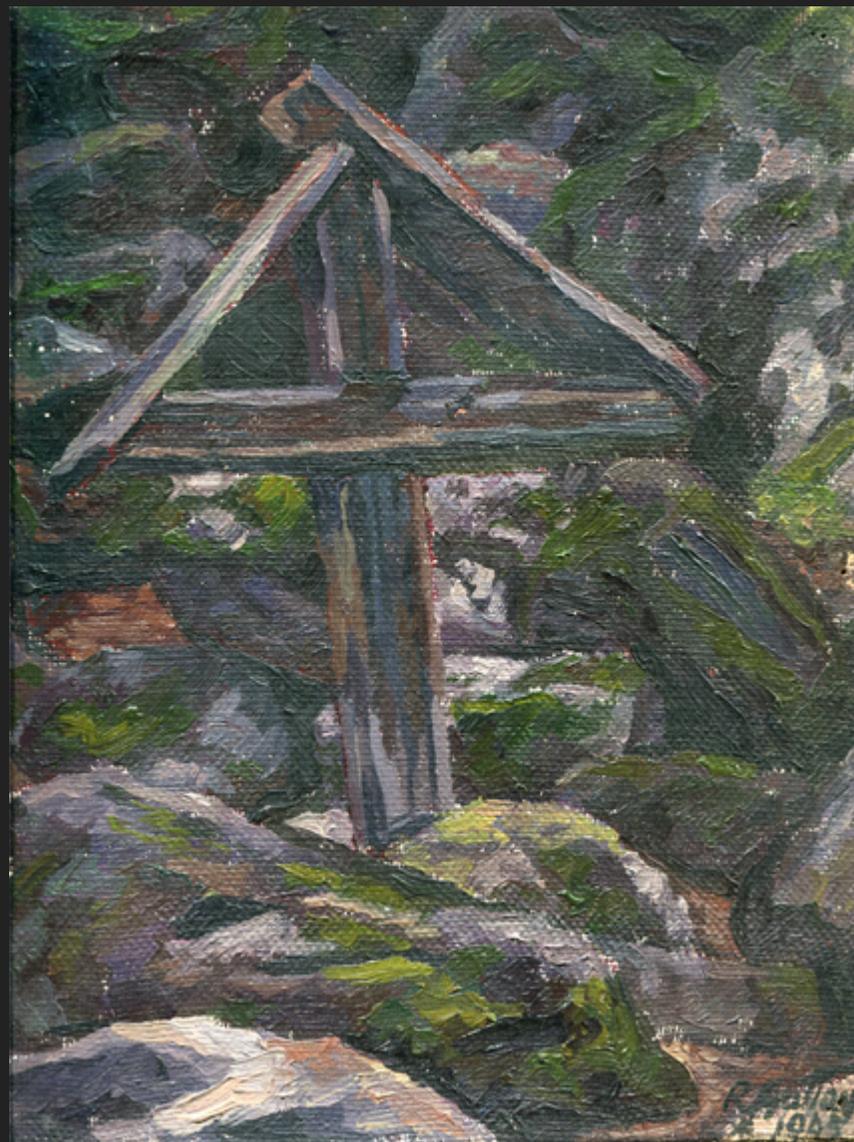
Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 23



No Enregistrement 0.24

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 24



No Enregistrement 0.25

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Croix

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

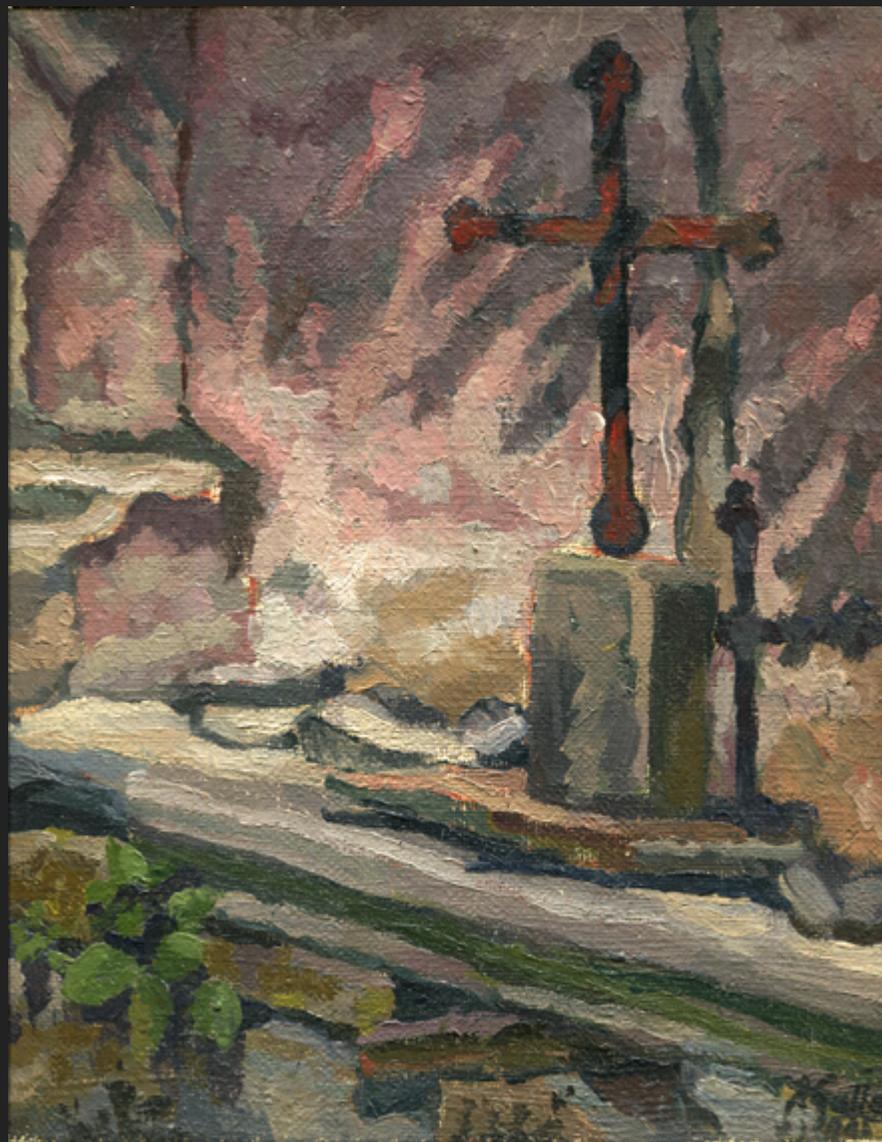
Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 25



No Enregistrement 0.26

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 2

Titre:

No classement 26



No Enregistrement 0.27

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Fleur

Sujet2:

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 2

Titre:

No classement 27



No Enregistrement 0.28

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 2

Titre:

No classement 28



No Enregistrement

0.29

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 2

Titre:

No classement: 29



No Enregistrement

0.30

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 2

Titre:

No classement: 30



No Enregistrement

0.31

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: Etude de terrain

Dimension L: 27

Dimension H: 22

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 2

Titre:

No classement: 31



No Enregistrement 0.32

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type Etude de terrain

Dimension L 27

Dimension H 22

Technique Huile

Support Carton stratifié rigide

Remarques 2

Titre

No classement 32



No Enregistrement 0.33

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Candélabre

Type: Etude de terrain

Dimension L: 22

Dimension H: 27

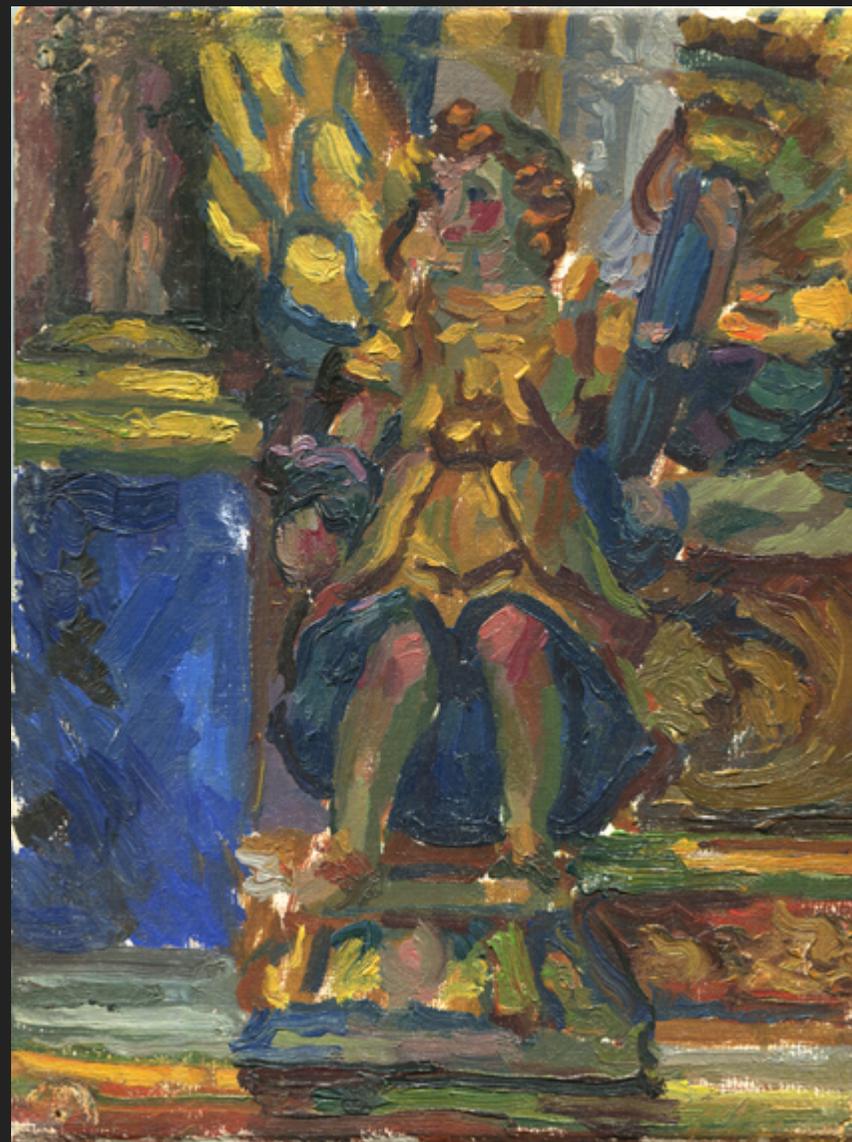
Technique: Huile

Support: Carton stratifié rigide

Remarques: 2

Titre:

No classement 33



No Enregistrement 0.34

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage

Sujet2

Type

Dimension L 27

Dimension H 22

Technique Huile

Support Toile

Remarques 2

Titre

No classement 34



No Enregistrement 0.35

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Village

Type Etude de terrain

Dimension L 27

Dimension H 22

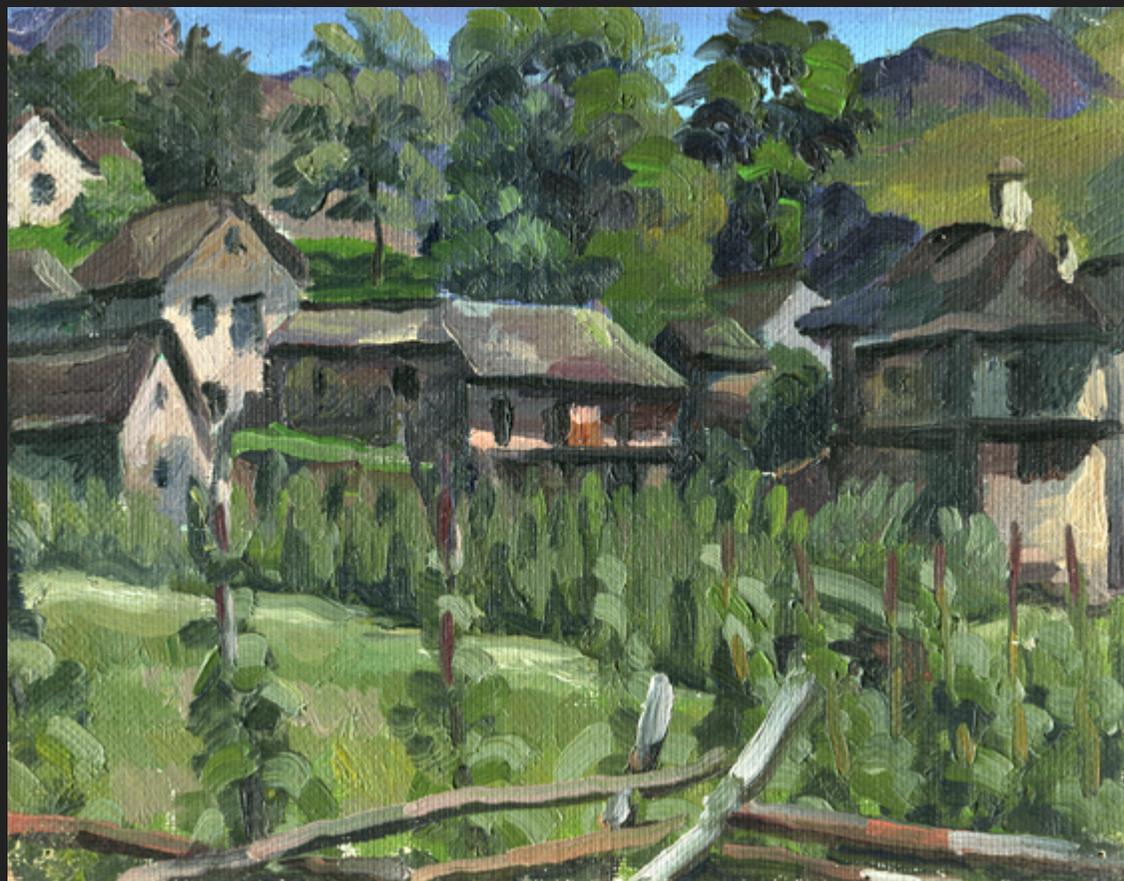
Technique Huile

Support Toile

Remarques 2

Titre

No classement 35



No Enregistrement 0.36

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2

Type Atelier, étude petit format

Dimension L 22

Dimension H 27

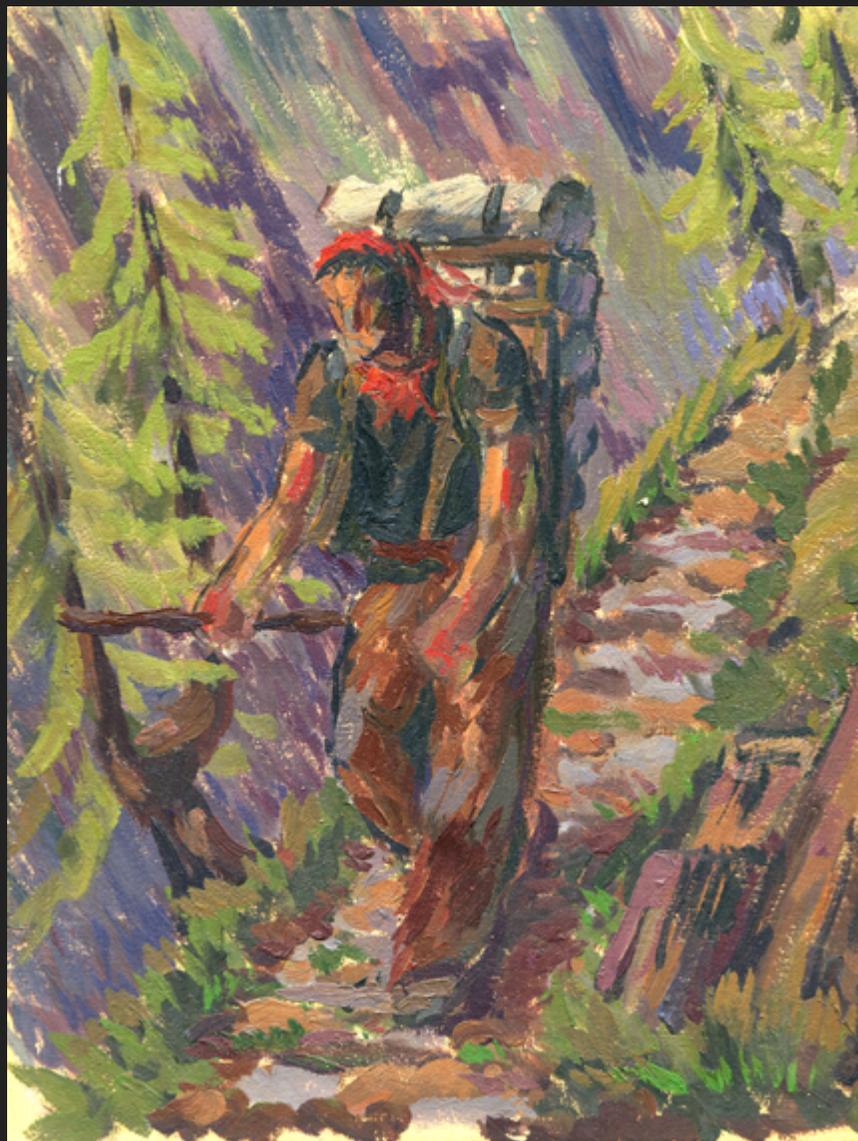
Technique Huile

Support Carton

Remarques 2

Titre

No classement 36



No Enregistrement 0.37

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Oratoire, personnages,village

Type Atelier, étude petit format

Dimension L 27

Dimension H 22

Technique Huile

Support Toile

Remarques 2

Titre

No classement 37



No Enregistrement 0.38

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type Etude de terrain

Dimension L 22

Dimension H 27

Technique Huile

Support Toile

Remarques 2

Titre

No classement 38



No Enregistrement 0.39

Document

Signature: R Gallay

Date: 1950

Lieu: Prato

Sujet1: Portrait

Sujet2:

Type: D'après nature, retouché 1950 ?

Dimension L: 38

Dimension H: 46

Technique: Huile

Support: Bois sur cadre

Remarques:

Titre: Mlle Poncetta

No classement 39



No Enregistrement 0.40

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage

Sujet2: Rivière

Type: D'après nature

Dimension L: 35

Dimension H: 27

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques:

Titre: Rivière entre rochers

No classement 40



No Enregistrement 0.41

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 35

Dimension H 35

Technique Huile

Support Toile

Remarques

Titre

No classement 41



No Enregistrement 0.42

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 23

Dimension H: 50

Technique: Huile

Support: Bois

Remarques: 3

Titre: Faucheuses

No classement 42



No Enregistrement 0.43

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Broglio région

Sujet1: Composition figures

Sujet2:

Type: Atelier

Dimension L: 91

Dimension H: 120

Technique: Huile

Support: Bois sur cadre

Remarques: 3

Titre: Porteuses de bois

No classement 43



No Enregistrement 0.44

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2:

Type: Atelier

Dimension L: 90

Dimension H: 120

Technique: Huile

Support:

Remarques: 3

Titre: La prière

No classement 44



No Enregistrement 0.45

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Broglio

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 73

Dimension H: 100.5

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 3

Titre: Femme à la fenêtre

No classement 45



No Enregistrement 0.46

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2:

Type: Atelier

Dimension L: 90

Dimension H: 120

Technique: Huile

Support: Toile

Remarques: 3

Titre: Les foins

No classement 46



No Enregistrement 0.47

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier

Dimension L 120

Dimension H 90

Technique

Support Toile

Remarques 3

Titre Rentrée de l'herbe

No classement 47



No Enregistrement

T1

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Verzasca Corripo

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 18.5

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Femme assise et panorama

No classement: 48



No Enregistrement

T2

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Broglio ou Brontalo

Sujet1: Architecture

Sujet2: Fresque

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 18.5

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Fresque de la Vierge à l'enfant

No classement: 49



No Enregistrement T3

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: San Carlo sur Prato

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 23

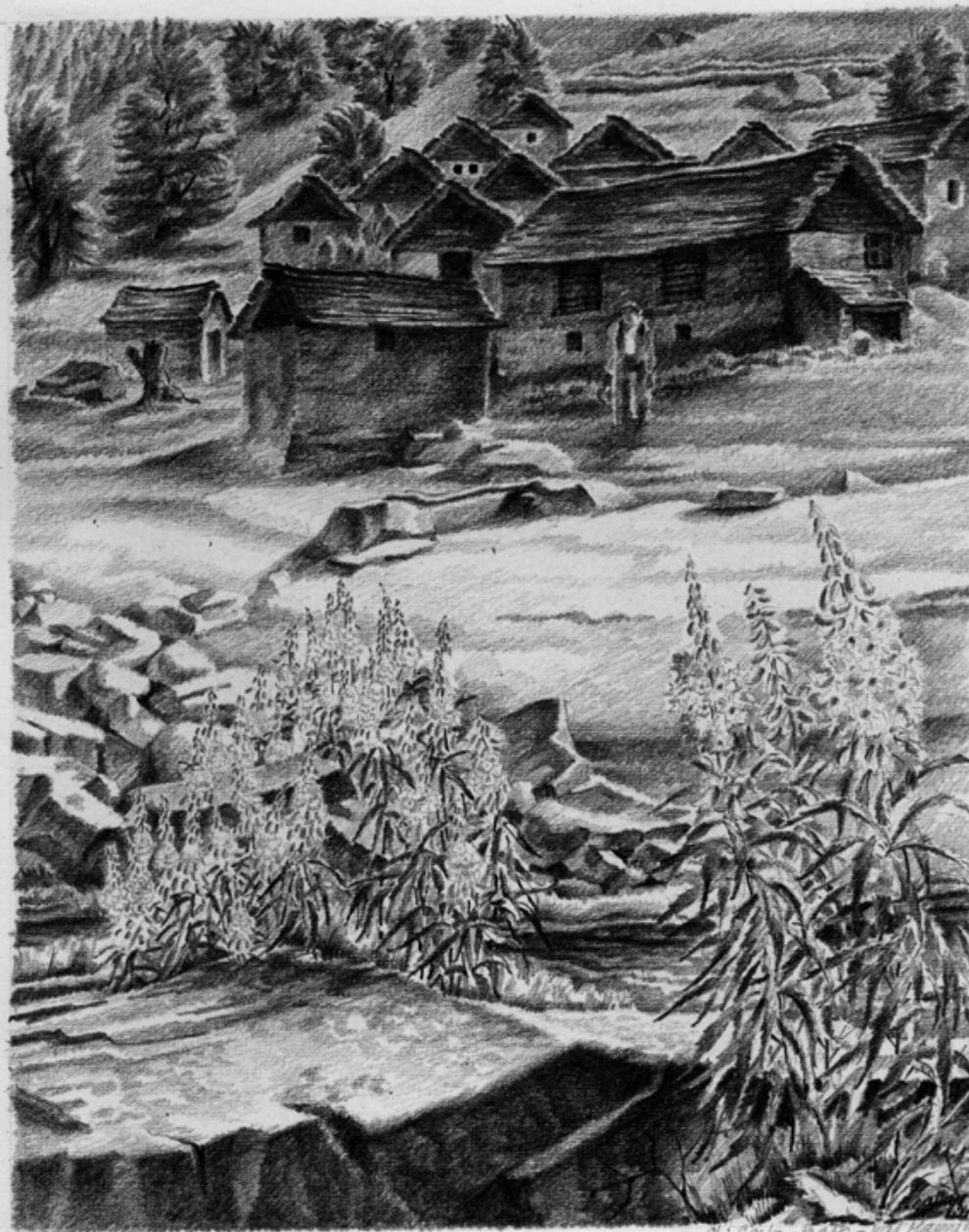
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Chakets d'alpage et épilobes

No classement 50



No Enregistrement

T4

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Val Maggia

Sujet1: Objet

Sujet2: Hotte

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 15

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Trois hottes contre un mur

No classement: 51



No Enregistrement T5

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 15.5

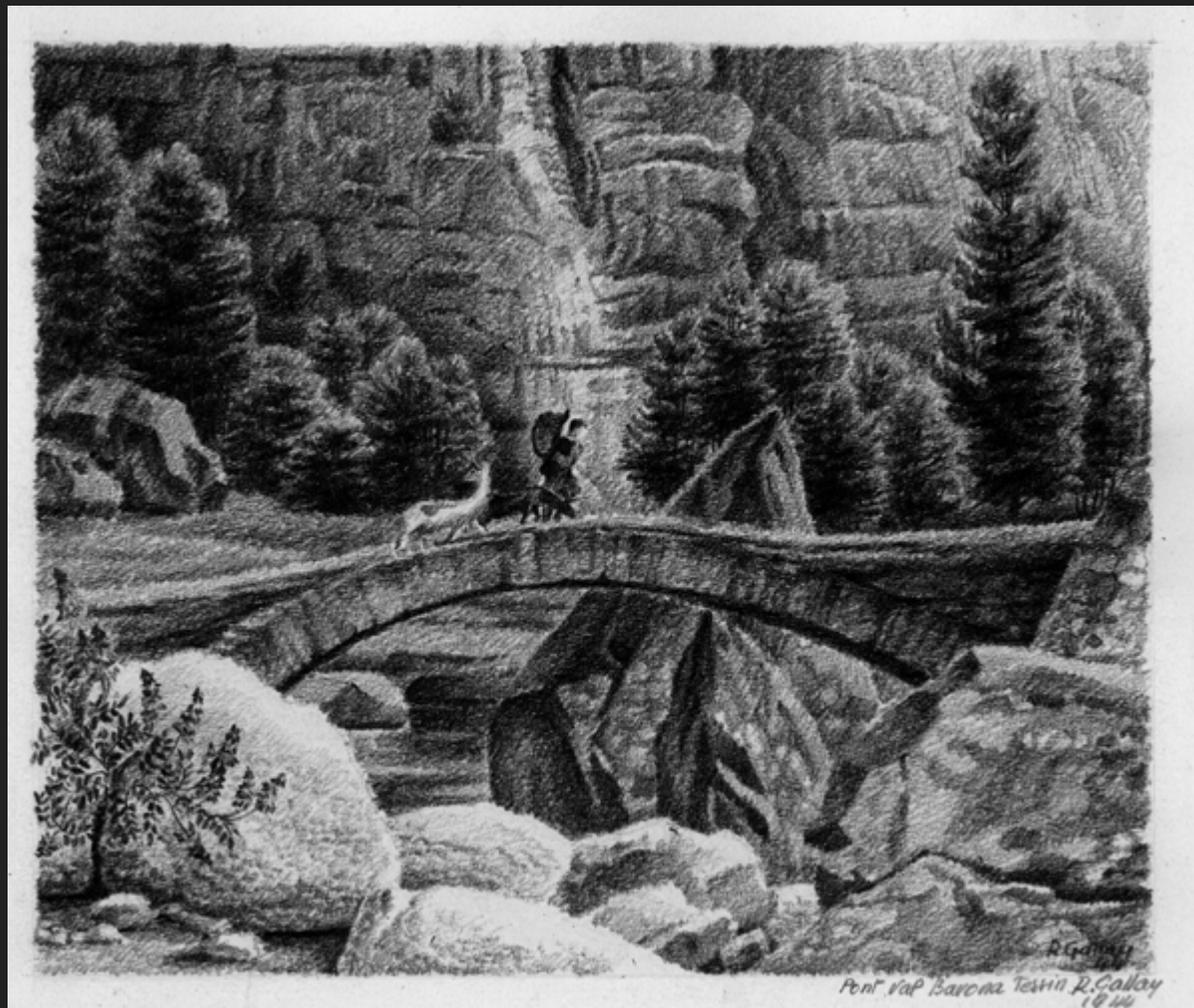
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Pont devant cascade

No classement 52



No Enregistrement T6

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Sonlerto val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 13

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Deux femmes avec hottes et foin

No classement 53



No Enregistrement T7

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 11

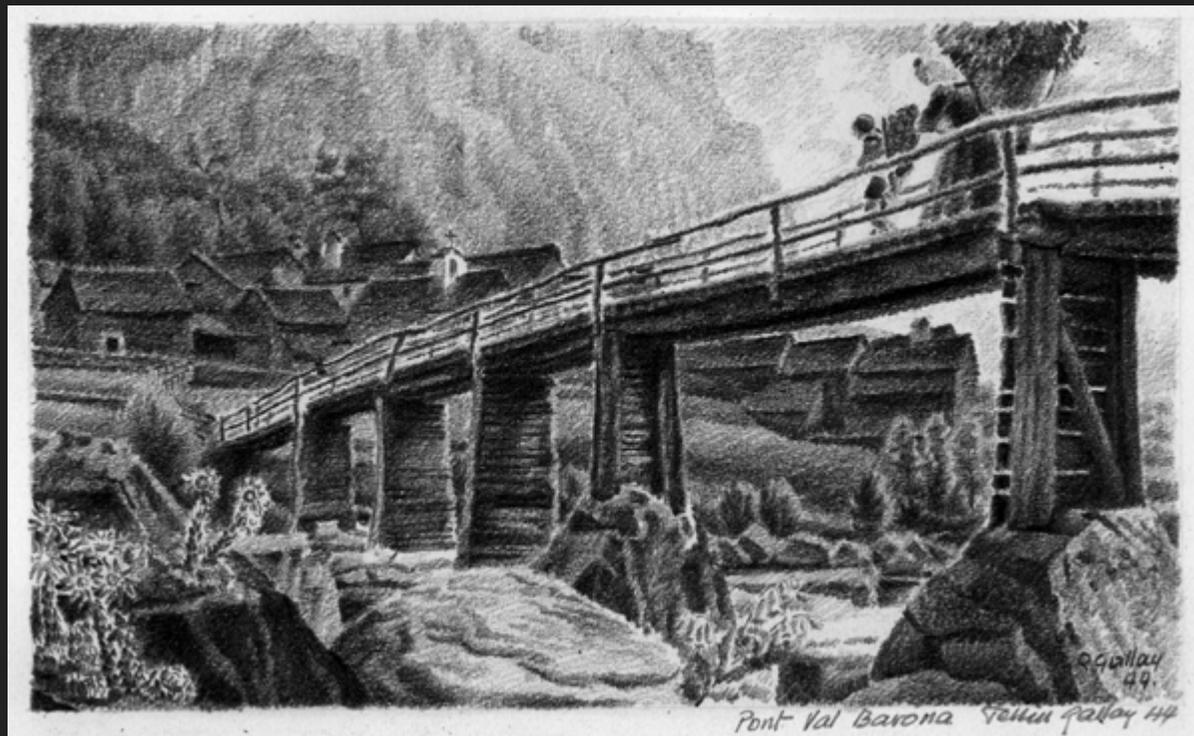
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Le pont de bois

No classement 54



No Enregistrement T8

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 19

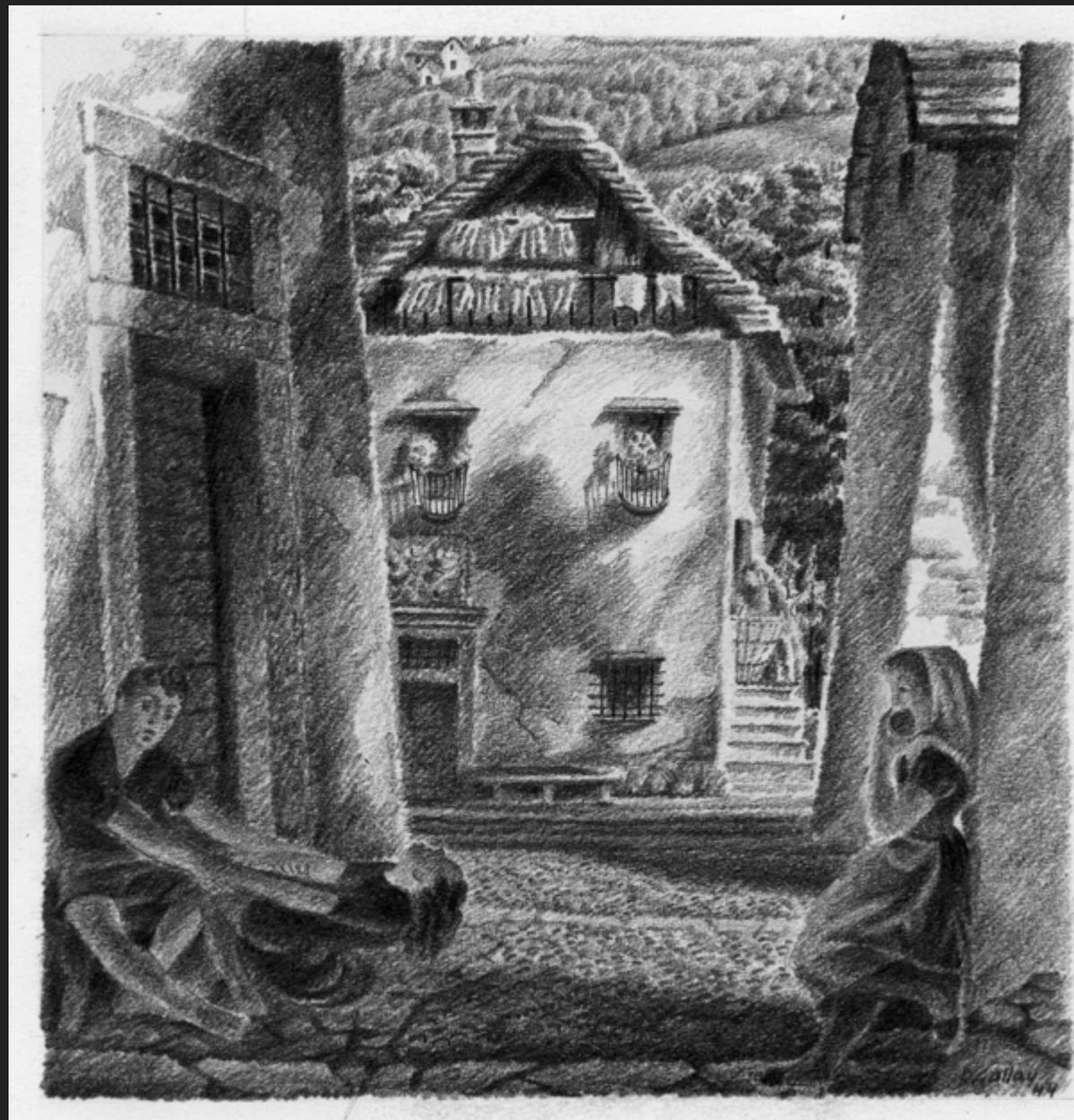
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Jeux dans la rue

No classement 55



No Enregistrement T9

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 21

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Femme au panier

No classement 56



No Enregistrement T10

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Campo val Campo

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 11

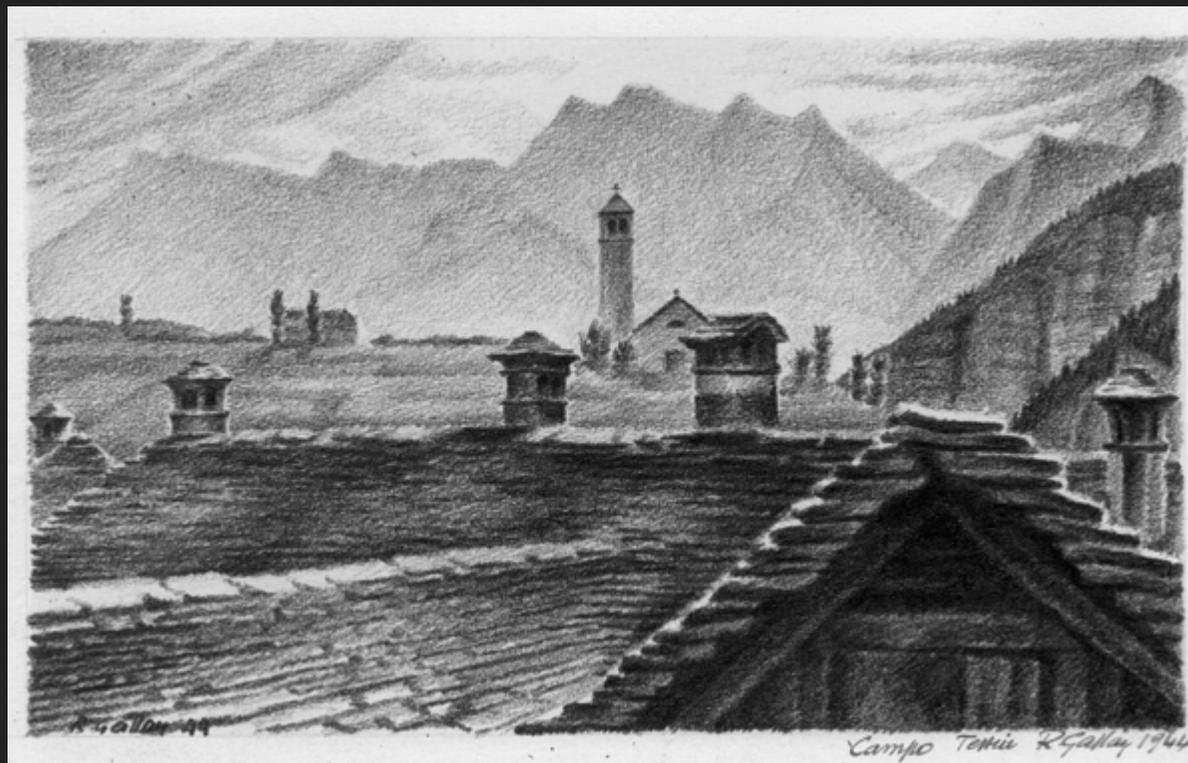
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Les toits de pierre

No classement 57



No Enregistrement

T11

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Cavigno ou Avegno val Maggia

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 11.5

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Le portail

No classement: 58



No Enregistrement

T12

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non déterminé

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 22.5

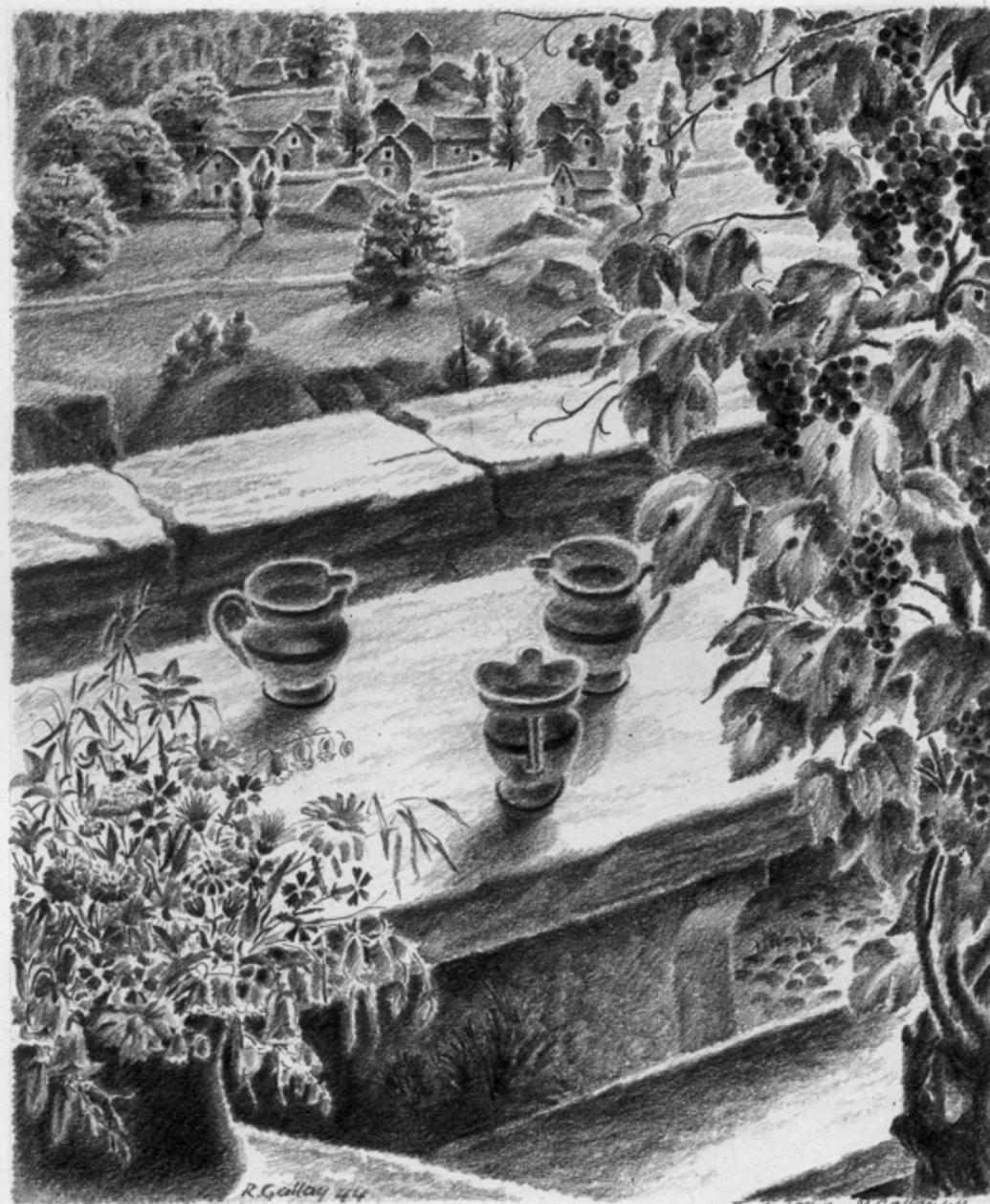
Technique: Mine de plomb

Support: Carton

Remarques: 4

Titre: Boccalinos et treille

No classement: 59



No Enregistrement

T13

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Lavertezzo val Verzasca

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 11.5

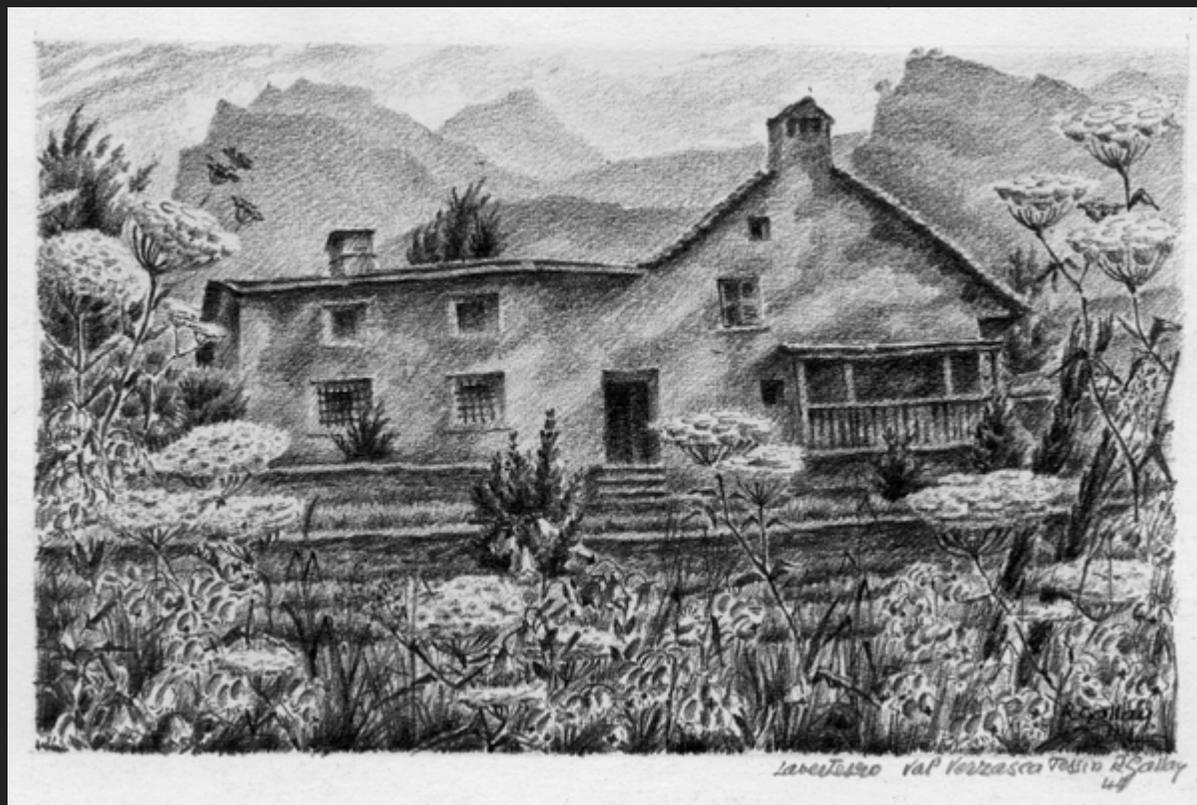
Technique: Mine de plomb

Support: Carton

Remarques: 4

Titre: Maison aux ombelles

No classement: 60



No Enregistrement

T14

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Peccia val Maggia

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier Croquis de terrain T179

Dimension L: 18.5

Dimension H: 13.5

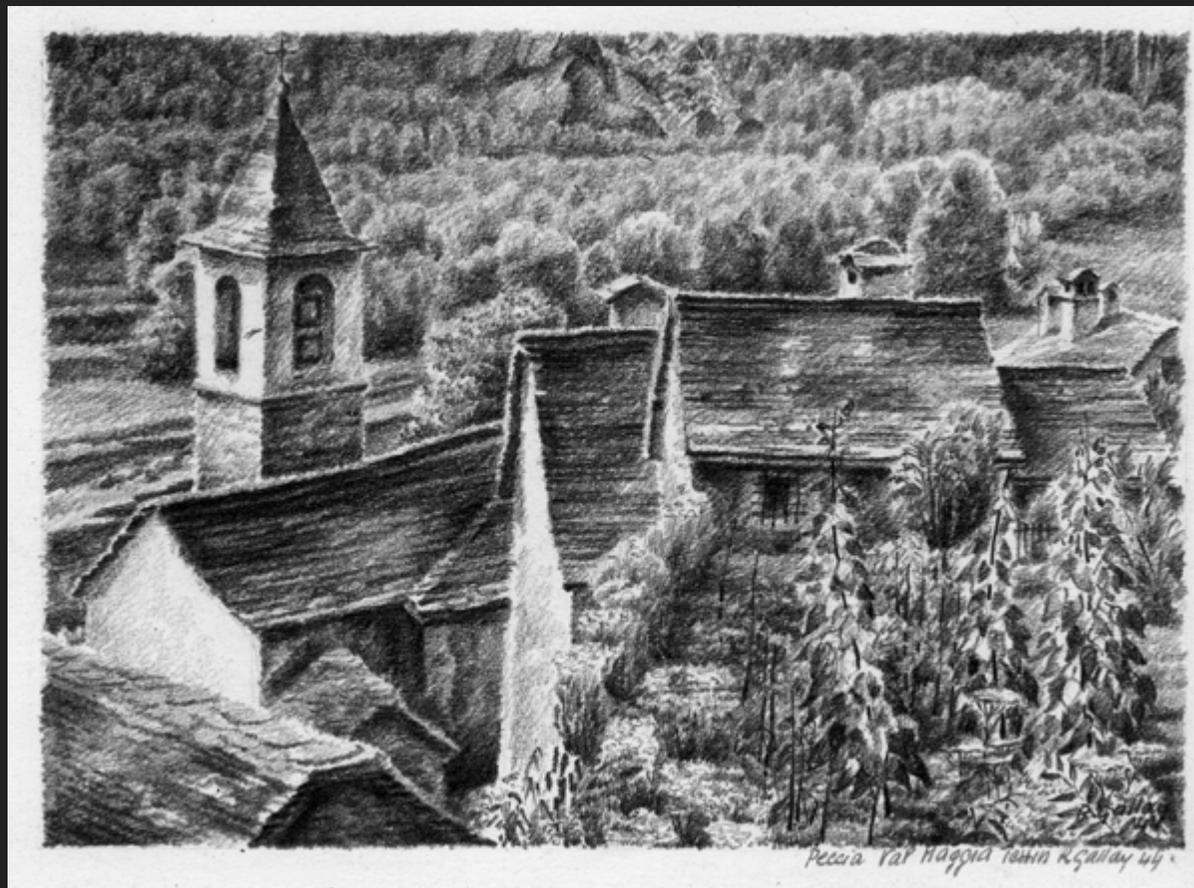
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: L'église et son village

No classement: 61



No Enregistrement

T15

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 16

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Garçon assis sur une barrière

No classement: 62



No Enregistrement T16

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Onsornone Val Onsornone

Sujet1: Architecture

Sujet2: Cimetière

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 15.5

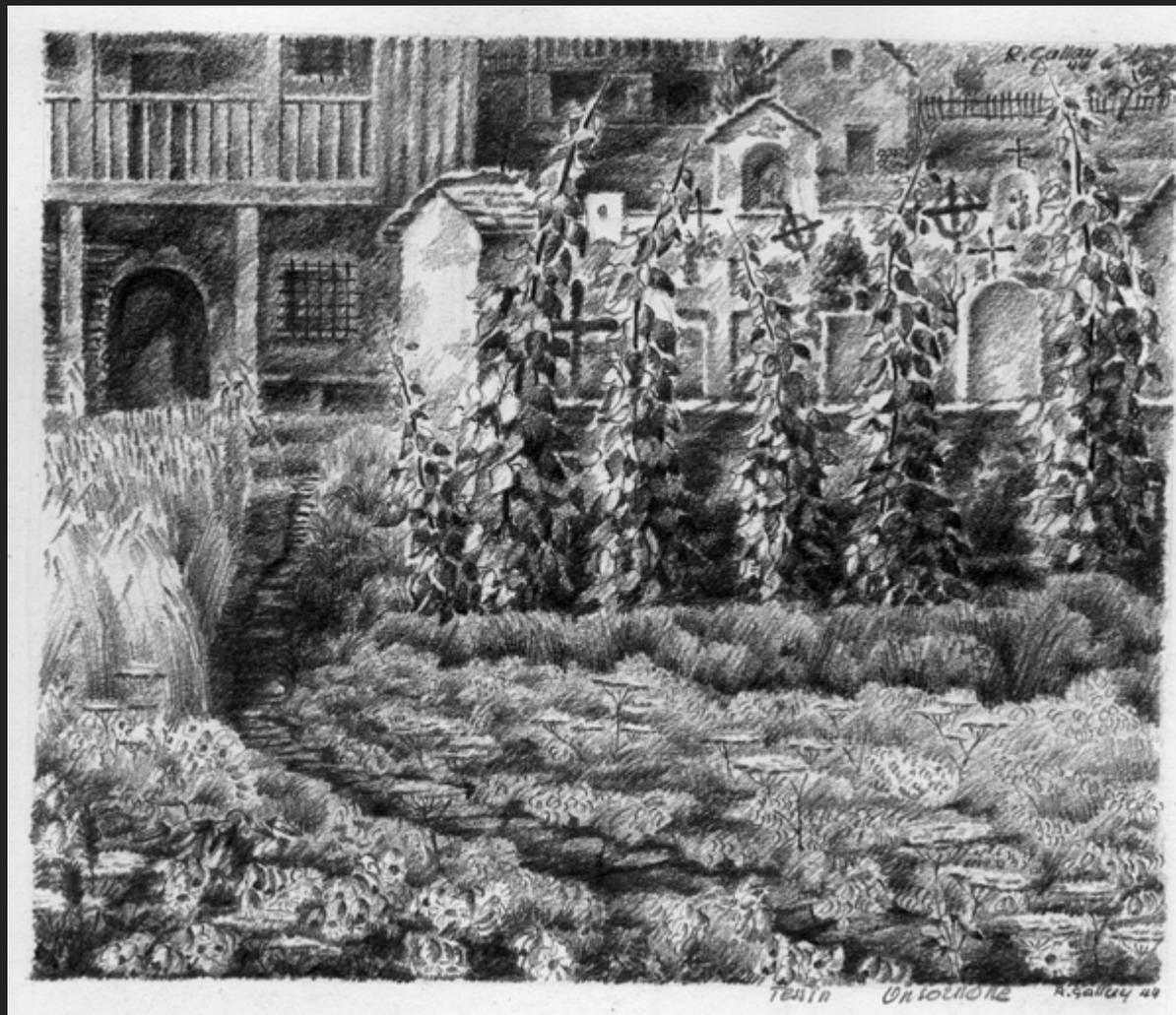
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Jardin devant cimetière

No classement 63



No Enregistrement T17

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Onsernone Val Onsernone

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 14.4

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Les arcades

No classement 64



No Enregistrement T18

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Prato val Maggia

Sujet1: Objet

Sujet2: Cacolet

Type: Atelier Croquis de terrain T169

Dimension L: 18.5

Dimension H: 15

Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Cacolet sur un escalier

No classement 65



No Enregistrement T19

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Atelier Croquis de terrain T206

Dimension L: 18.5

Dimension H: 15

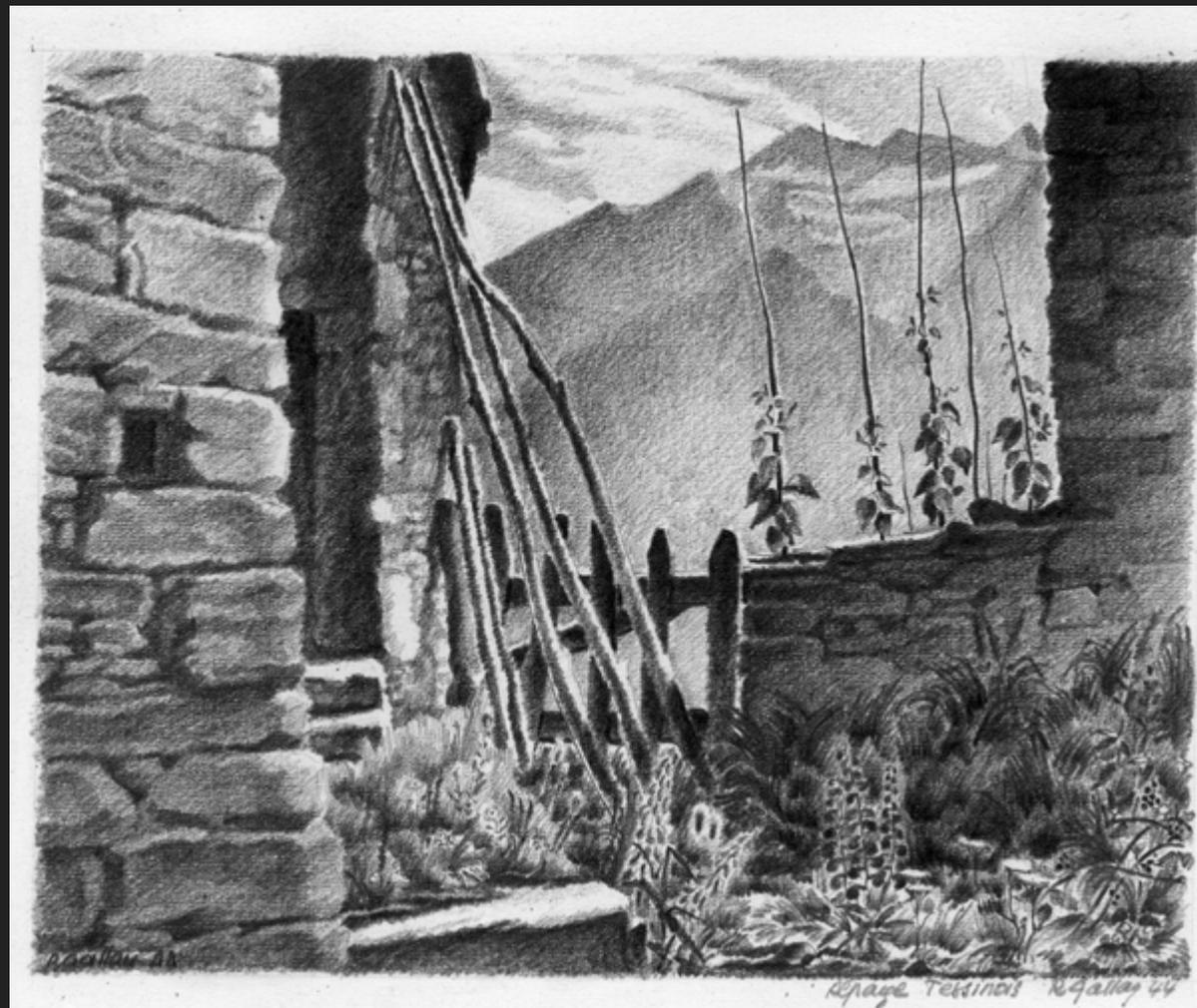
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Le portail

No classement: 66



No Enregistrement T20

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: Atelier Croquis de terrain T232

Dimension L: 18.5

Dimension H: 15

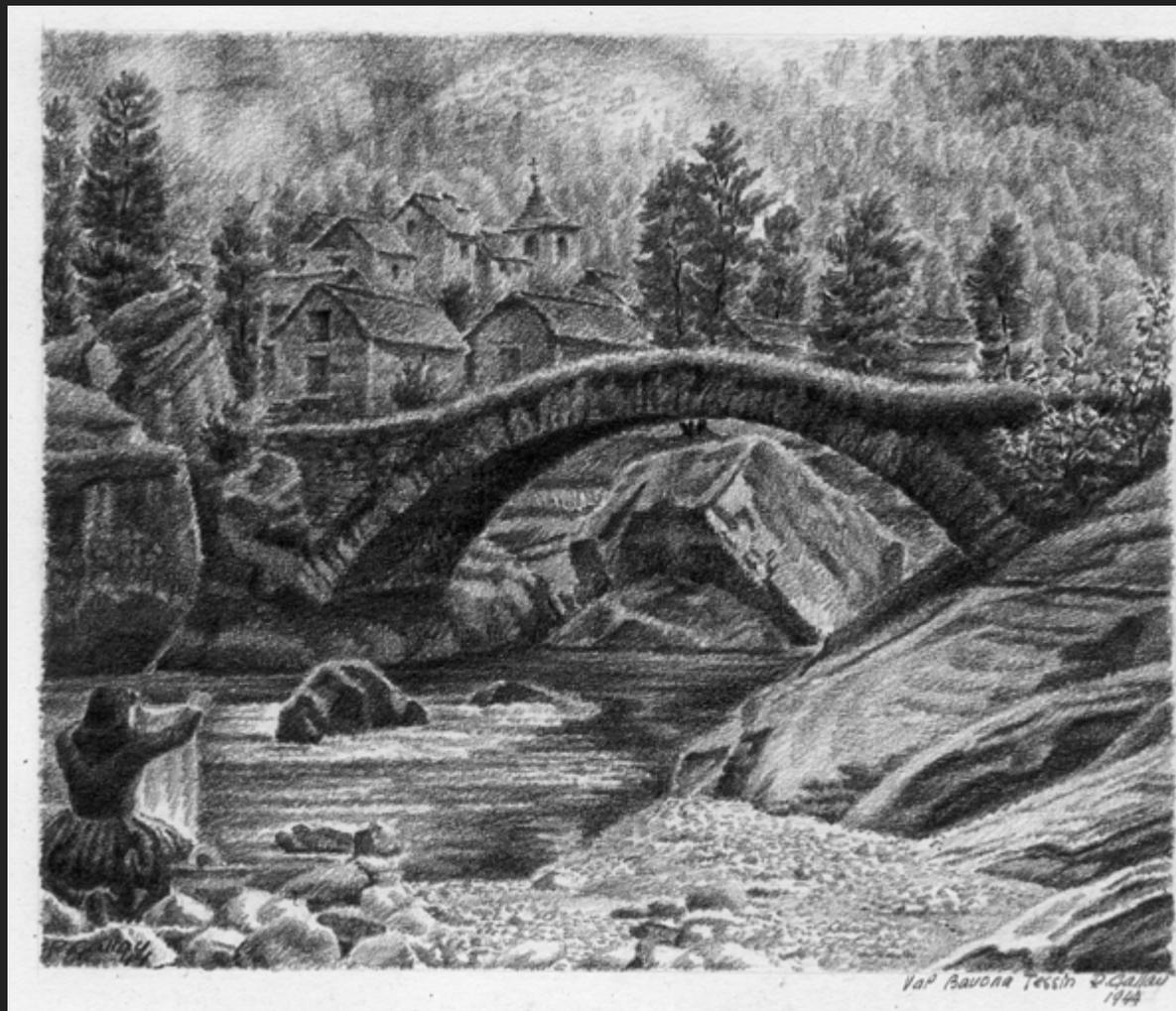
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Lavandière devant pont

No classement 67



No Enregistrement T21

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Lavertezo

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: Atelier Cadre noir cf T13

Dimension L: 17.5

Dimension H: 11

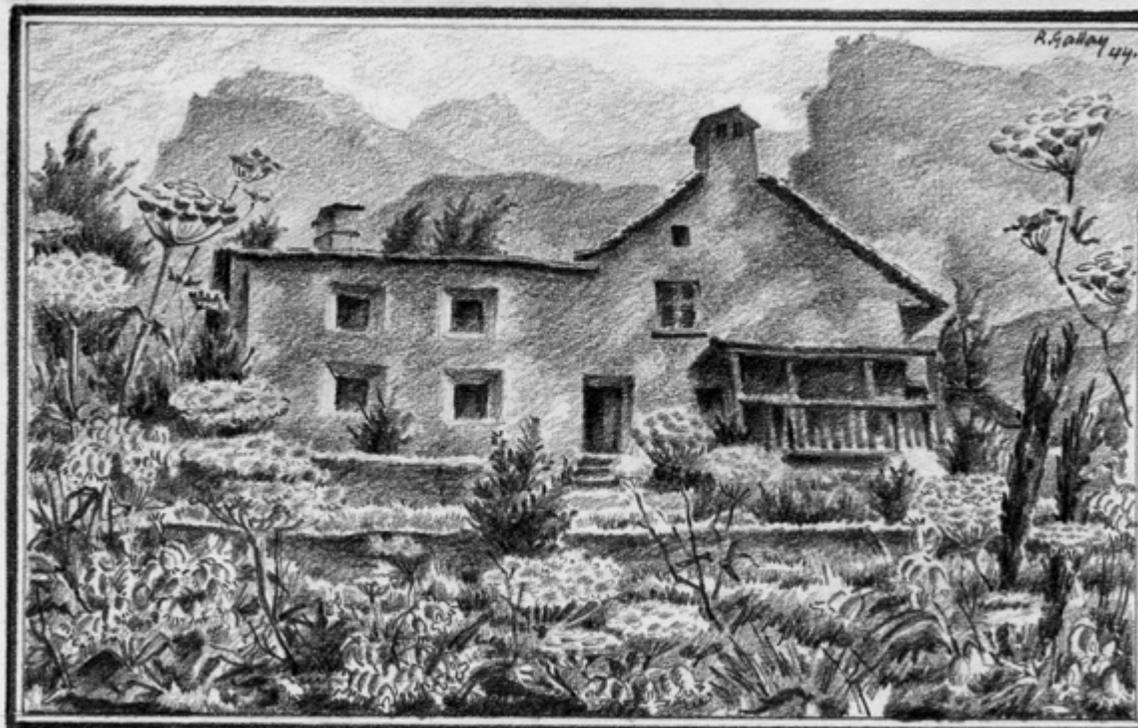
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Maison aux ombelles

No classement 68



No Enregistrement T22

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Camedo Centovalli

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: Atelier Croquis de terrain T229

Dimension L: 18.5

Dimension H: 19.5

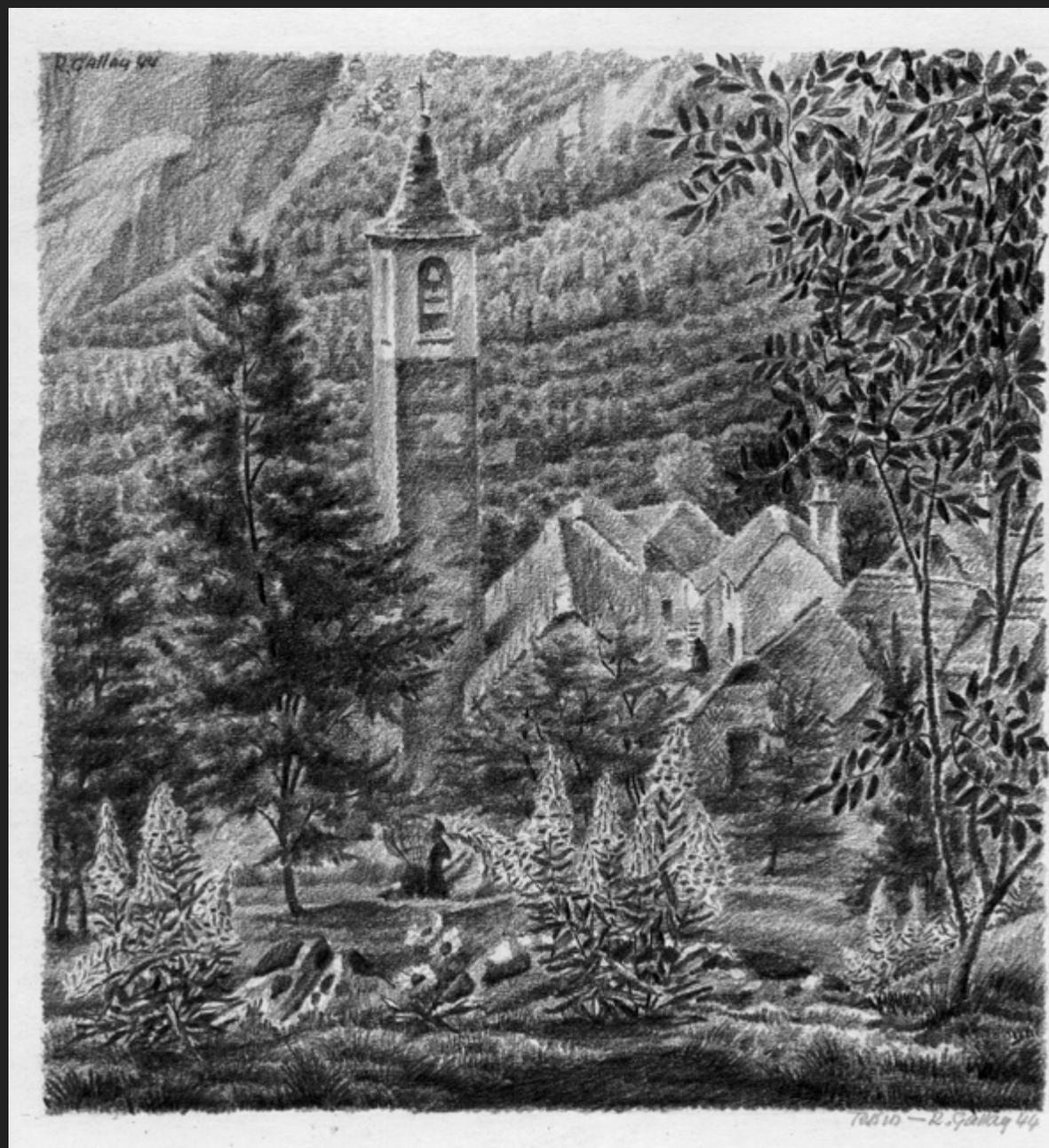
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: L'église et son village

No classement: 69



No Enregistrement T23

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Prato val Maggia

Sujet1: Paysage

Sujet2: Cascade

Type: Atelier Croquis de terrain T171

Dimension L: 18.5

Dimension H: 11

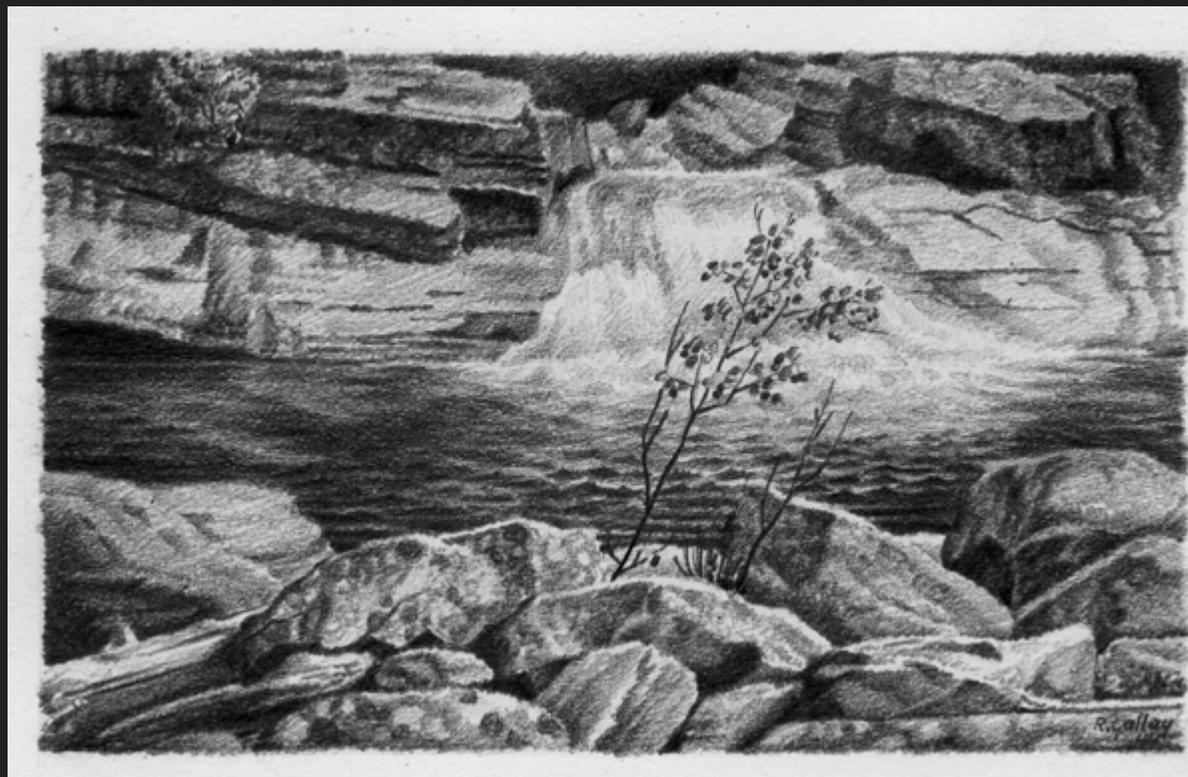
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Cascade et rochers

No classement 70



No Enregistrement T24

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 22.5

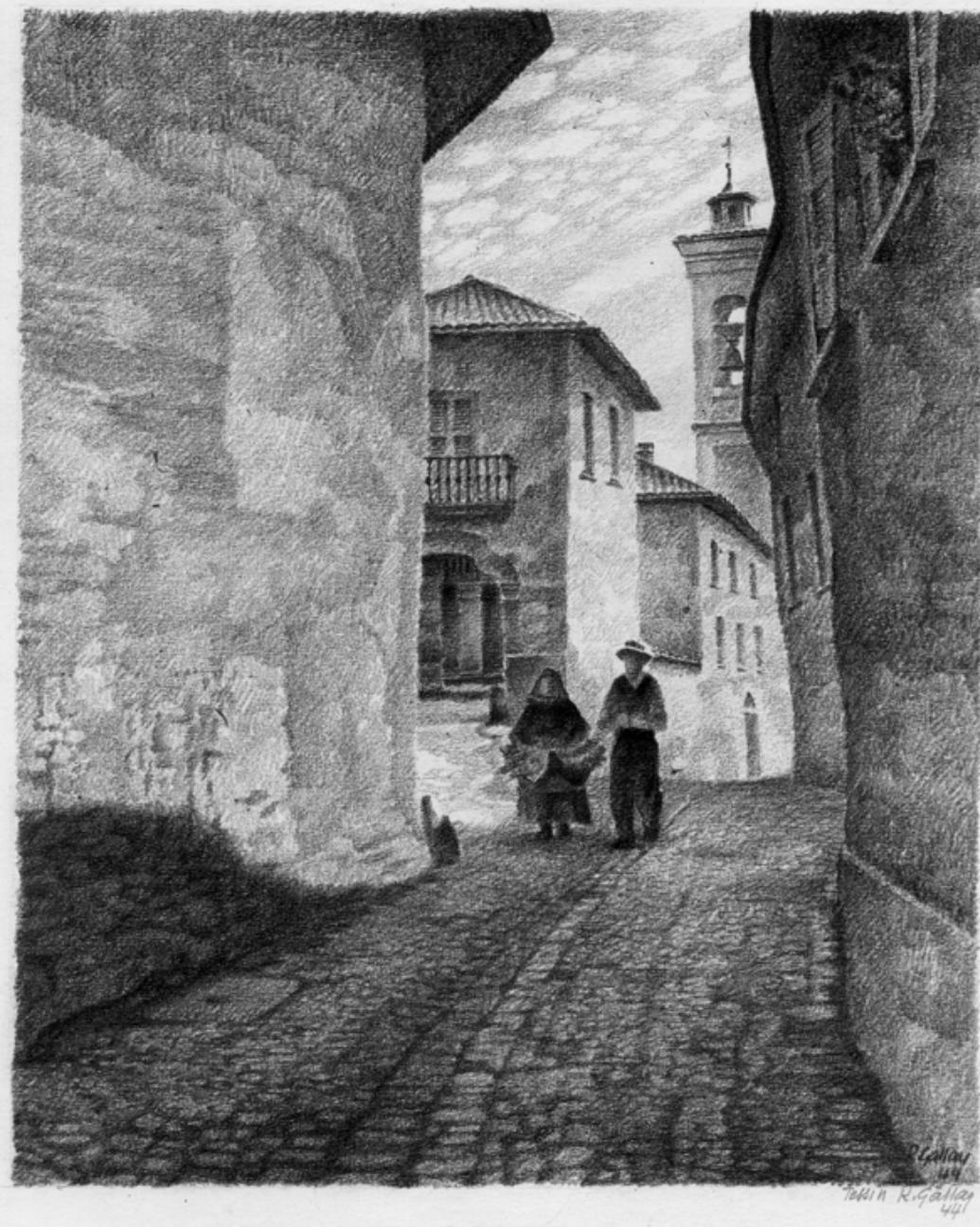
Technique: Mine de plomb

Support: Bristol

Remarques: 4

Titre: Couple dans rue pavée

No classement 71



No Enregistrement

T158

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Sornico Léventine ?

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 12.5

Dimension H: 8.5

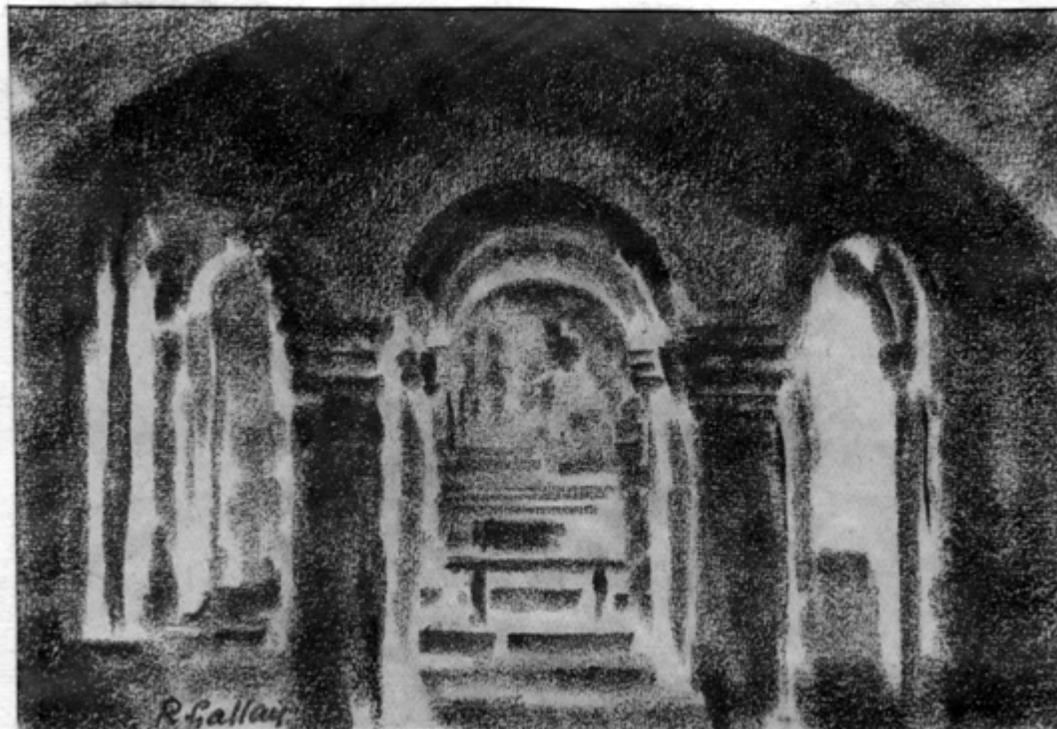
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: La crypte

No classement: 72



? Crypte de Sornico Léventine

No Enregistrement T159

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage

Sujet2: Rivière

Type: D'après nature

Dimension L: 8.5

Dimension H: 10.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Torrent tessinois

No classement 73



Torrent paysage tessinois

No Enregistrement T160

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Maggia

Sujet1: Objet

Sujet2: Hotte

Type: D'après nature

Dimension L: 15

Dimension H: 8

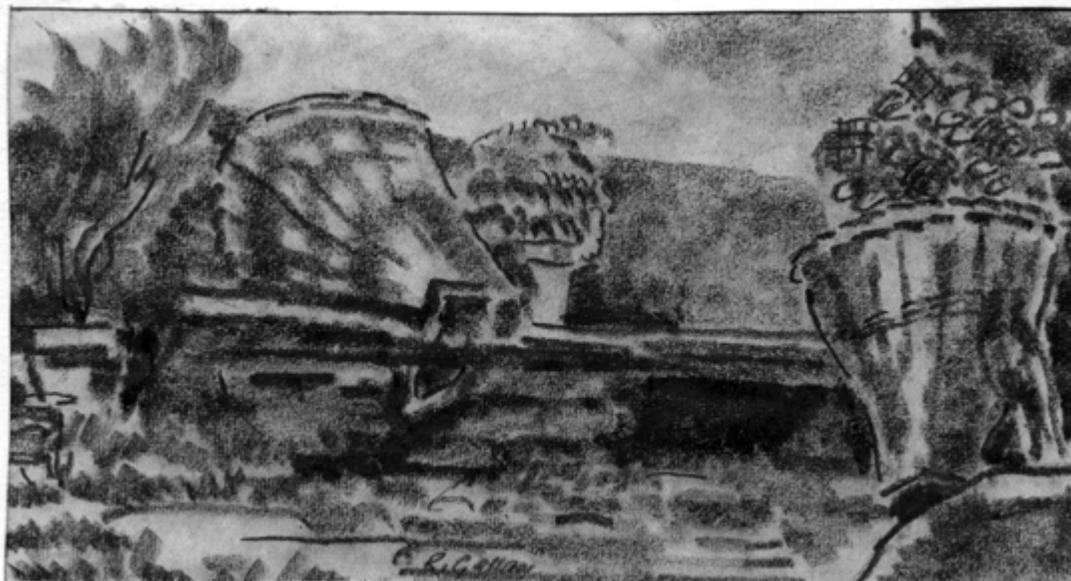
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Hottes sur un banc

No classement 74



Hottes Testinorles
Val Maggia

No Enregistrement T161

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Muggio

Sujet1: Objet

Sujet2: Hotte

Type: D'après nature Croquis pour T4

Dimension L: 11

Dimension H: 9

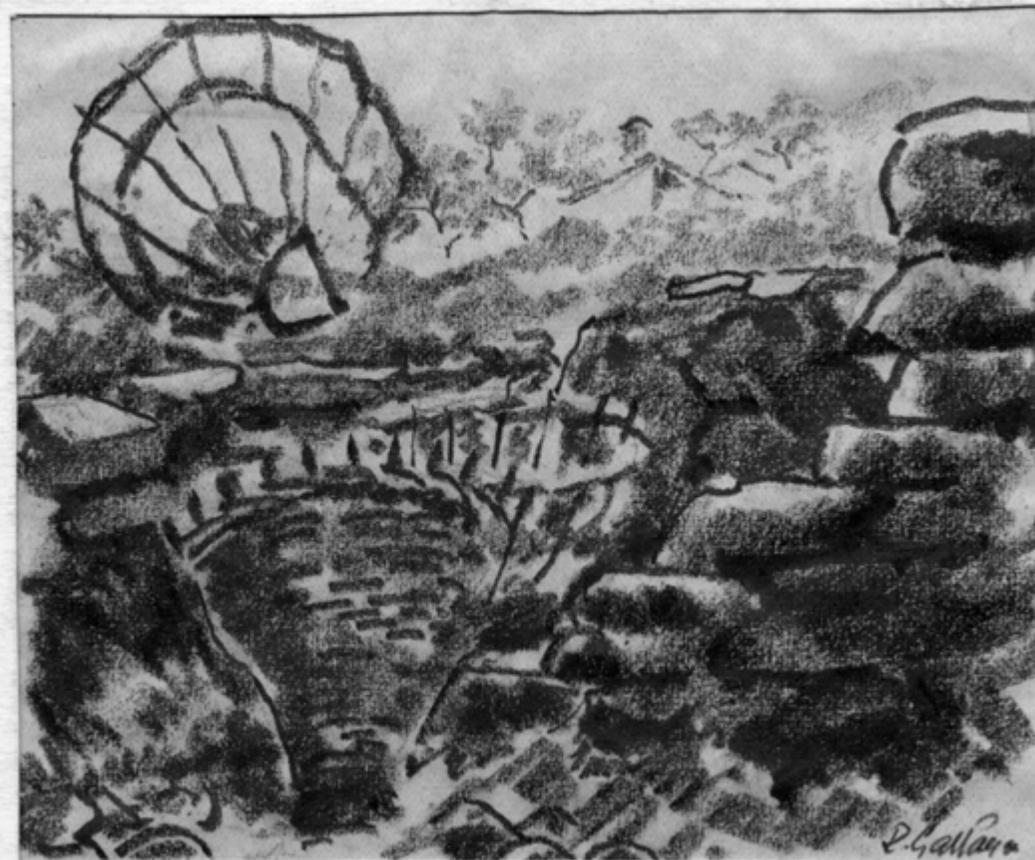
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Hottes sur un mur

No classement 75



Hottes tessinoises
Val Muggio

No Enregistrement T162

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Avegnio val Maggia (photographie)

Sujet1: Architecture

Sujet2: Porte

Type: D'après nature Croquis pour T11

Dimension L: 12.5

Dimension H: 7.5

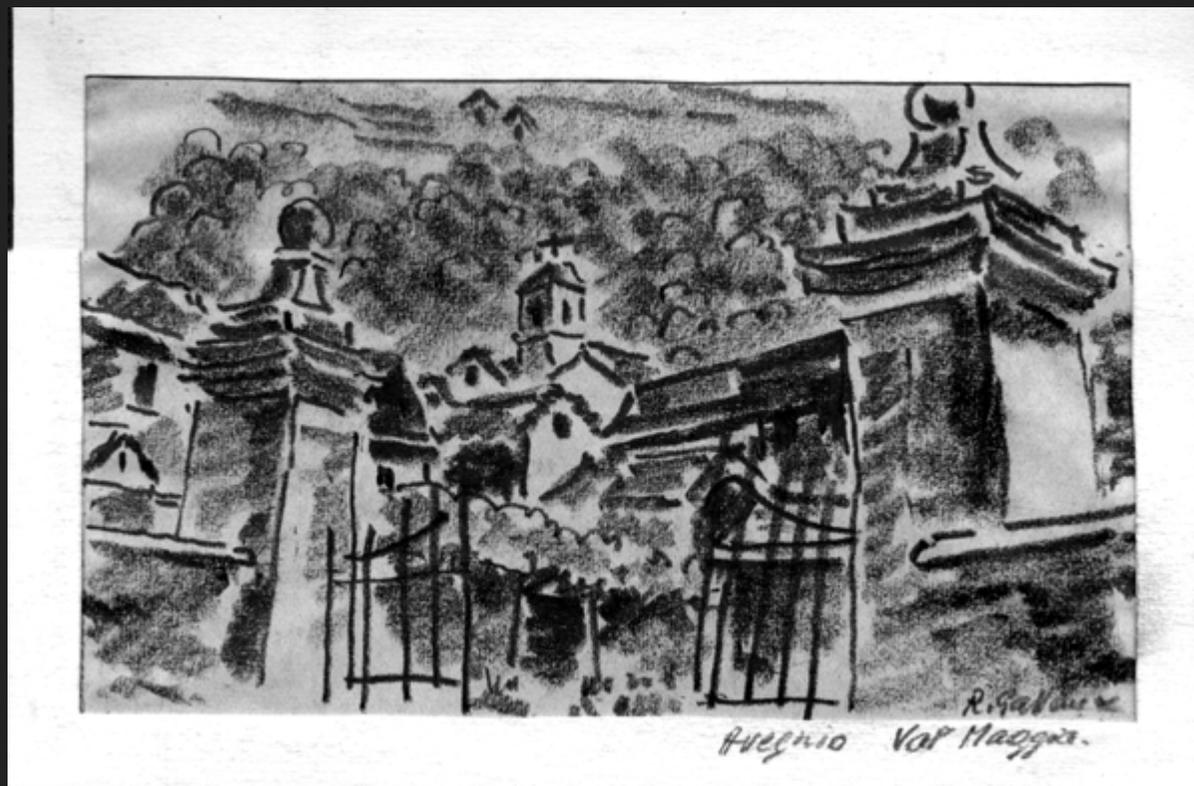
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Le portail

No classement 76



No Enregistrement T163

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Avegno val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L:

Dimension H:

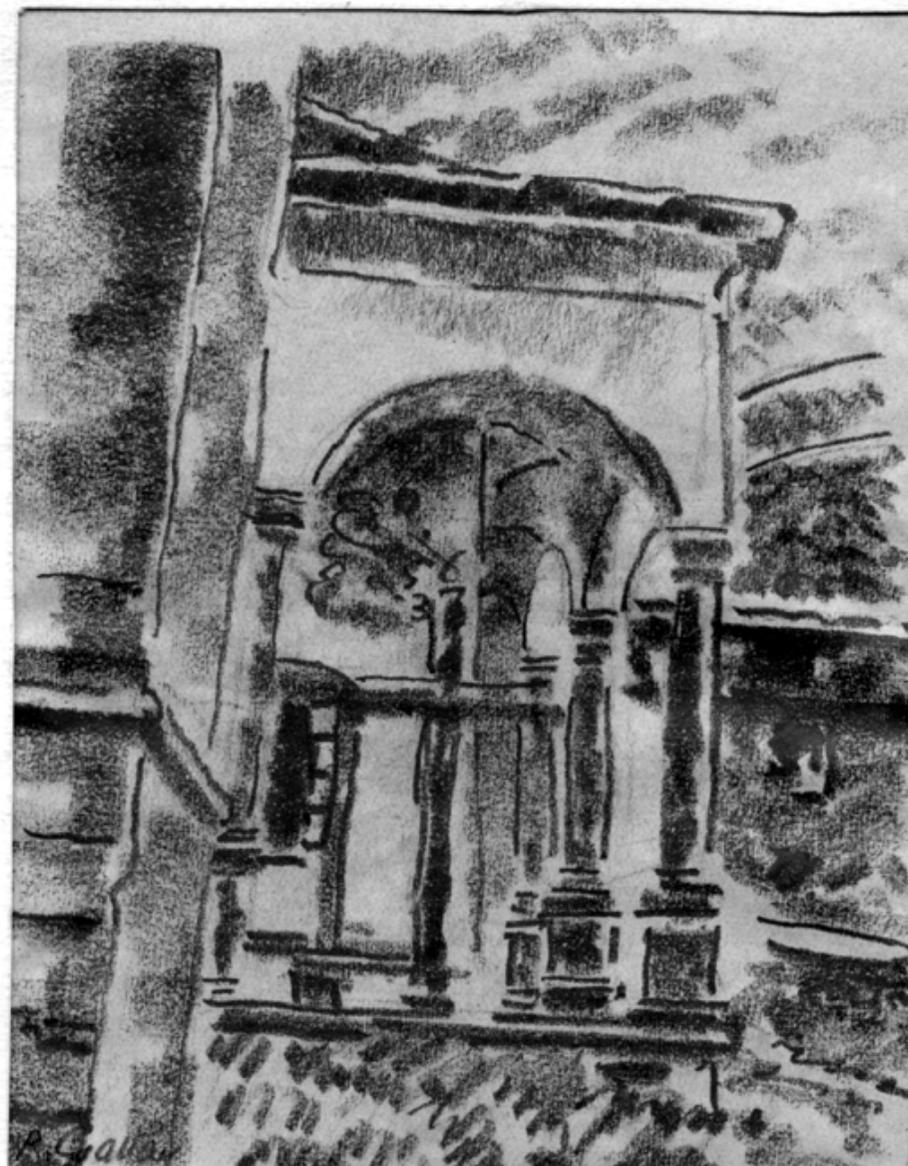
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Porche de l'église d'Avegno

No classement 77



Avegno Val Maggia

No Enregistrement T164

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Avegno ou Vergeletto

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 9

Dimension H: 11

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Fontaine et maison au balcon de perches

No classement: 78



Avegno
ou Vergeletto

No Enregistrement T165

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Avegno ? via Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 7.5

Dimension H: 8

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Arcades aux colonnes

No classement 79



Avegno? Val Maggia

No Enregistrement T166

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Avegno ? via Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 8

Dimension H: 12

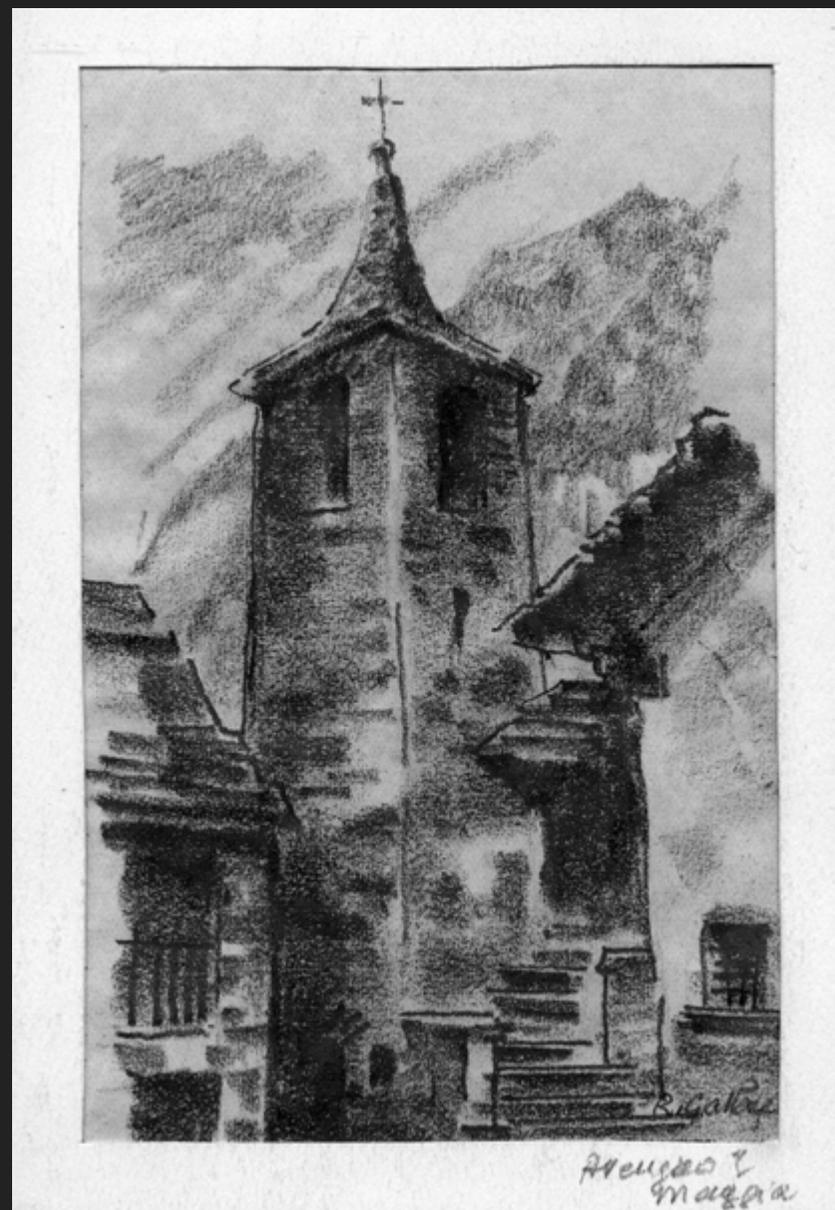
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Clocher d'église

No classement: 80



No Enregistrement T167

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Avegno ? val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Croix

Type: D'après nature

Dimension L: 10

Dimension H: 6

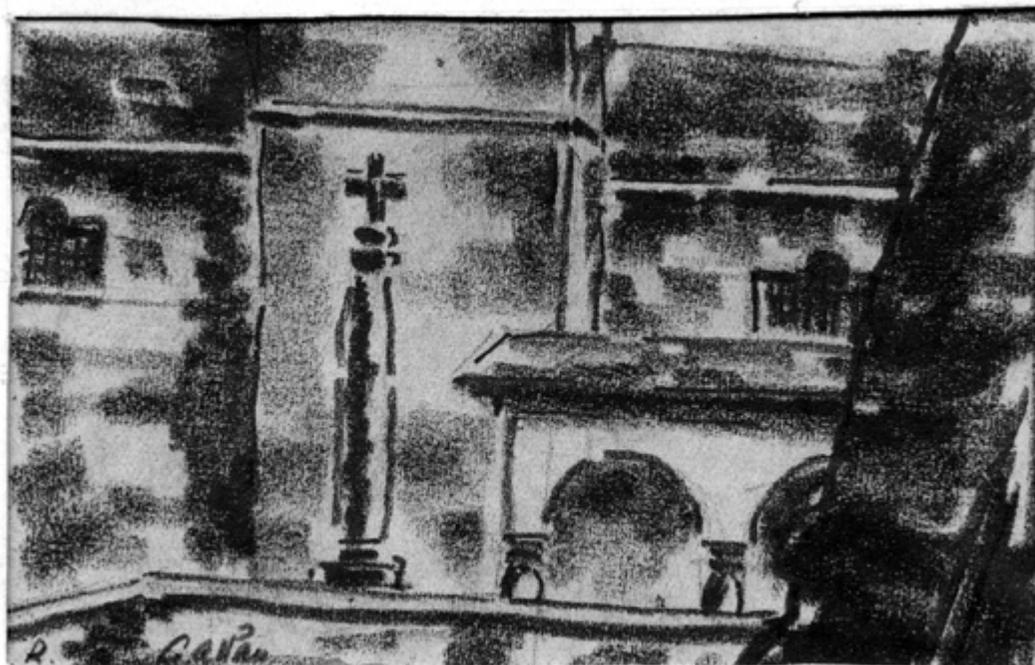
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Calvaire sur le côté de l'église

No classement: 81



Avegno. Maggia

No Enregistrement T168

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Prato val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type:

Dimension L: 10

Dimension H: 9

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Chaire et crucifix

No classement: 82



Chaire Prato

No Enregistrement T169

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Prato val Maggia

Sujet1: Objet

Sujet2: Cacolet

Type: D'après nature Croquis pour T18

Dimension L: 10.5

Dimension H: 8

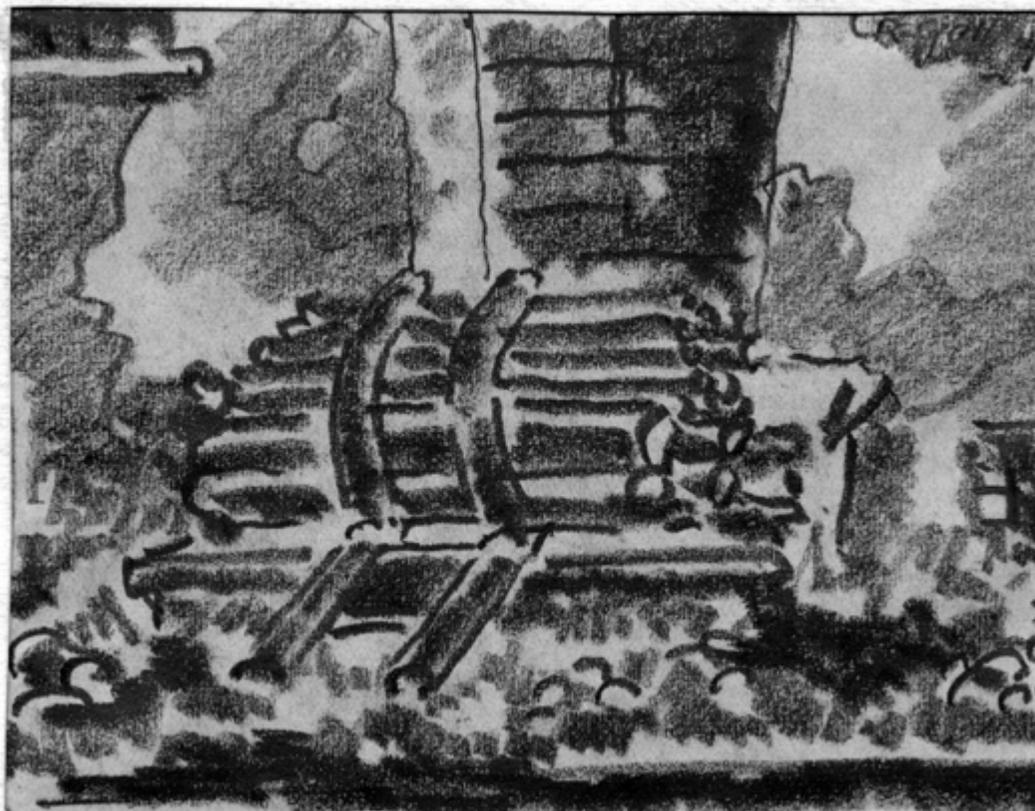
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Cacolet chargé de bois

No classement: 83



Cacolet Prato Val Maggia - Landdote

No Enregistrement T170

Document

Signature: R Gallay
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Objet
Sujet2: Bocalino
Type: D'après nature Croquis pour T12 ?

Dimension L: 9.5

Dimension H: 11.5

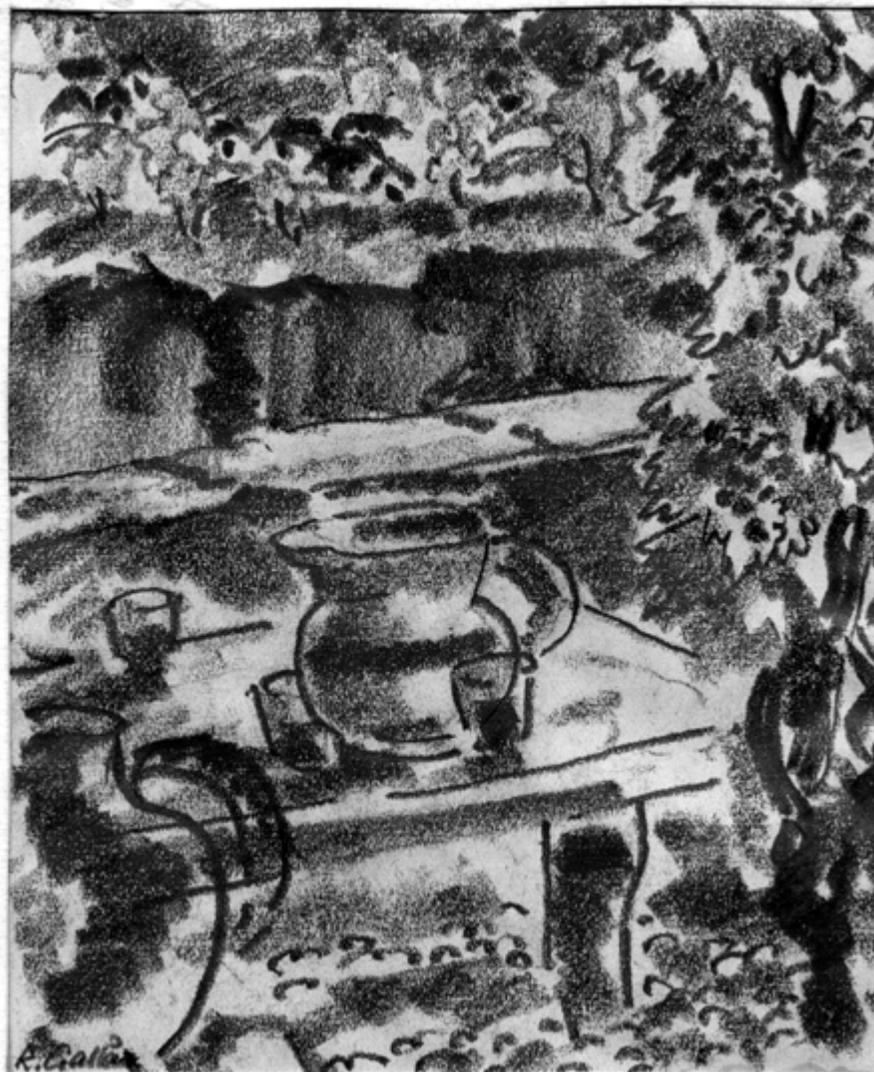
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Boclino sur table de pierre

No classement 84



R. Gallay
BM - La Terrasse

No Enregistrement T171

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Prato, val Maggia

Sujet1: Paysage

Sujet2: Lac

Type: D'après nature Croquis pour T23

Dimension L:

Dimension H:

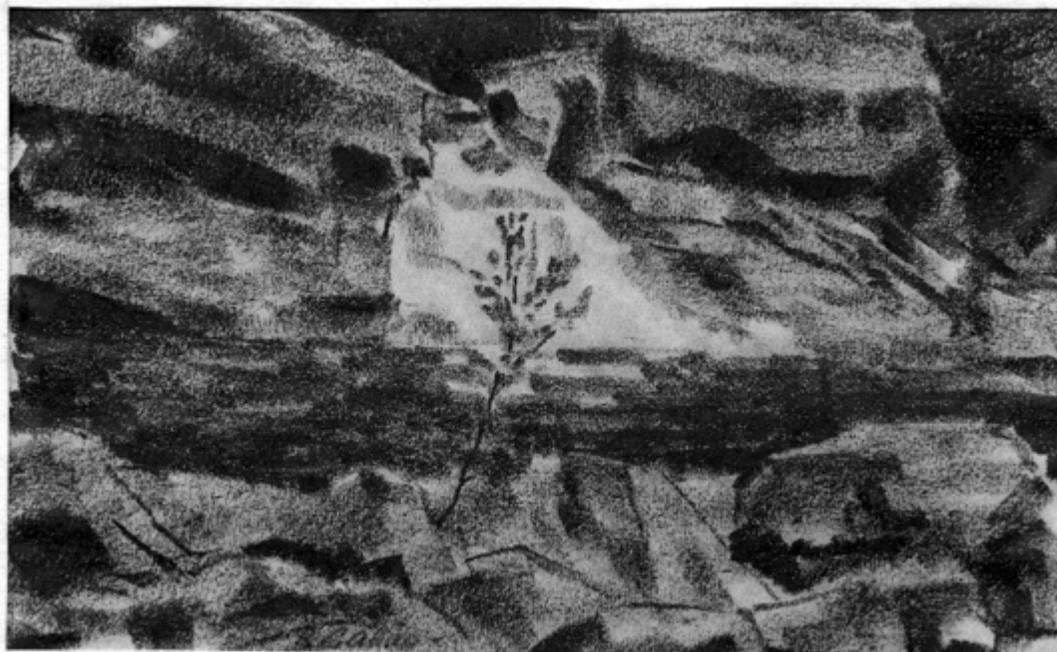
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Le petit lac et la cascade

No classement 85



Petit Lac - Prato Val

No Enregistrement

T172

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Prato val Maggia

Sujet1: Objet

Sujet2: Hotte

Type: D'après nature

Dimension L: 9

Dimension H: 8

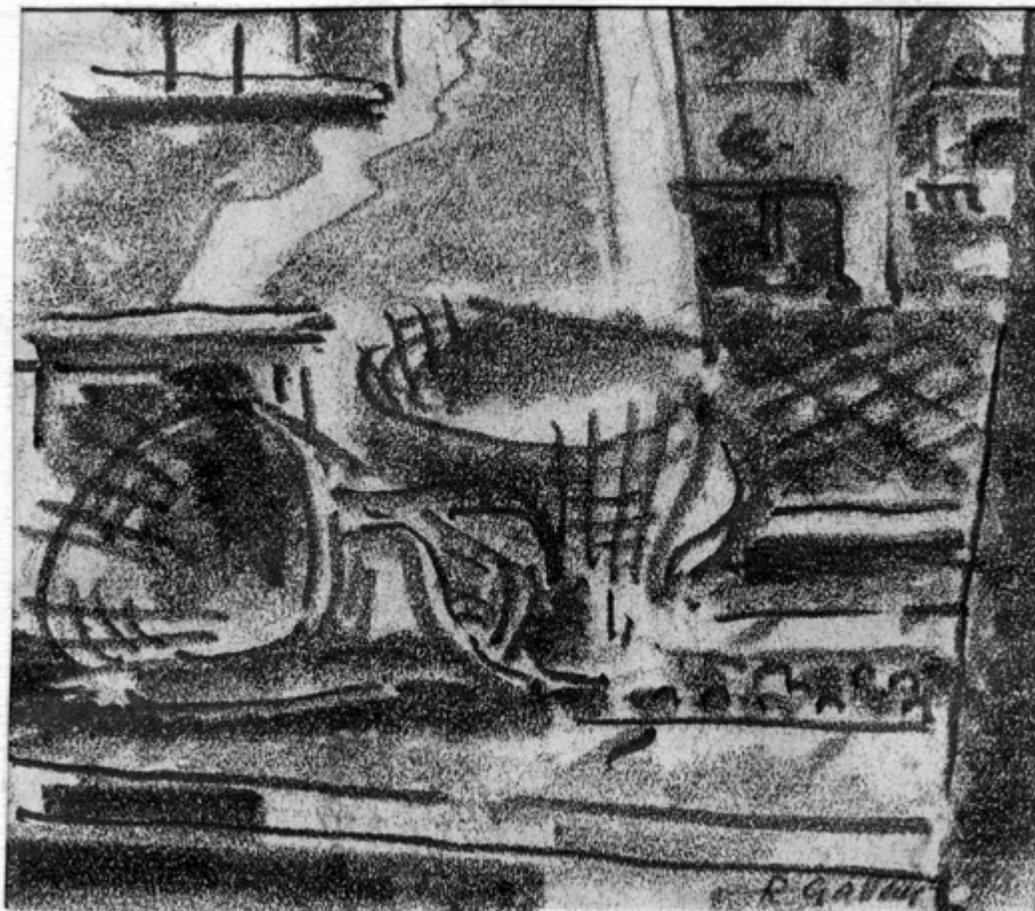
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Deux hottes sur l'escalier

No classement: 86



• Hottes Prato

No Enregistrement T173

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Prato val Maggia

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 10

Dimension H 8.5

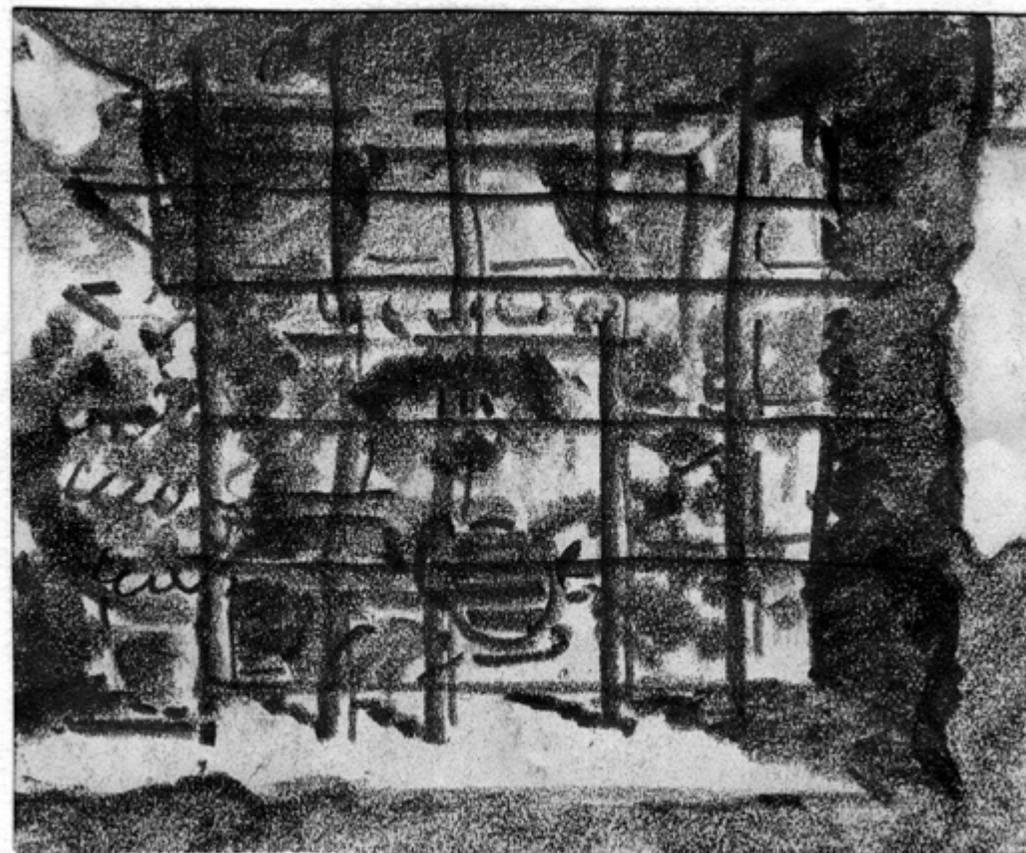
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Fenêtre grillagée d'une cuisine

No classement 87



Intérieur cuisine Prato
Val Maggia
Lanzetta

No Enregistrement

T175

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Prato val Maggia

Sujet1: Objet

Sujet2: Cloche

Type: D'après nature

Dimension L:

Dimension H:

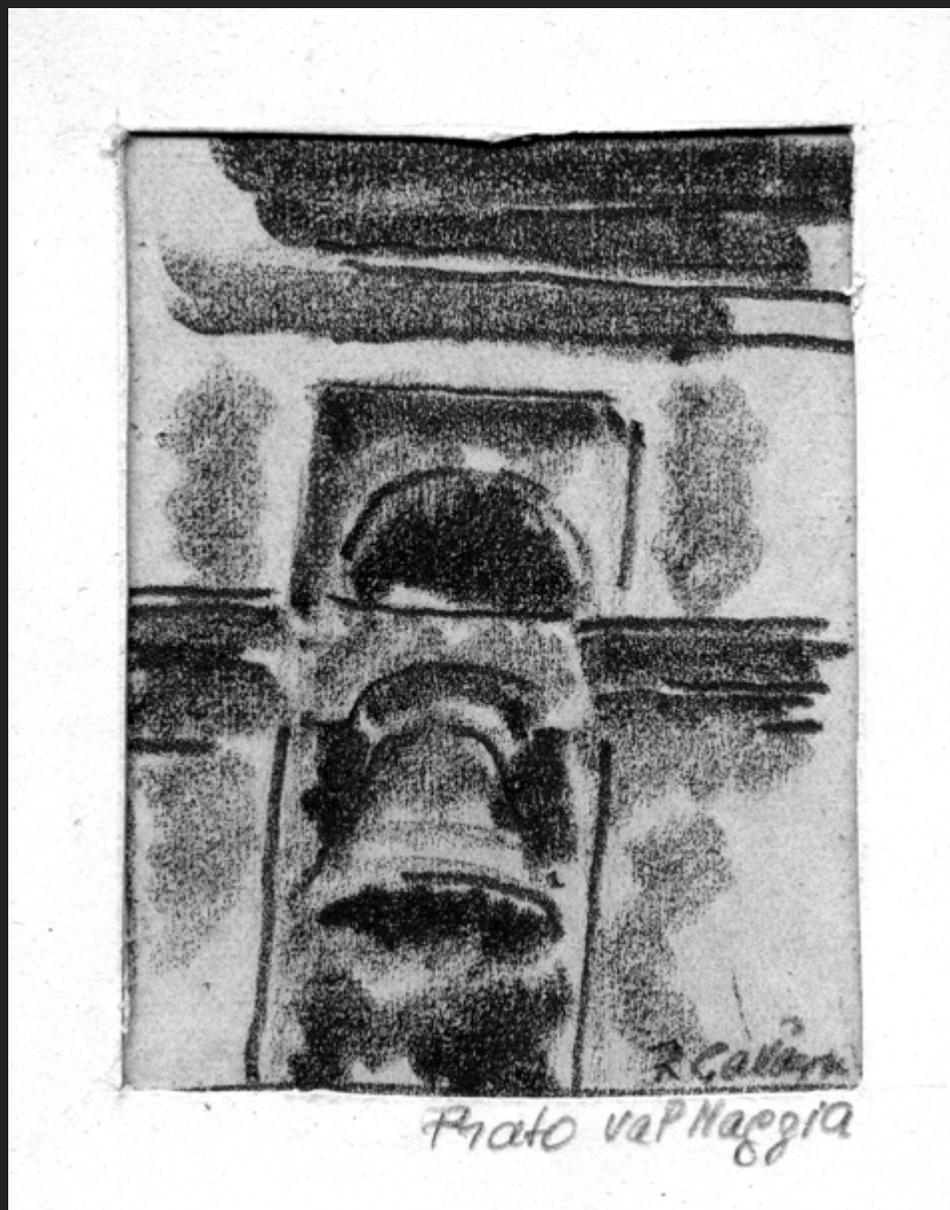
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Cloche vue à travers une fenêtre

No classement: 88



No Enregistrement T176

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Prato val Maggia

Sujet1 Architecture

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 4.7

Dimension H 5.4

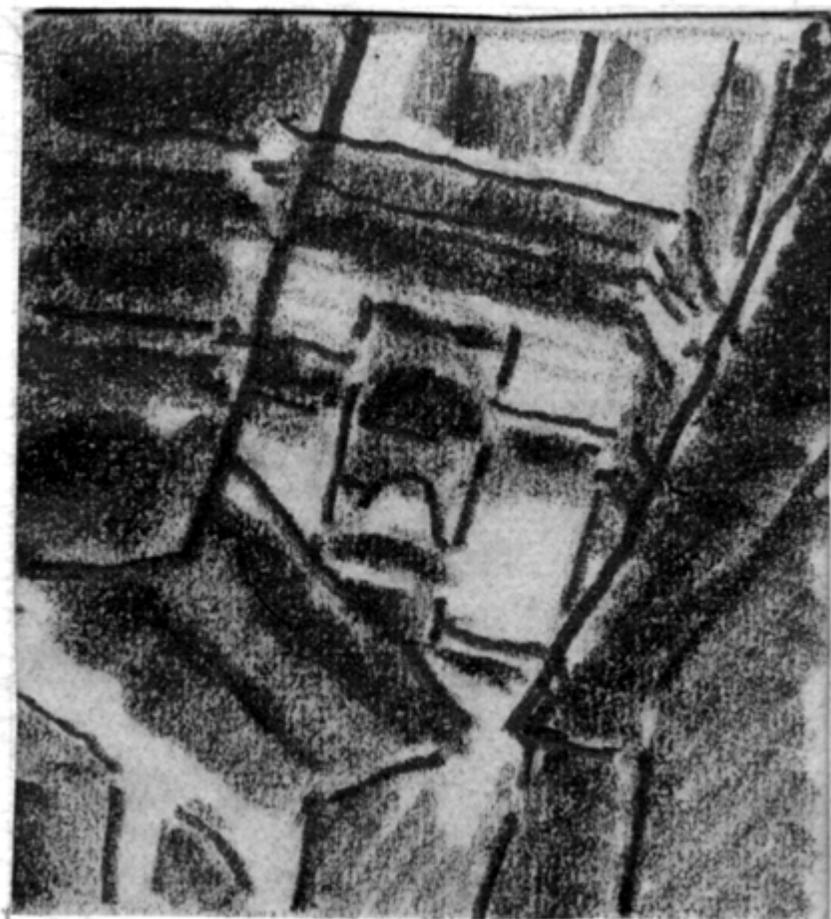
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Le clocher depuis la ruelle

No classement 89



Clocher et Toits Prato
Val Maggia

No Enregistrement T177

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Vers le Campotecia San Carlo

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Croix

Type: D'après nature

Dimension L: 11

Dimension H: 9

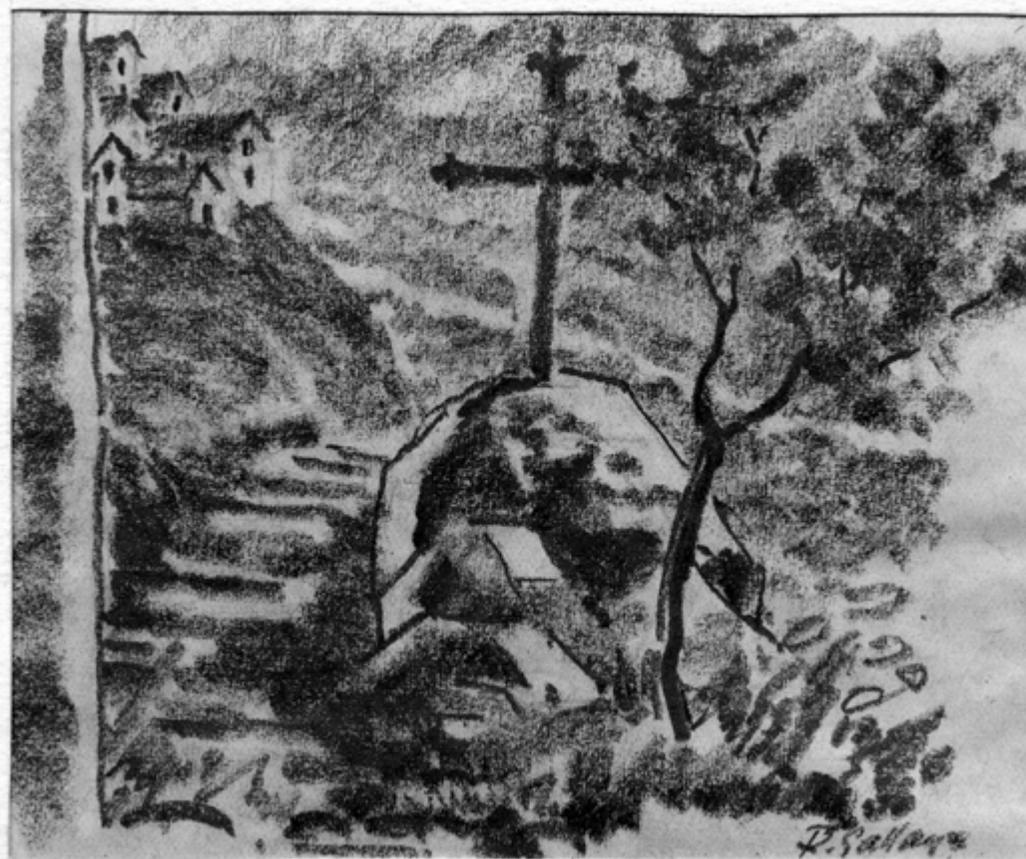
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Crucifix au bord du chemin

No classement: 90



R. Gallay
en montant vers le Campotecia
St. Carlo

No Enregistrement T178

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: San Carlo val Maggia
Sujet1: Paysage construit
Sujet2: Maison
Type: D'après nature 5 Croquis pour T3

Dimension L: 5.5

Dimension H: 9.4

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: L'alpage de San Carlo

No classement 91



St Carlo Prato Val Maggia

No Enregistrement T179

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Peccia val Maggia

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature Croquis pour T14

Dimension L: 12,5

Dimension H: 9

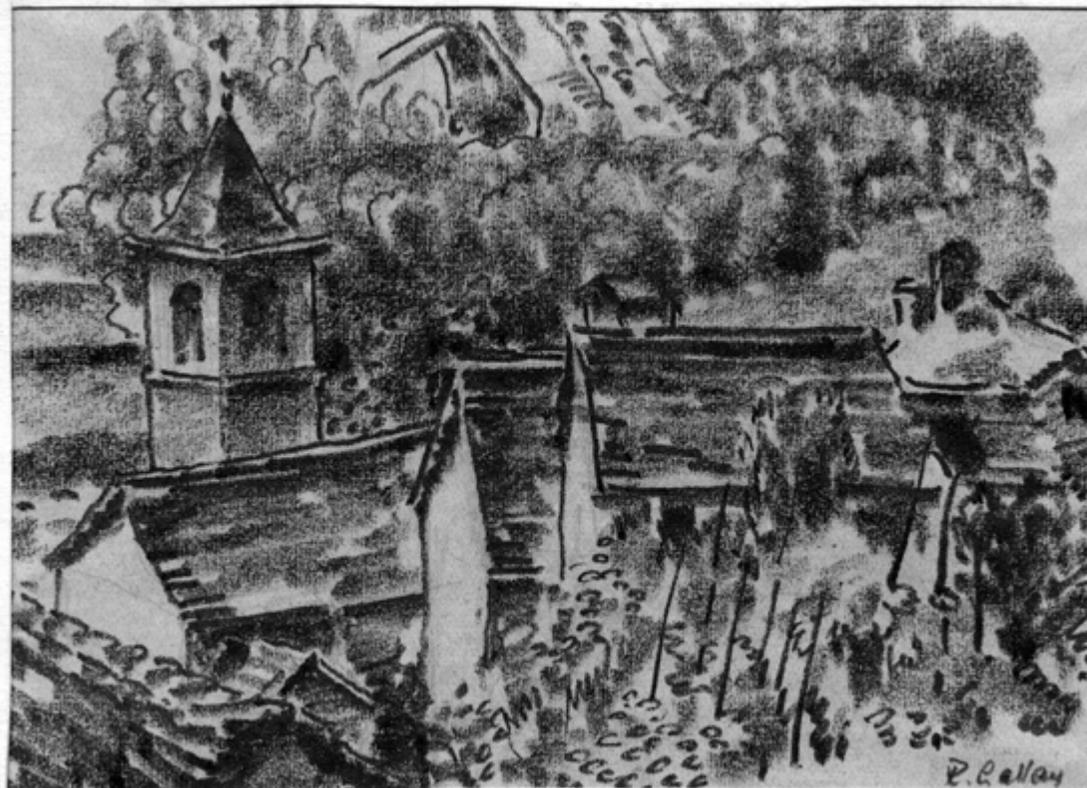
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Vue surplombante sur le village de Peccia

No classement: 92



R. Gallay
Peccia, Val Maggia - Lavizzana

No Enregistrement T180

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Maggia

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: D'après nature

Dimension L: 10.5

Dimension H: 7.7

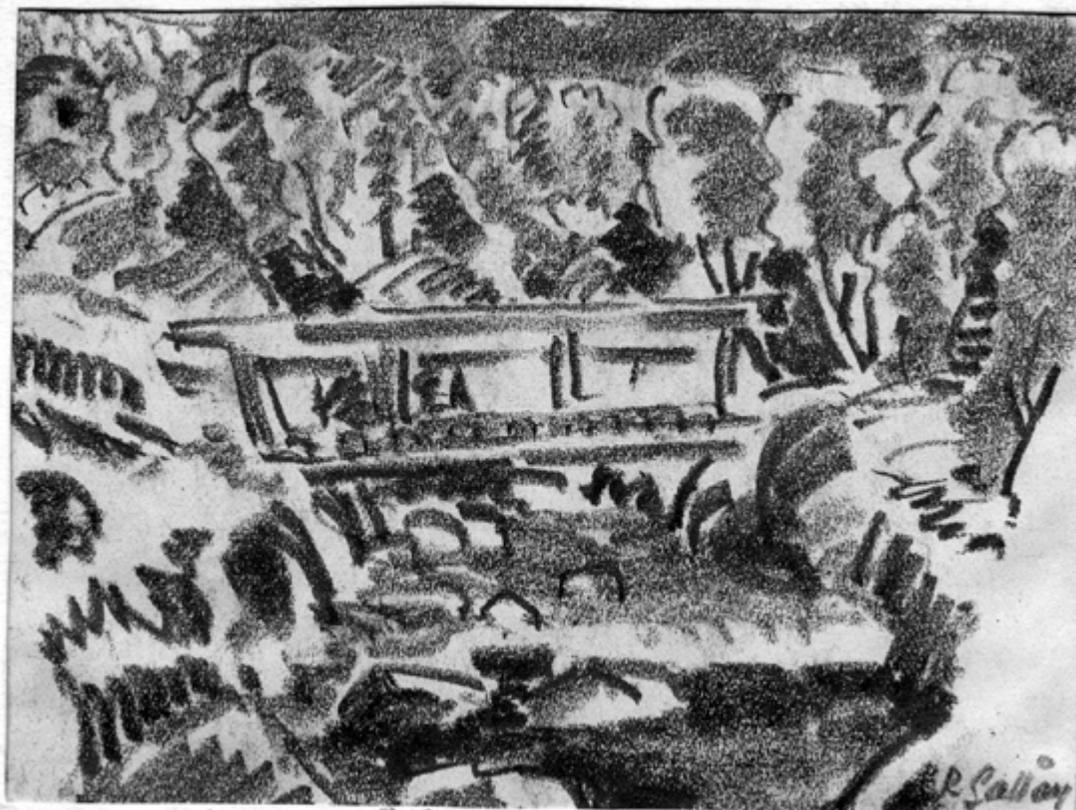
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Pont de bois dans la forêt

No classement 93



Pont Val Maggia - Lavizzara

No Enregistrement

T182

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L:

Dimension H:

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Arcade au pilier de pierre

No classement 94



Brontalo val Maggia
Val Lavizzara.

No Enregistrement T183

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 5.5

Dimension H: 11.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Balcon sur pilier de pierre

No classement 95



No Enregistrement T184

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Escalier

Type: D'après nature

Dimension L: 5.5

Dimension H: 11.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Un cheminement en escaliers de pierre

No classement 96



Brontalo val Lavizana
val Maggia.

No Enregistrement T185

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Brontalo val Maggia

Sujet1 Architecture

Sujet2 Escalier

Type D'après nature

Dimension L 8.5

Dimension H 9.5

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Ruelle et escalier

No classement 97



Brontallo - Val Maggia

No Enregistrement T186

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 8

Dimension H: 9.5

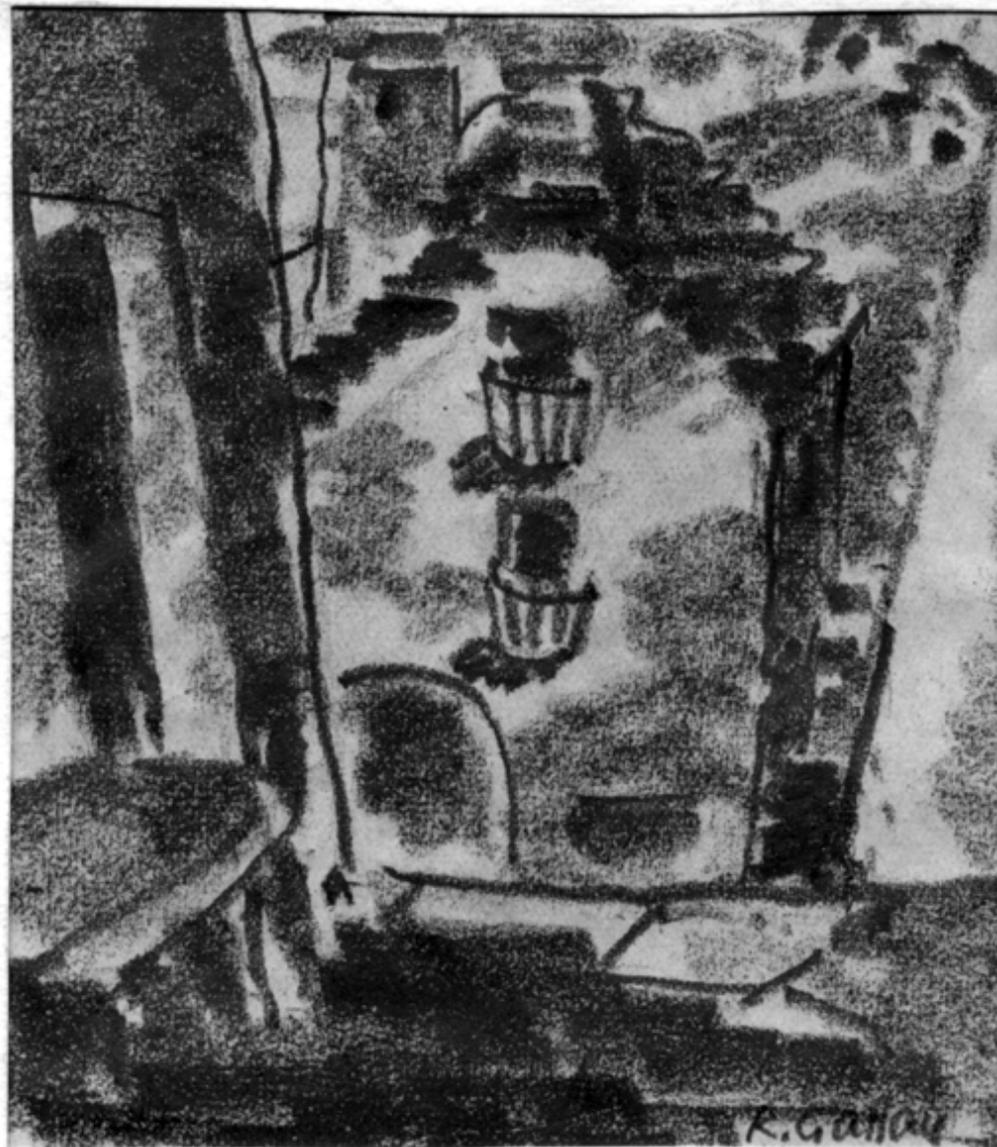
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Maison aux deux balcons

No classement: 98



Brontalo val Maggia - Lavizzana

No Enregistrement T187

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Fusio val Lavizarra

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Procession

Type: D'après nature

Dimension L: 9.5

Dimension H: 10.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Procession aux candélabres

No classement 99



Procession Fusio Val Lavizarra

No Enregistrement T188

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date (photographie)

Lieu: Fusio val Maggia

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Procession

Type: D'après nature

Dimension L: 10.5

Dimension H: 8.5

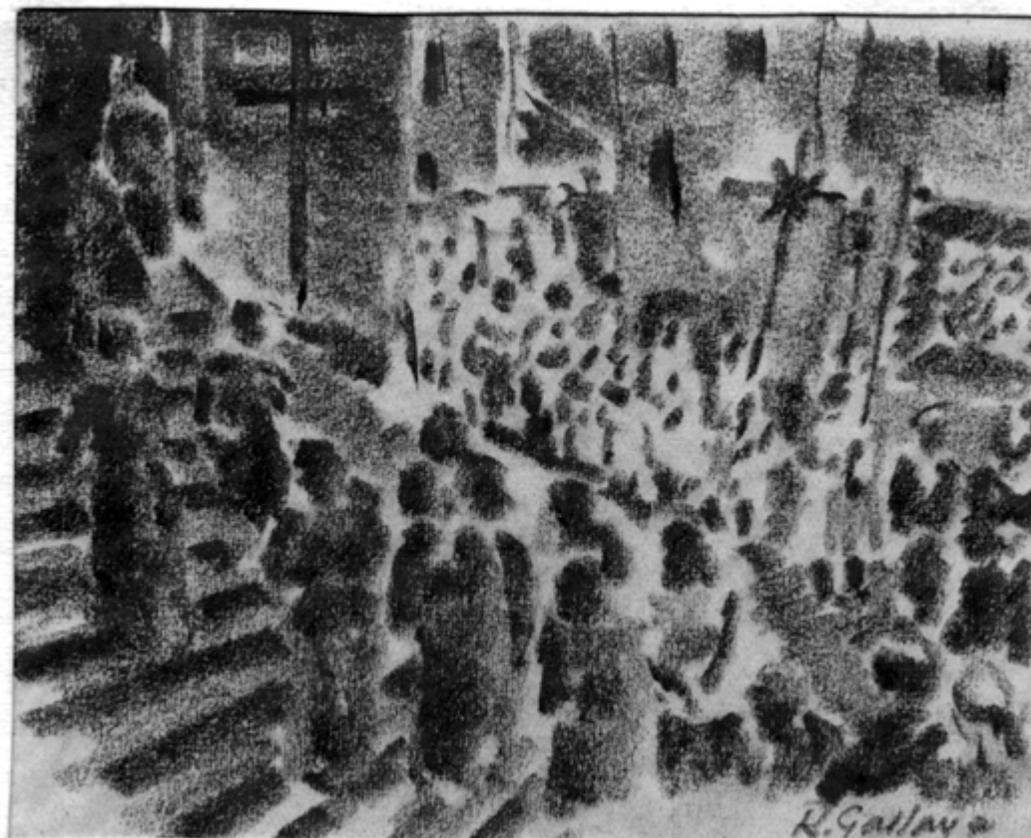
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Procession gravissant des escaliers

No classement 100



Fusio Val Maggia

No Enregistrement T189

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo ou Mezzonio

Sujet1: Architecture

Sujet2: Fresque

Type: D'après nature Croquis pour T2 ?

Dimension L: 9.5

Dimension H: 10.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: fresque de la vierge à l'enfant

No classement 101



Fresque VAP Lavizzola
Brontalo ou Mezzonio
MEZZONIO

No Enregistrement T190

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: En montant à Brontalo val Maggia

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Oratoire

Type: D'après nature

Dimension L: 11

Dimension H: 11.5

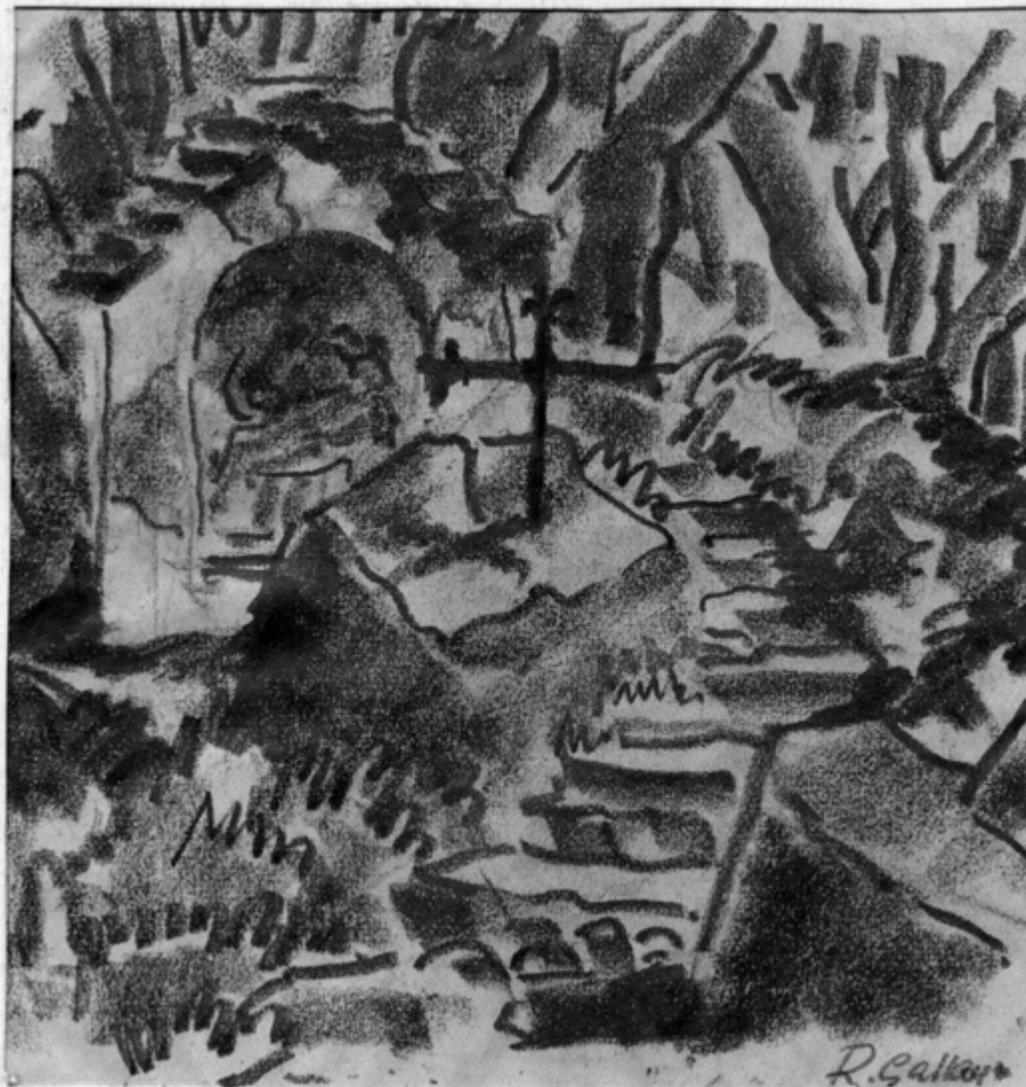
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Petit oratoire et croix au bord du chemin

No classement 102



Chapelle de Chataigniotz en
montant à Brontalo Val Maggia

No Enregistrement T191

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Mezzonio

Sujet1 Architecture

Sujet2 Oratoire

Type D'après nature

Dimension L 10.5

Dimension H 8.5

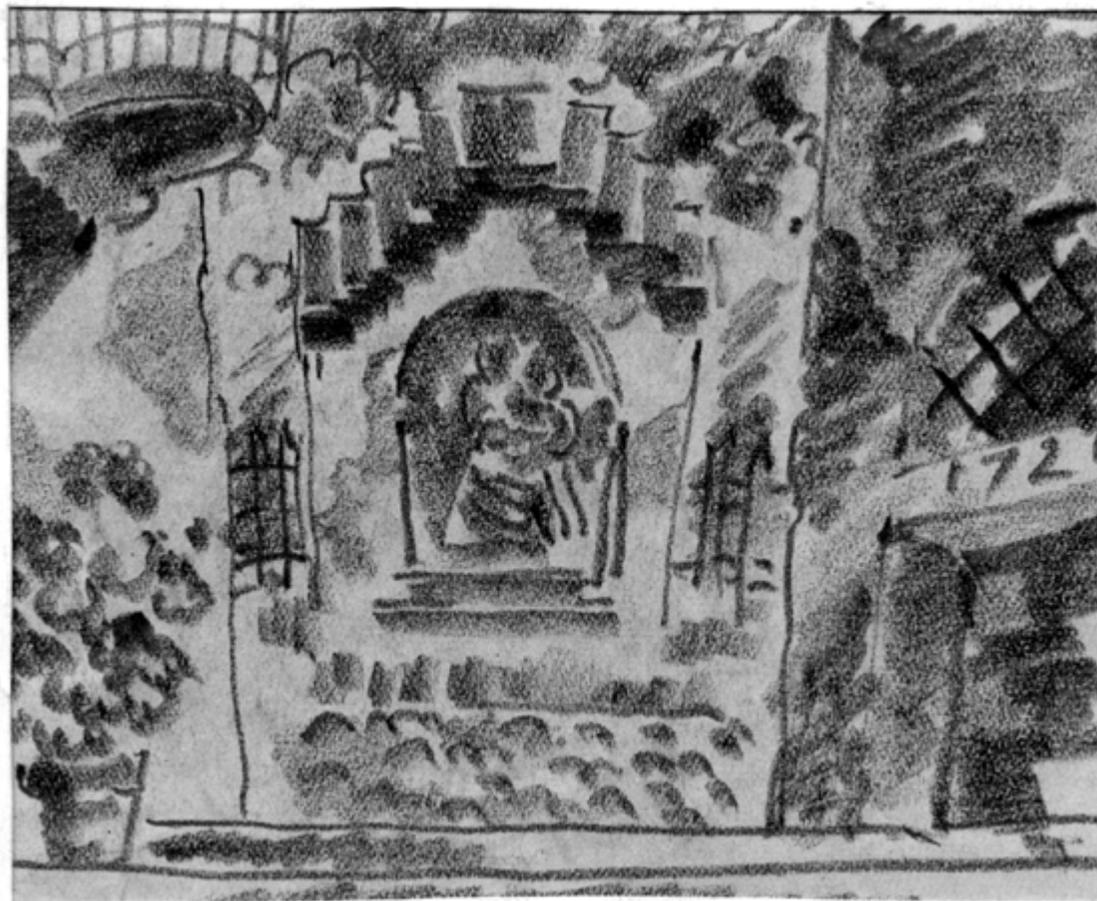
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Oratoire à la vierge et l'enfant

No classement 103



Oratoire Mezzonio.

No Enregistrement

T192

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo ?

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 8.8

Dimension H: 8.8

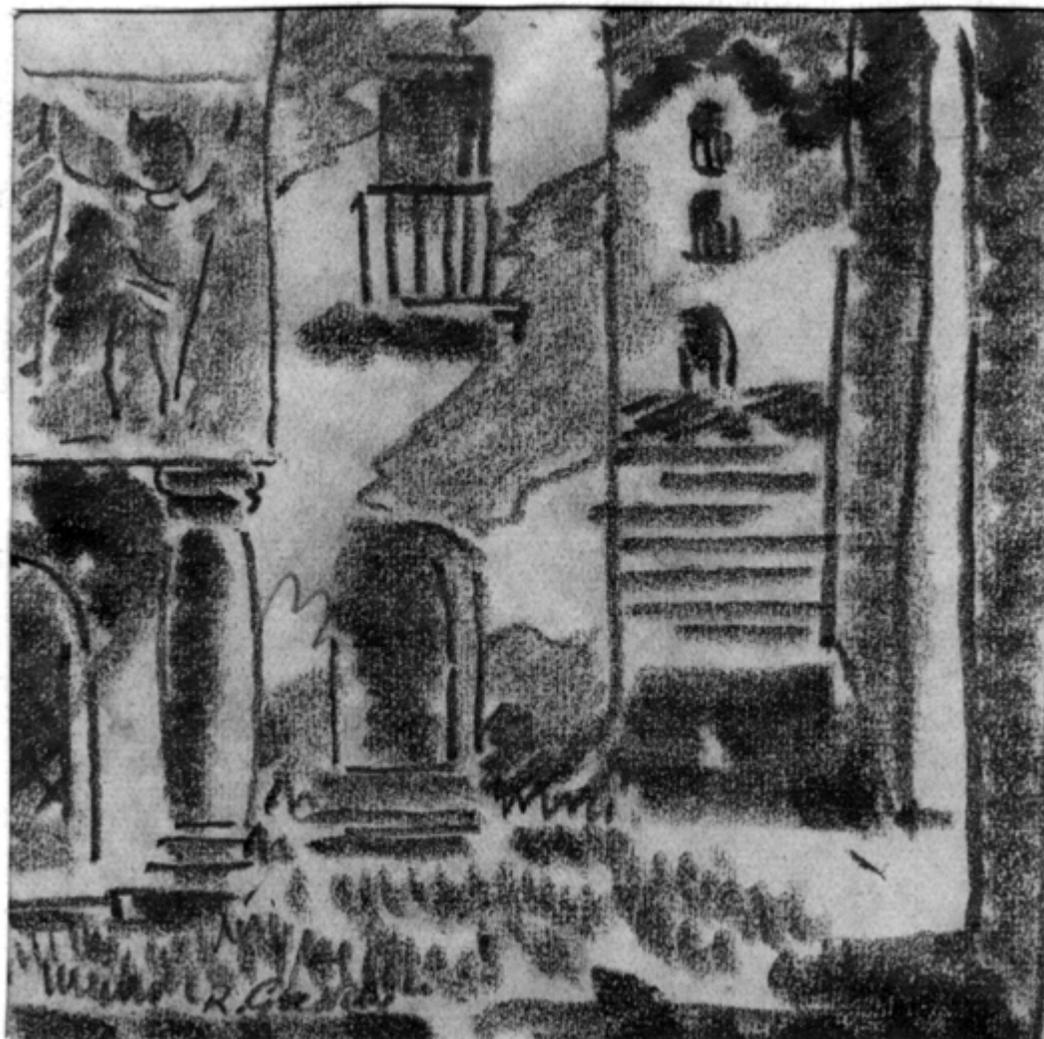
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Place et ruelle ans le village

No classement: 104



Village Tessiner de Brontalo?

No Enregistrement T194

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Brontalo val Maggia

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: D'après nature

Dimension L: 9

Dimension H: 8

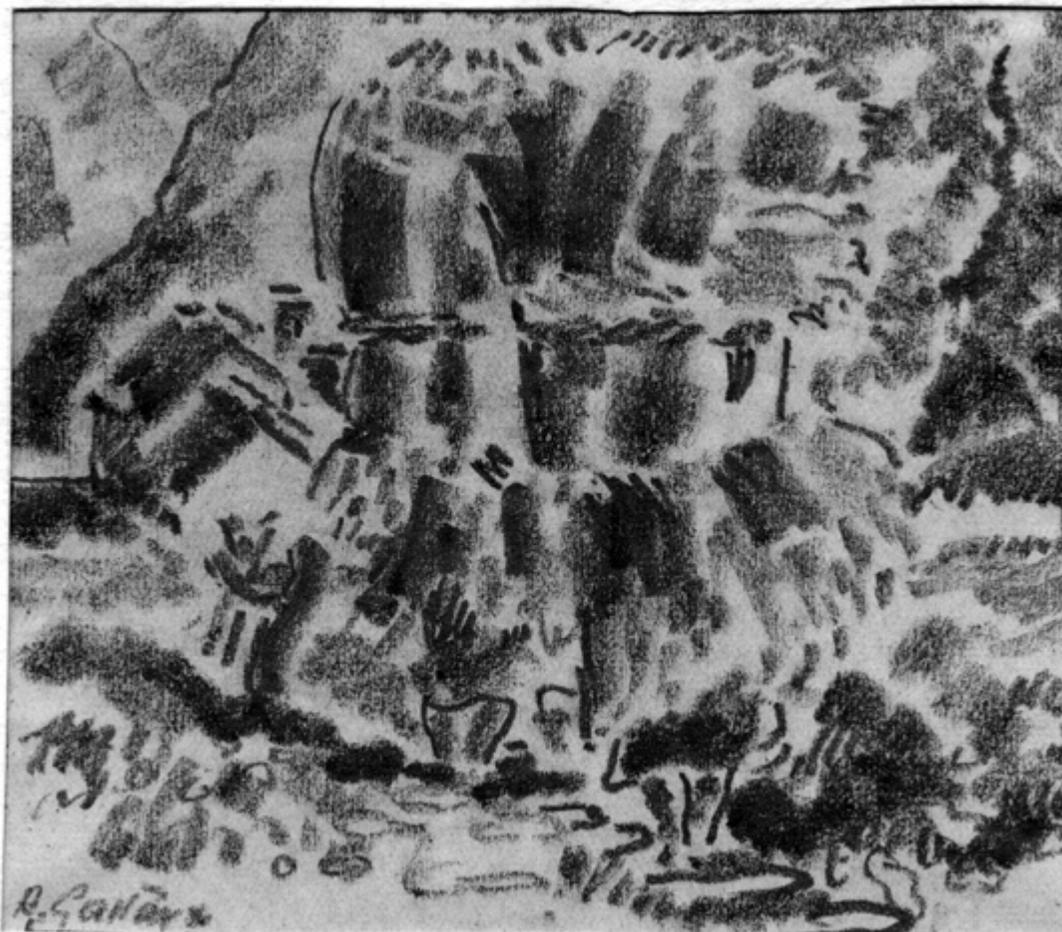
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Porteuses de gerbes

No classement 105



Porteuses de gerbes
Val Maggia Brontalo

No Enregistrement T195

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Mezzonio

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 9.8

Dimension H: 9.5

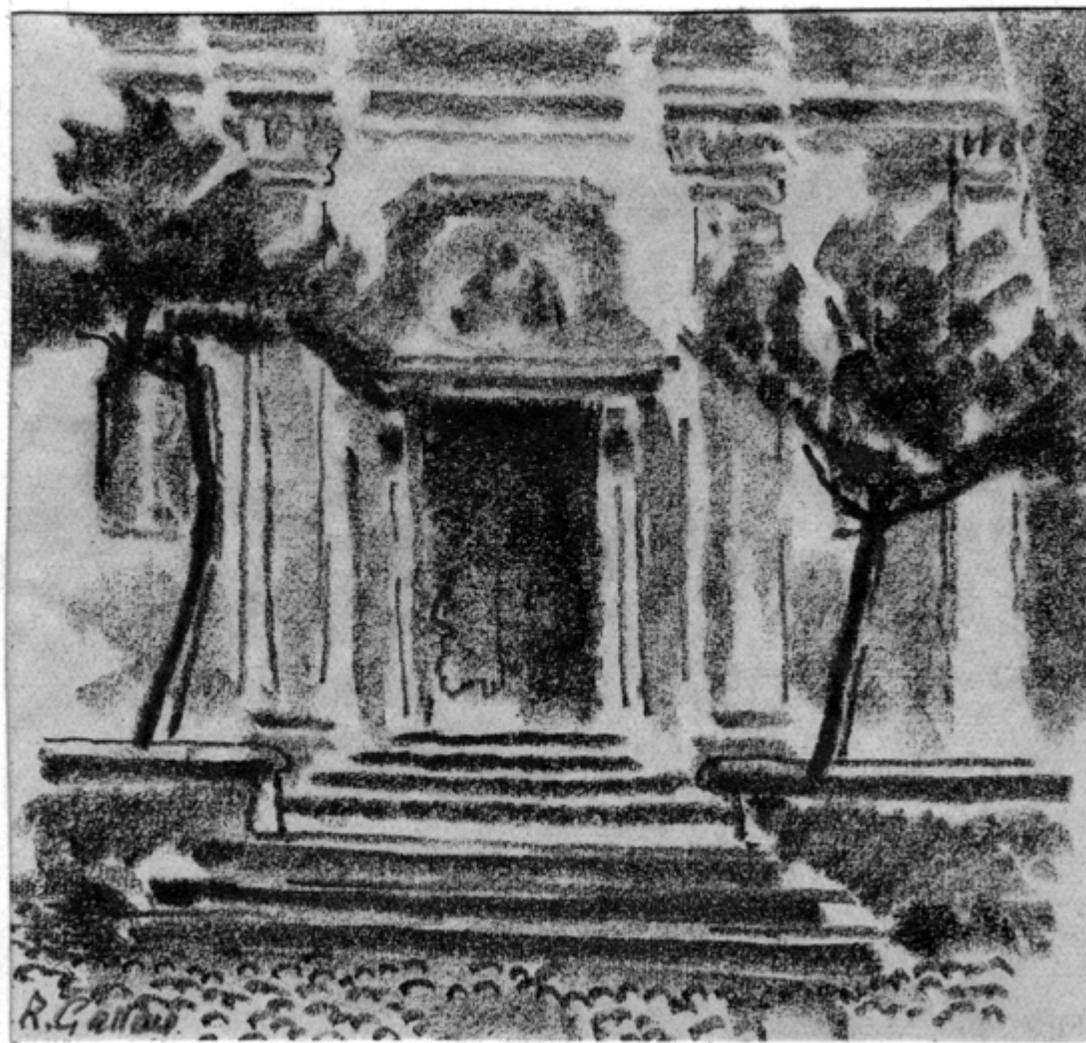
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Façade d'église baroque

No classement 106



Mezzonio VaPpiato Laurizara

No Enregistrement

T196

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Mezzonio Tuso

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Procession

Type: D'après nature

Dimension L: 18

Dimension H: 9

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Procession devant l'église

No classement: 107



R. Gallay
Procession Mezzonio Tuso
1950

No Enregistrement T197

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Mezzonio val Maggia

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 7.5

Dimension H: 8

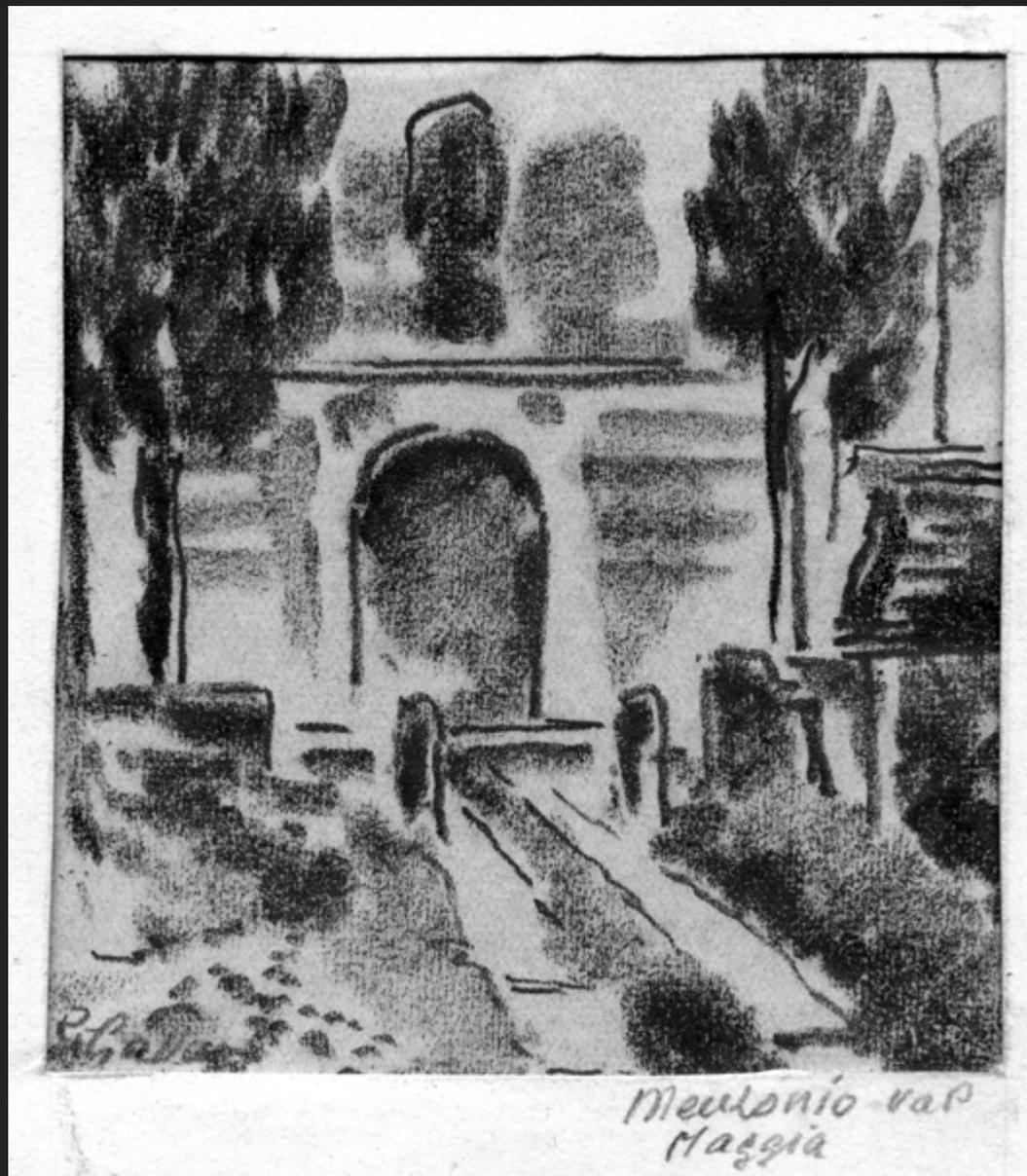
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Façade d'église

No classement 108



No Enregistrement T198

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Mezzonio ou Fusio val Maggia

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Procession

Type: D'après nature

Dimension L: 12

Dimension H: 10

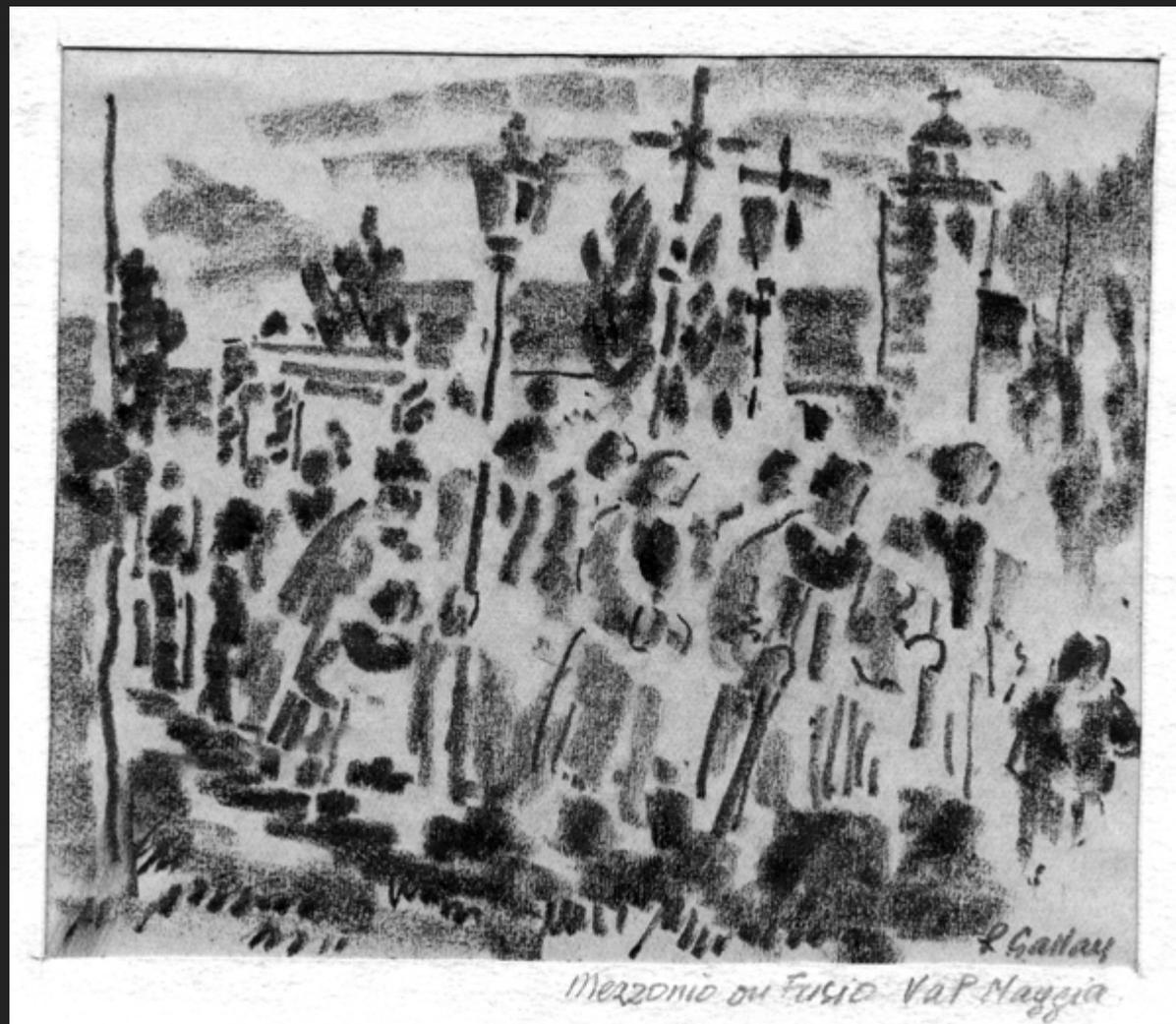
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Procession clergé portant des crucifix

No classement 109



No Enregistrement

T199

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Mezzonio (photographie)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Procession

Type: Etude de terrain Croquis de terrain T130

Dimension L: 12.3

Dimension H: 16.5

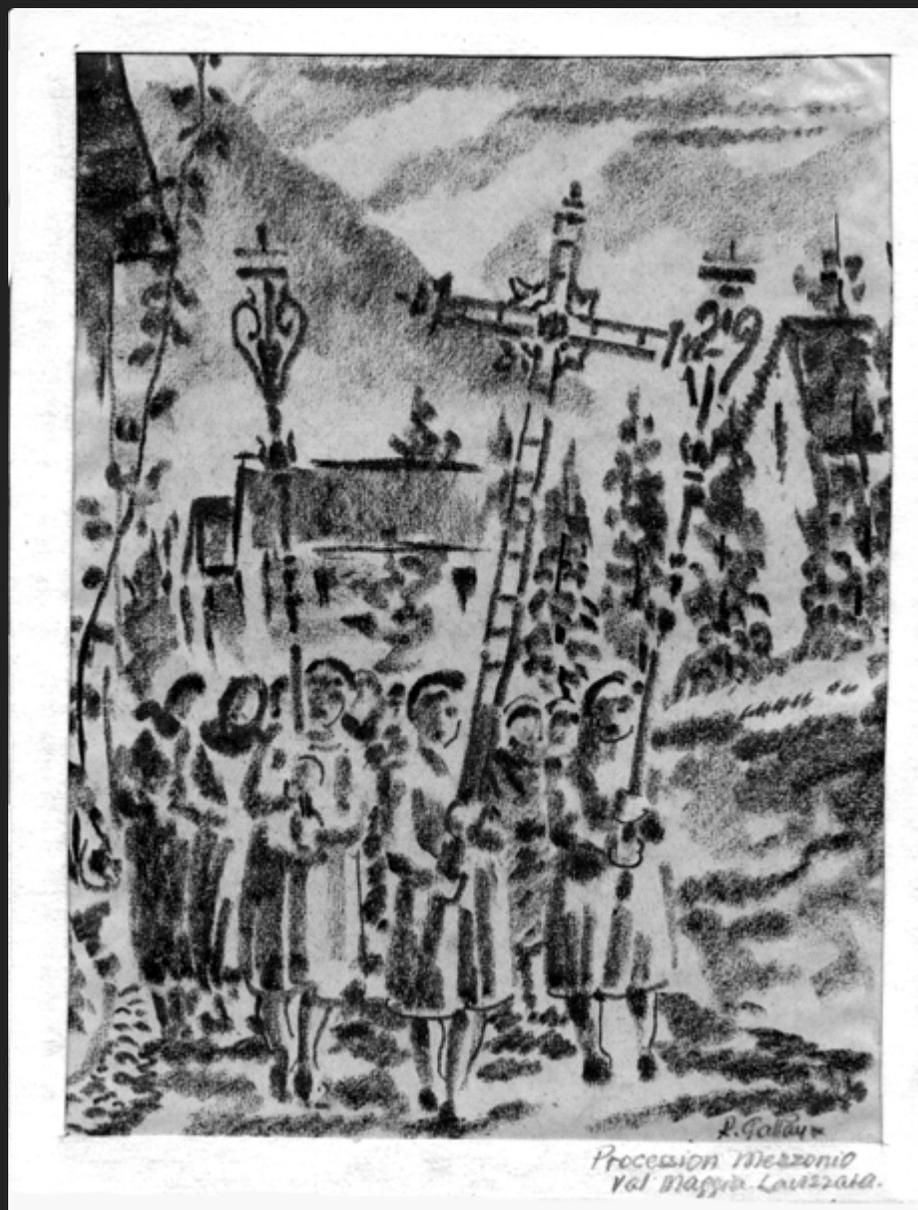
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Procession femmes portant des crucifix

No classement: 110



No Enregistrement T200

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Escalier

Type: D'après nature

Dimension L: 12.5

Dimension H: 11

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Escalier bordé de dalles

No classement 111



No Enregistrement T201

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Hotte

Type: D'après nature

Dimension L: 9.5

Dimension H: 7.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Hotte posée sur un muret et clocher

No classement 112



No Enregistrement T203

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 7.5

Dimension H: 5.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Eglise parmi les arbres

No classement 113



No Enregistrement T204

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage

Sujet2: Cascade

Type: D'après nature

Dimension L: 12

Dimension H: 9

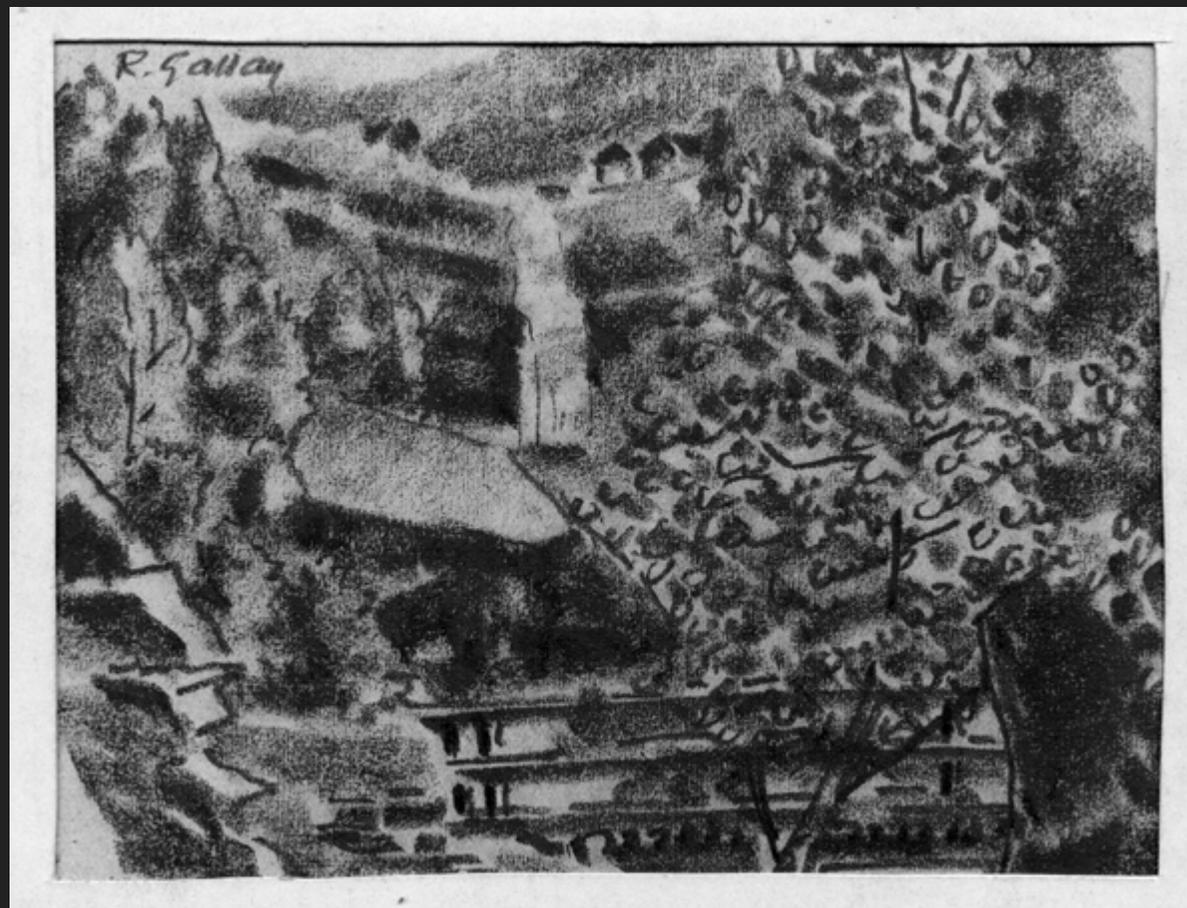
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Cascade et barrière

No classement 114



No Enregistrement T205

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 8

Dimension H: 7.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Maison parmi les arbres

No classement 115



No Enregistrement T206

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié (photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Portail

Type: D'après nature Croquis pour T19

Dimension L: 10

Dimension H: 8

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Portail et échalats

No classement 116



No Enregistrement T207

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Cimetière

Type D'après nature

Dimension L 8.5

Dimension H 11

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Cimetière et église

No classement 117



No Enregistrement T208

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Croix

Type: D'après nature

Dimension L: 8

Dimension H: 7.5

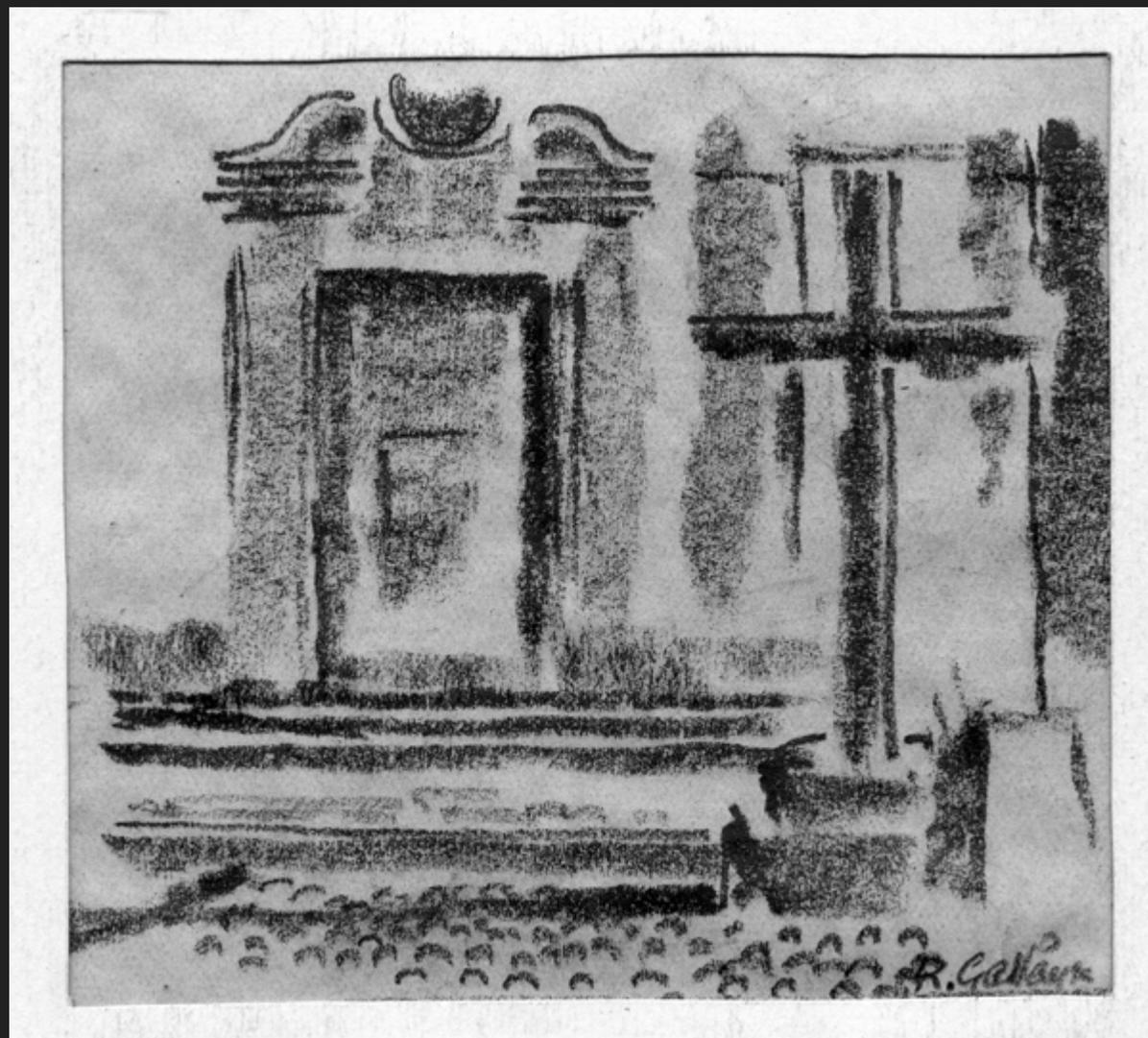
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Croix devant une porte d'église

No classement 118



No Enregistrement T209

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Bénitier

Type: D'après nature

Dimension L: 8

Dimension H: 8

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Le bénitier

No classement 119



No Enregistrement T210

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Croix

Type: D'après nature

Dimension L: 6.5

Dimension H: 7.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: La croix en haut de l'escalier

No classement 120



No Enregistrement

T211

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 9.5

Dimension H: 7.5

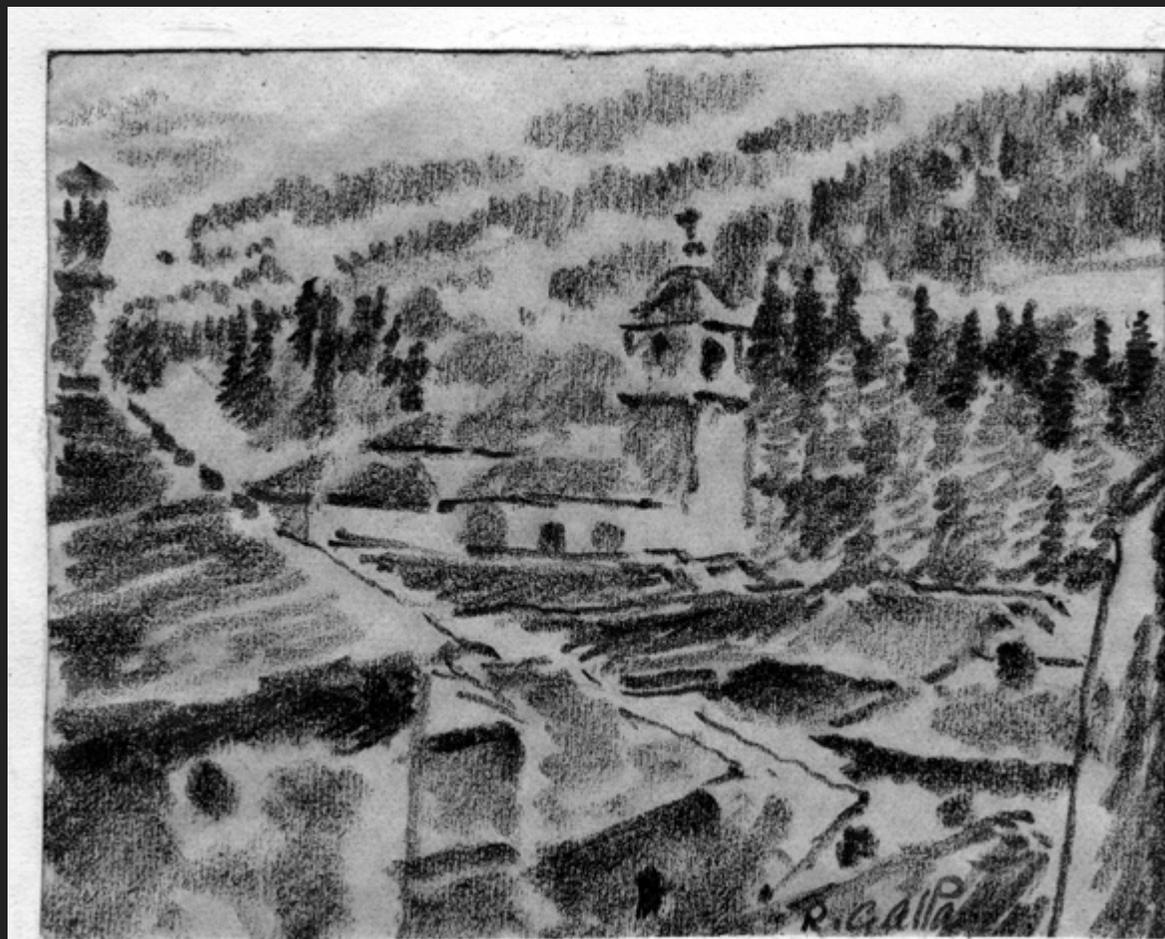
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Village entouré de conifères

No classement: 121



No Enregistrement T212

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Barrière

Type: D'après nature

Dimension L: 8.5

Dimension H: 7.5

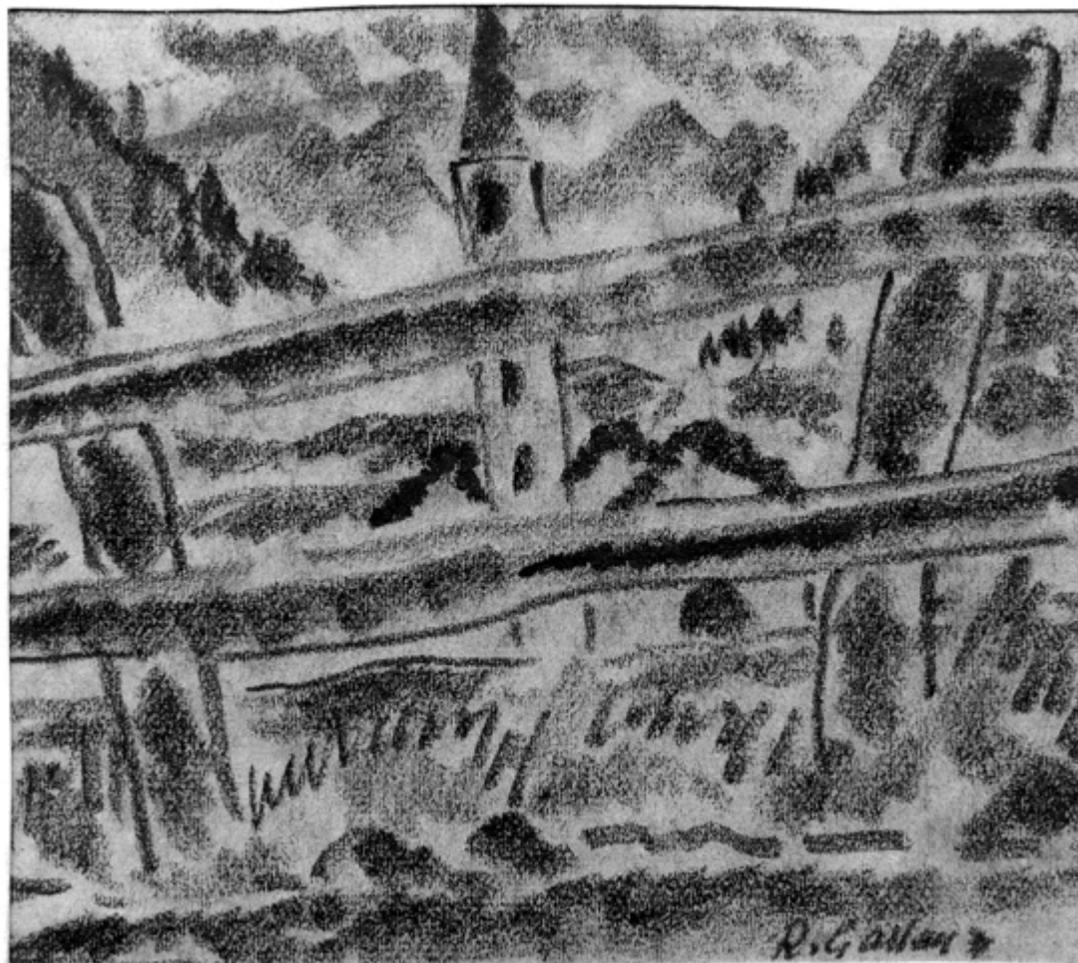
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Village derrière une barrière

No classement 122



R. Gallay

Tessin

No Enregistrement

T213

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 6

Dimension H: 6.5

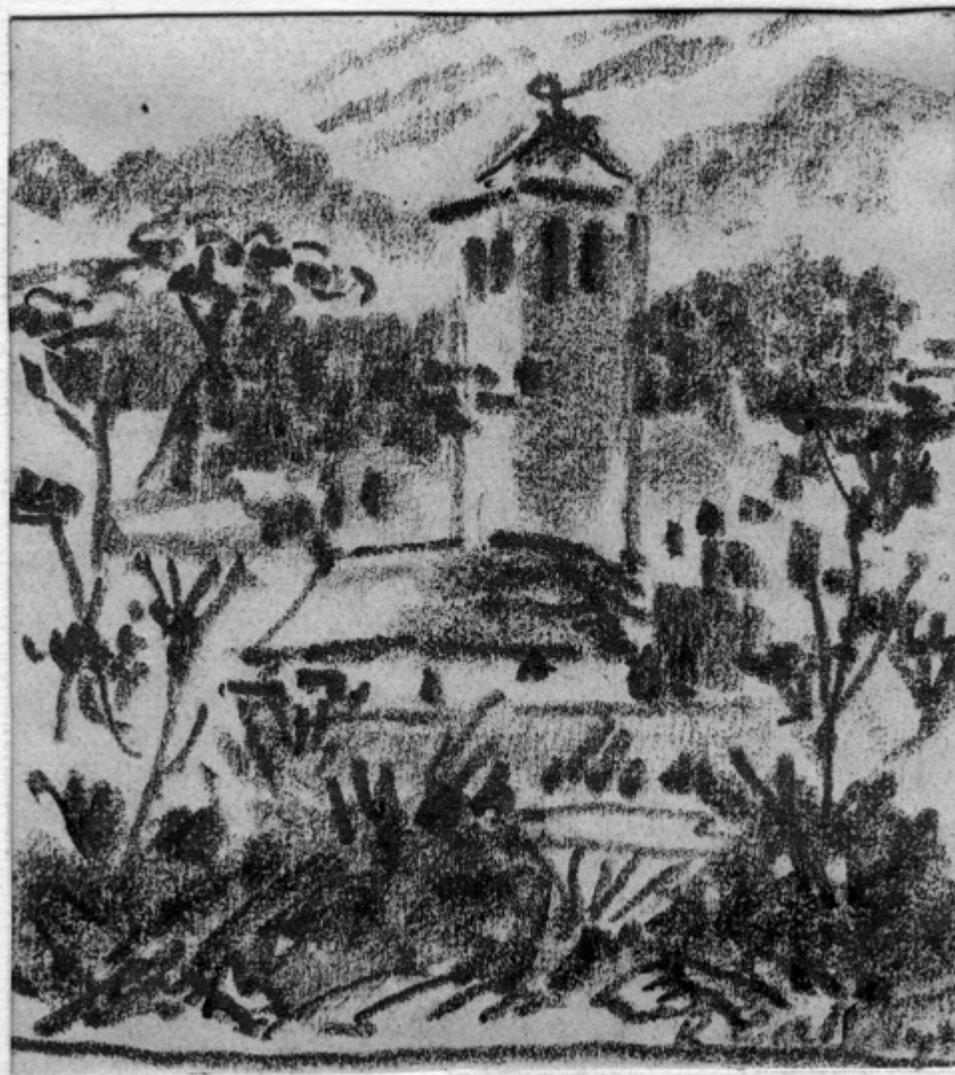
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Eglise derrière es ombelles

No classement: 123



No Enregistrement T214

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Balcon

Type: D'après nature

Dimension L: 7

Dimension H: 7.5

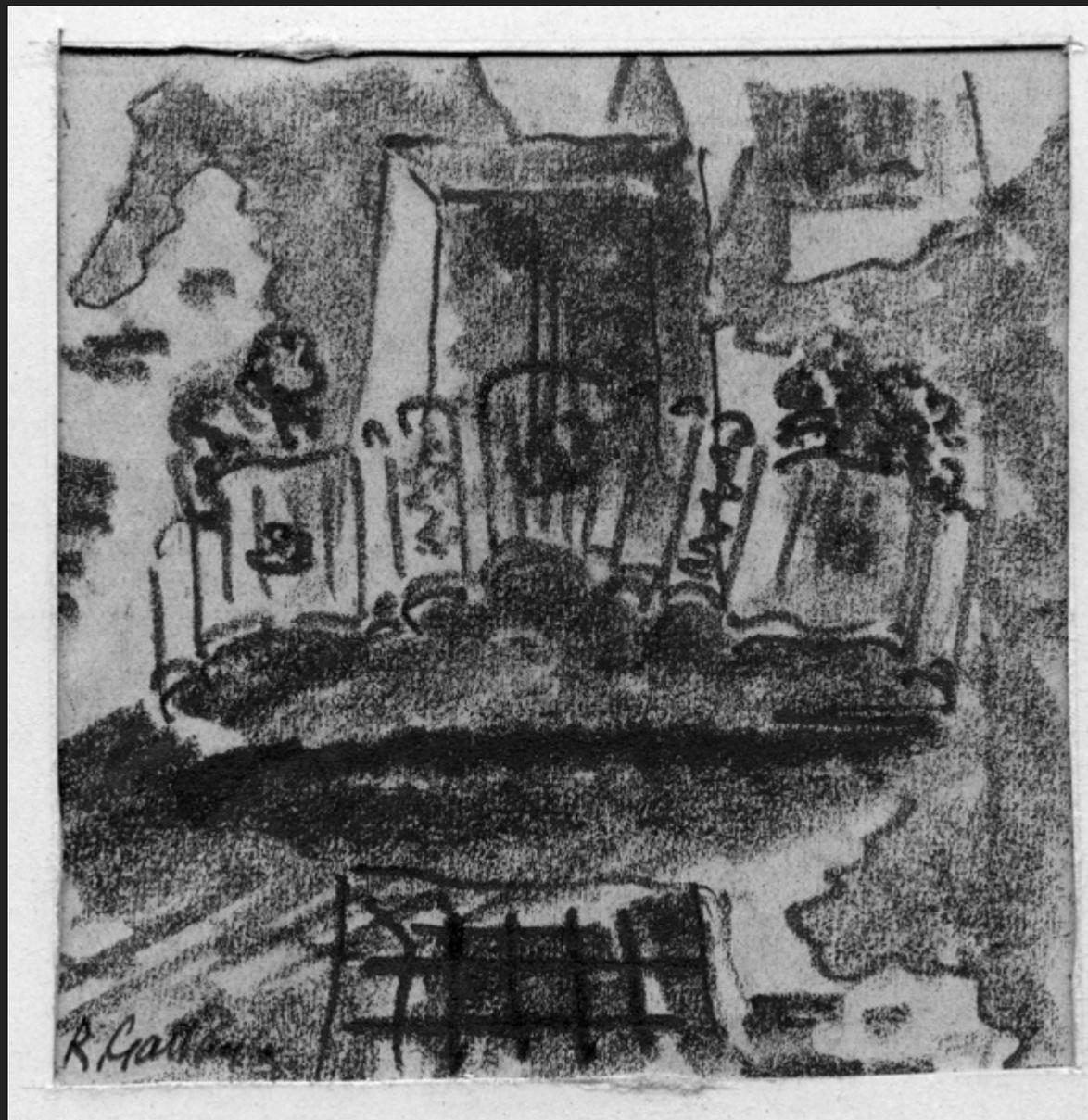
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Balcon de fer forgé

No classement 124



No Enregistrement T215

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Fontaine

Type D'après nature

Dimension L 8.5

Dimension H 8

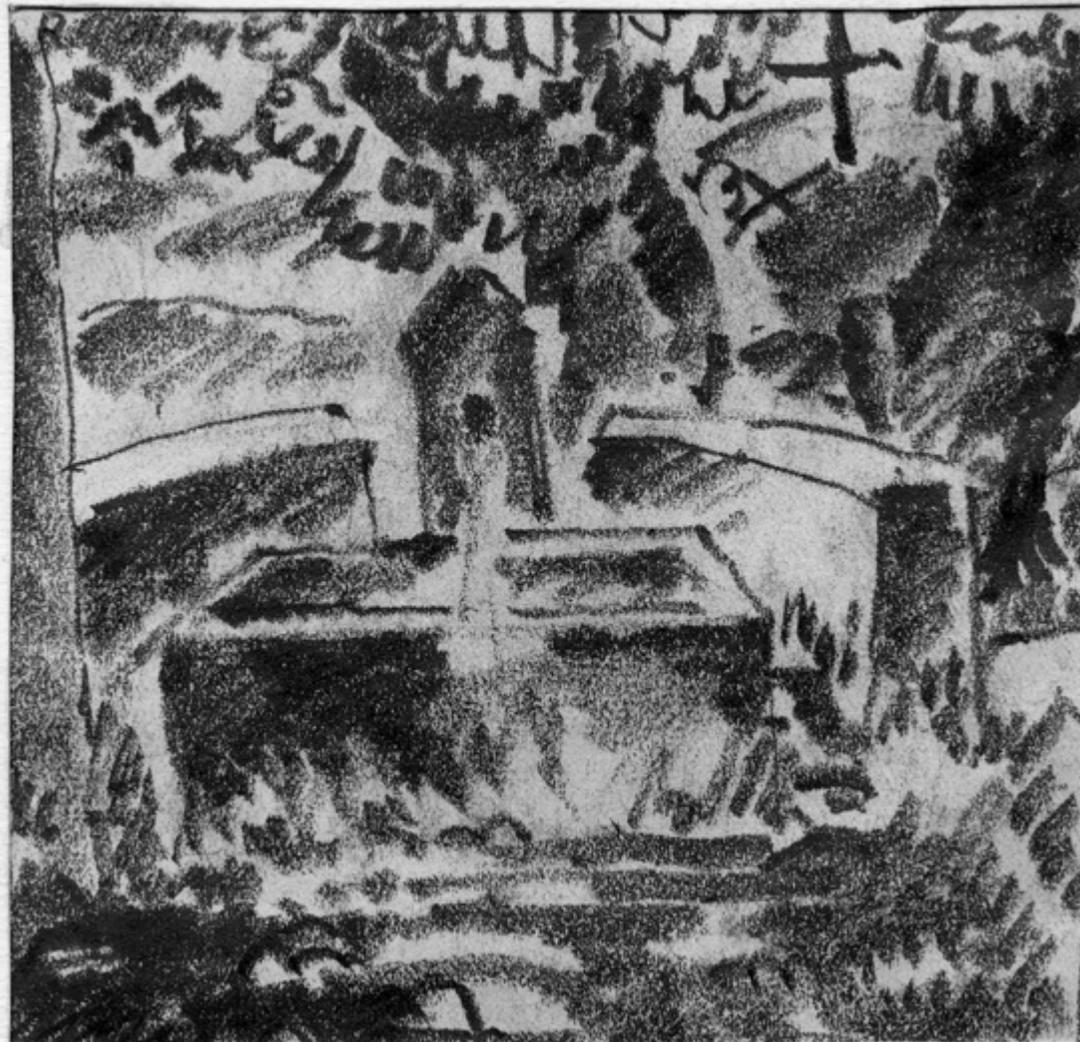
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Fontaine et murets

No classement 125



No Enregistrement T216

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 6

Dimension H: 7.5

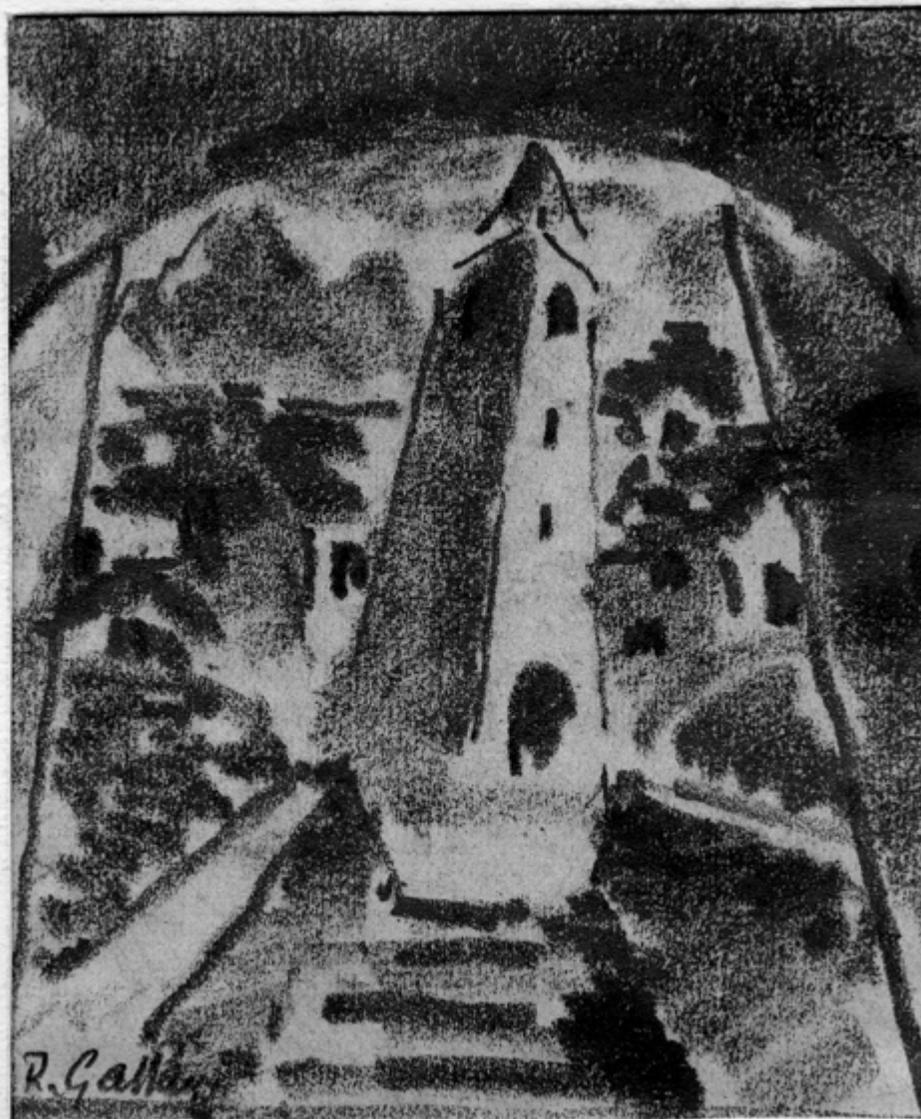
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Escaier menant à l'église

No classement 126



No Enregistrement T217

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Verdaccio ? Centovallis

Sujet1: Architecture

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 9

Dimension H: 12

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Fleurs dans le village

No classement 127



R Gallay
Verdaccio ? Centovallis

No Enregistrement T218

Document

Signature R.G.

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 4

Dimension H 6

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Croix et église

No classement 128



No Enregistrement

T219

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Campo

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 7.5

Dimension H: 6.5

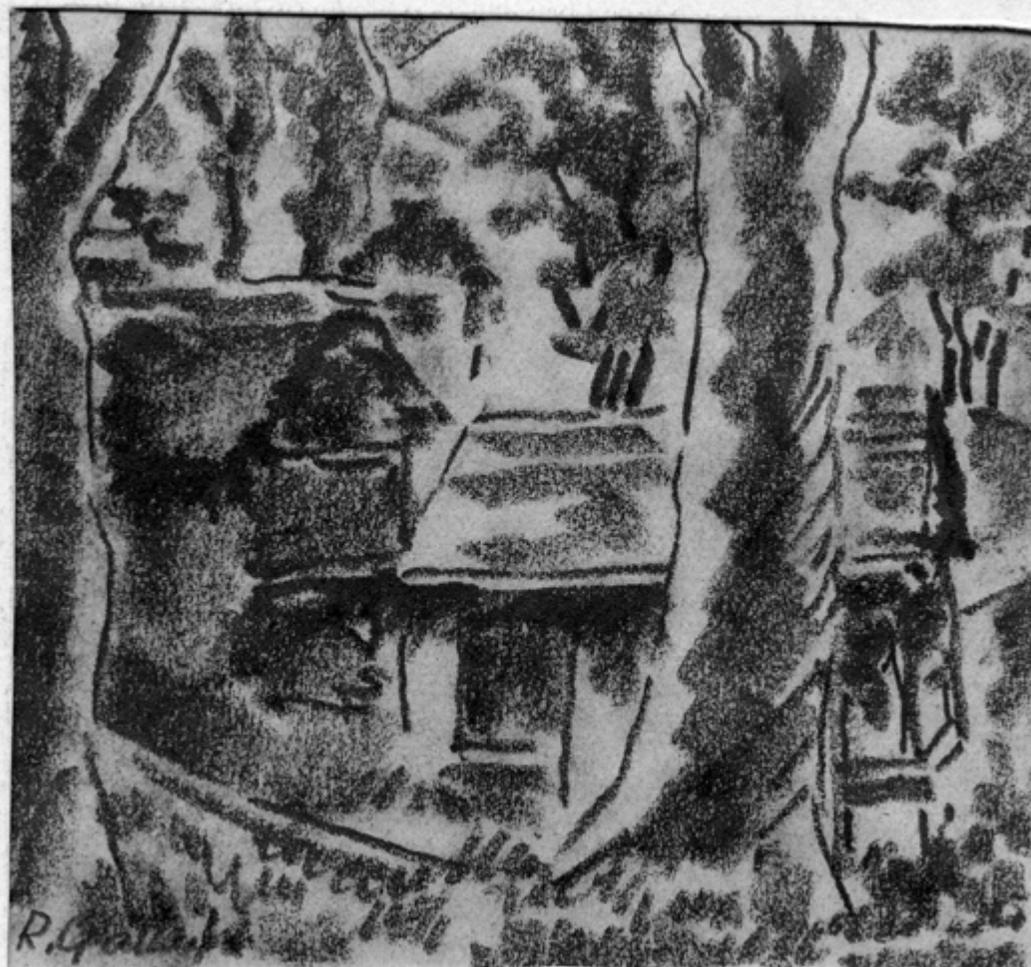
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Maisons parmi es arbres

No classement: 129



Val' Campo

No Enregistrement T220

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Campo val Campo

Sujet1: Architecture

Sujet2: Village

Type: D'après nature Croquis pour T10

Dimension L: 11.5

Dimension H: 7

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Le toit de pierres

No classement 130



Campo Val Campo

No Enregistrement T221

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Onsernone

Sujet1: Architecture

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 9.5

Dimension H: 11.5

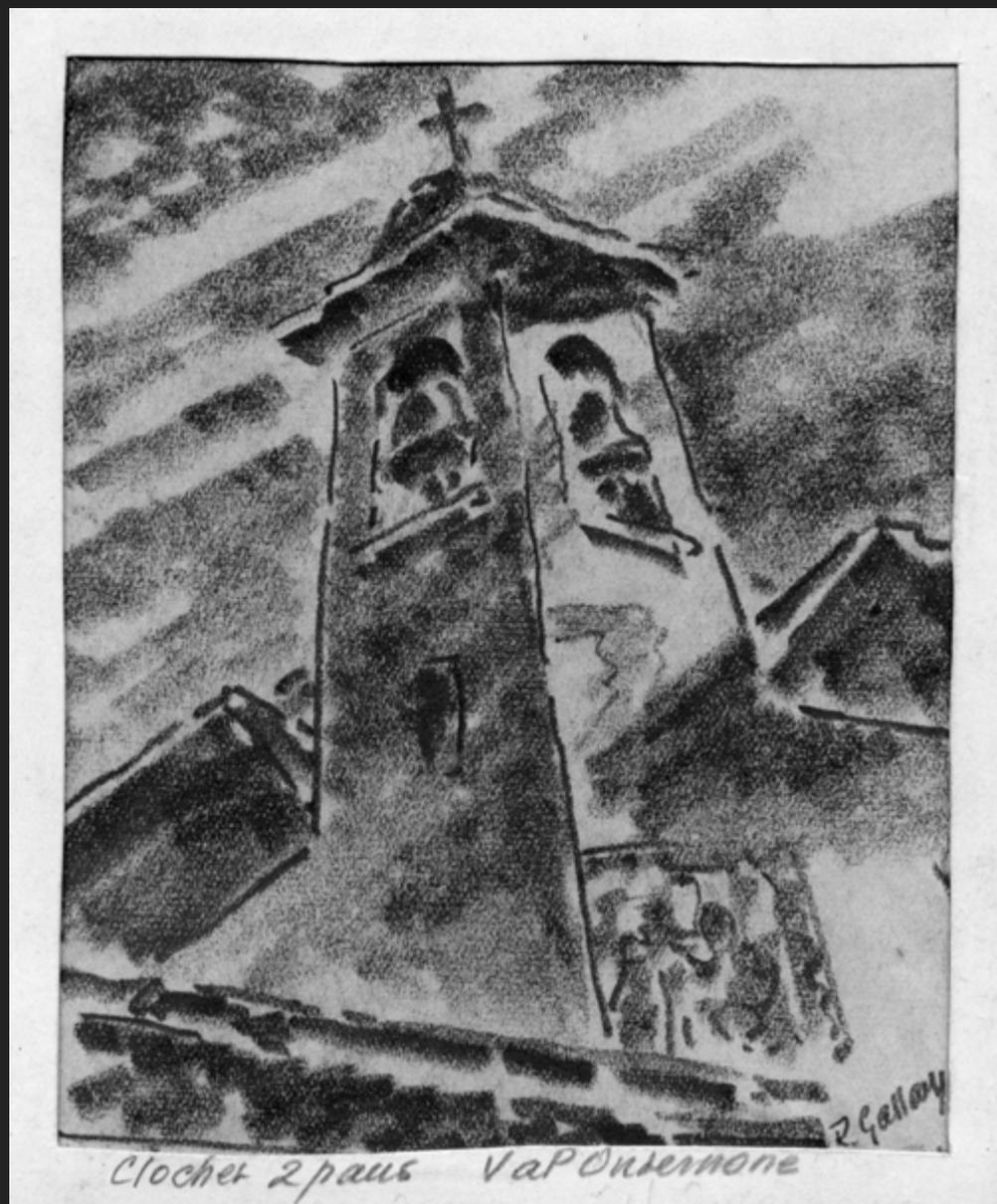
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Clocher deux pans

No classement 131



No Enregistrement T223

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Onsernone

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 8

Dimension H: 10

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Rue et arcades

No classement 132



No Enregistrement T224

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Onsernone ?

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 12

Dimension H: 9.5

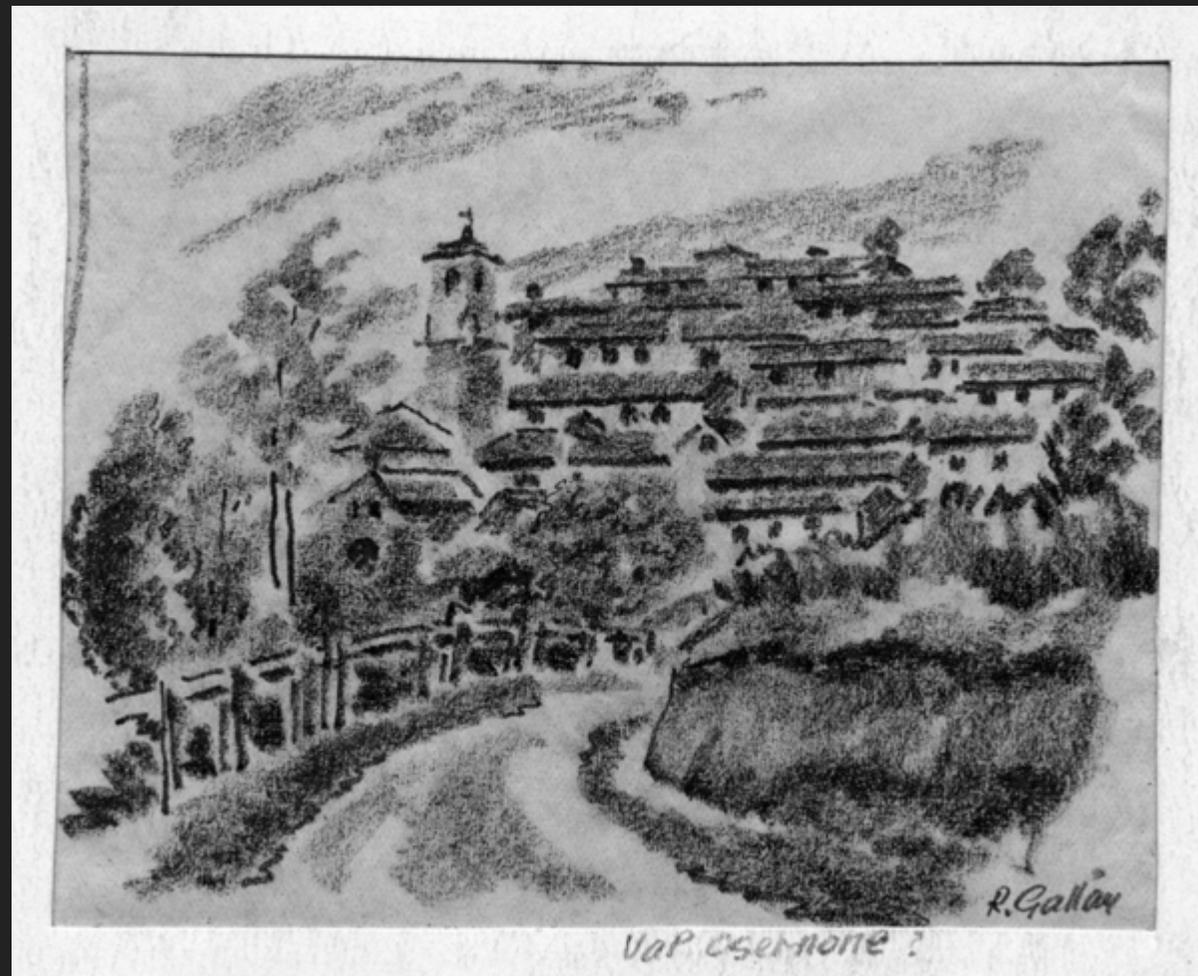
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: La route du village

No classement 133



No Enregistrement T225

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Omonone ou val Muggio

Sujet1: Architecture

Sujet2: Porte

Type: D'après nature

Dimension L: 8.5

Dimension H: 11.5

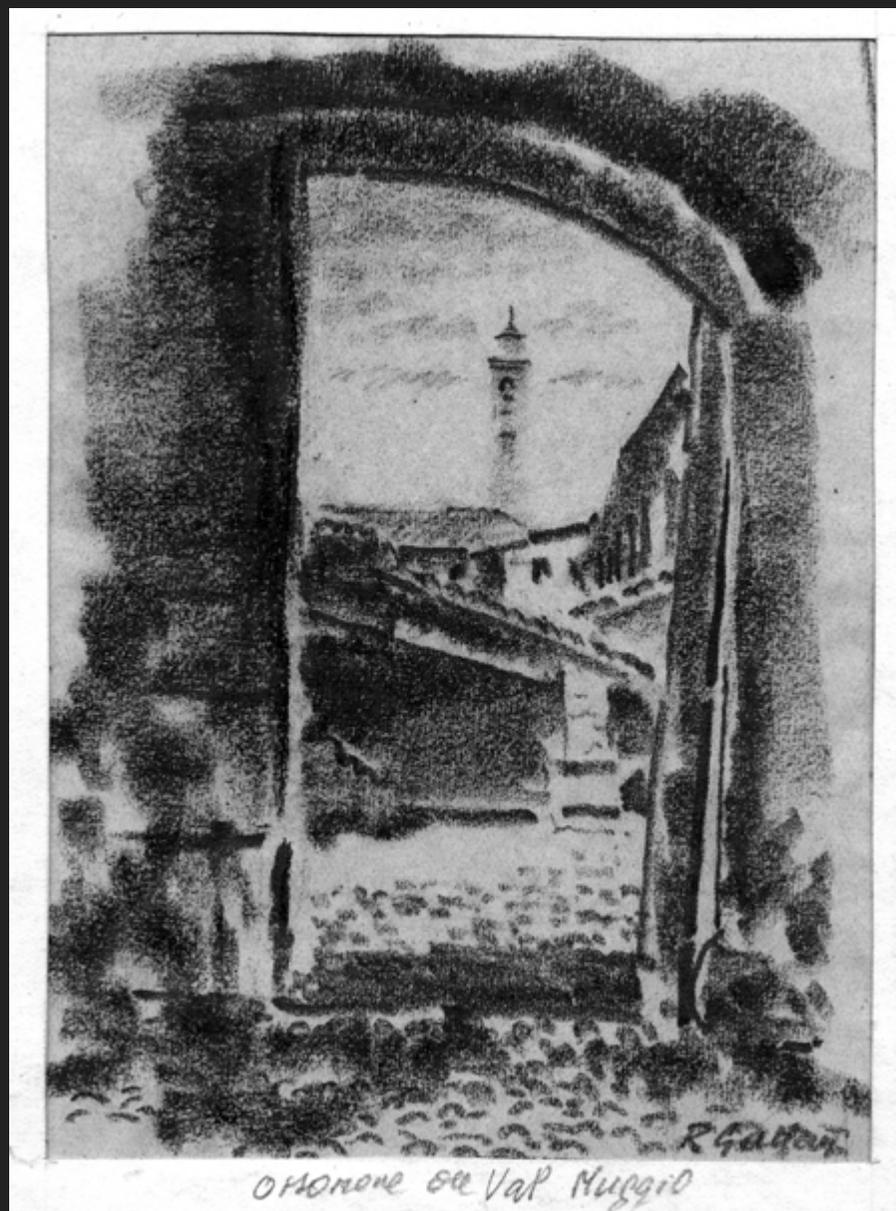
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Porte ouverte sur place

No classement 134



No Enregistrement T226

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Onsernone val Muggio

Sujet1: Architecture

Sujet2: Rue

Type: D'après nature

Dimension L: 6

Dimension H: 9

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Clocher dominant une rue

No classement 135



No Enregistrement T227

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Muggio

Sujet1: Architecture

Sujet2: Escalier

Type: D'après nature

Dimension L: 7.5

Dimension H: 11

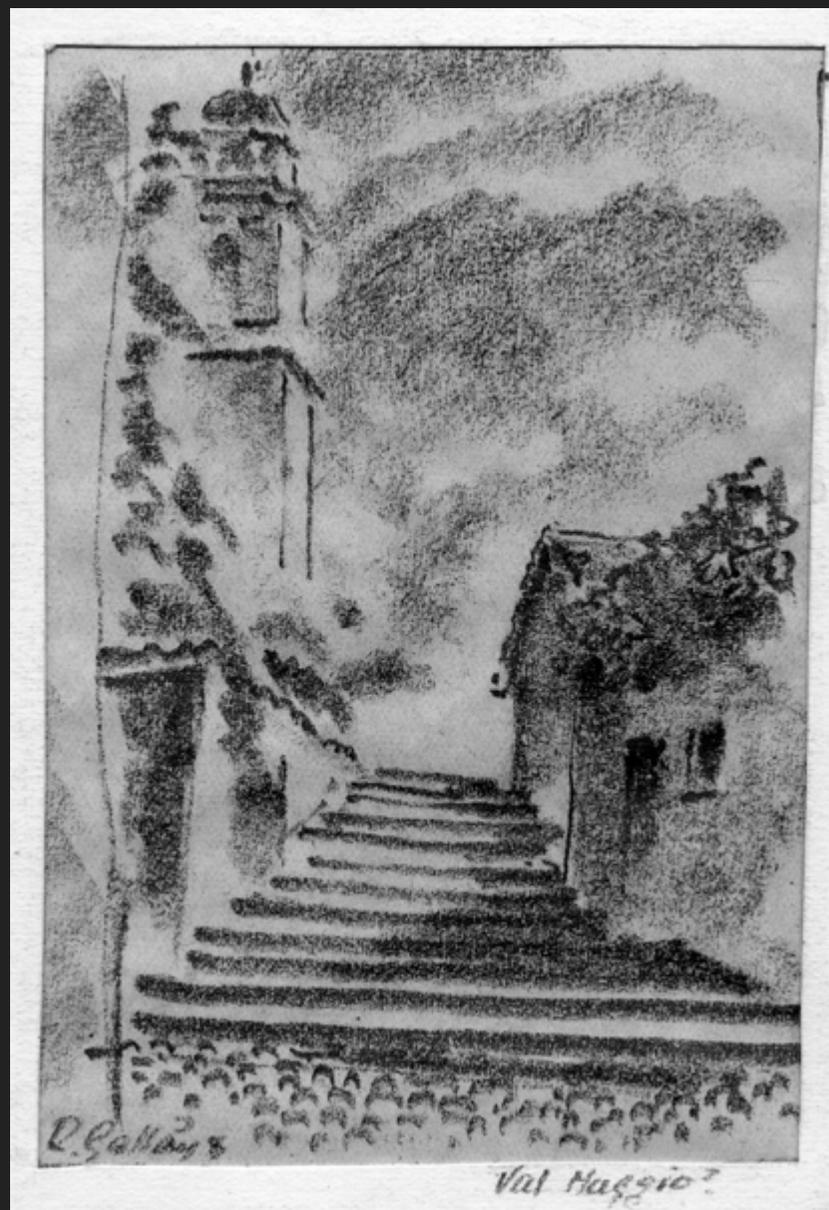
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Escalier menant à l'église

No classement 136



No Enregistrement T228

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Verzasca ?

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: D'après nature

Dimension L: 9.5

Dimension H: 11

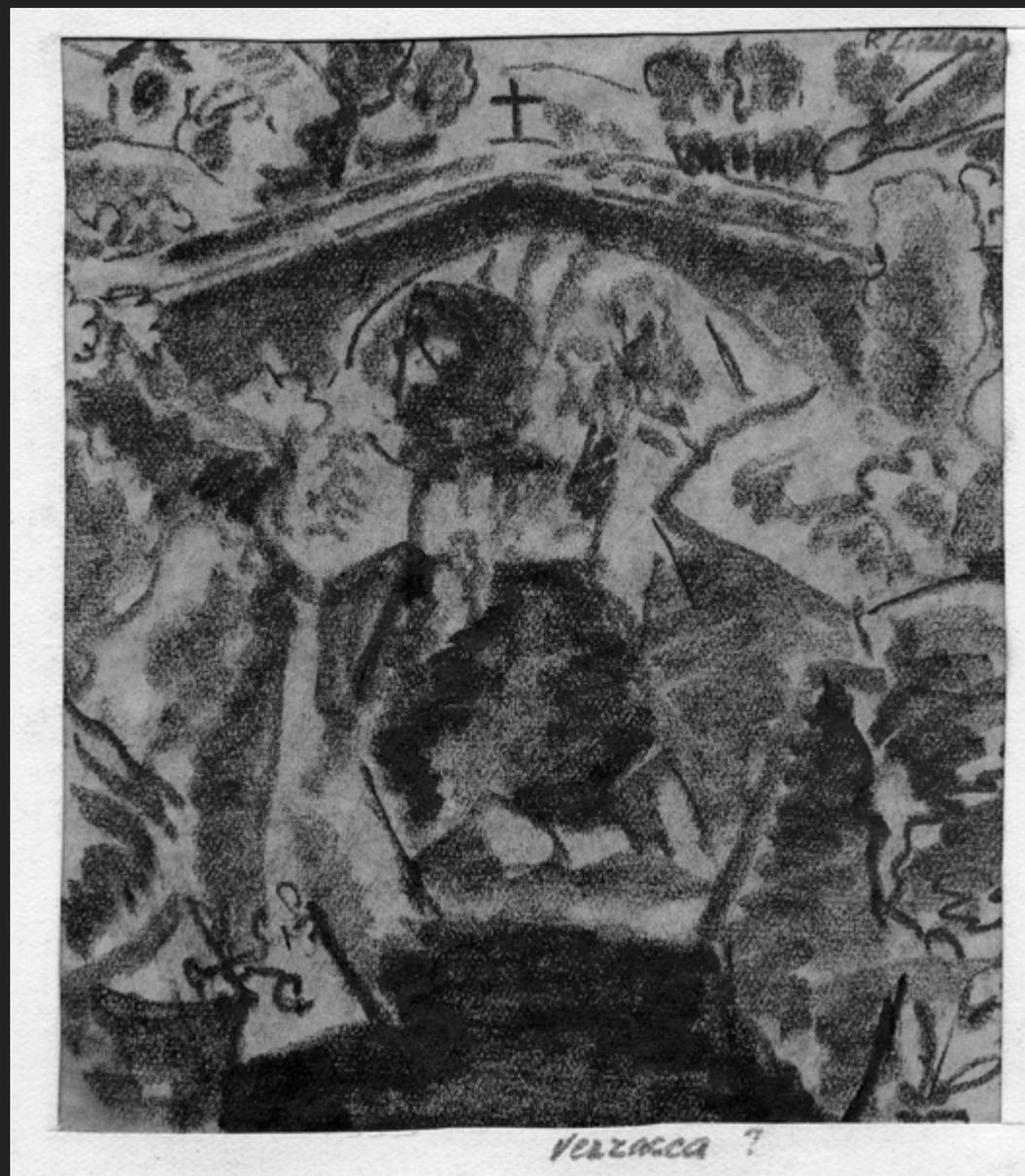
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Pont à a croix

No classement 137



No Enregistrement T229

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Au dessus de Camedo Centovalli

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 11-5

Dimension H: 12

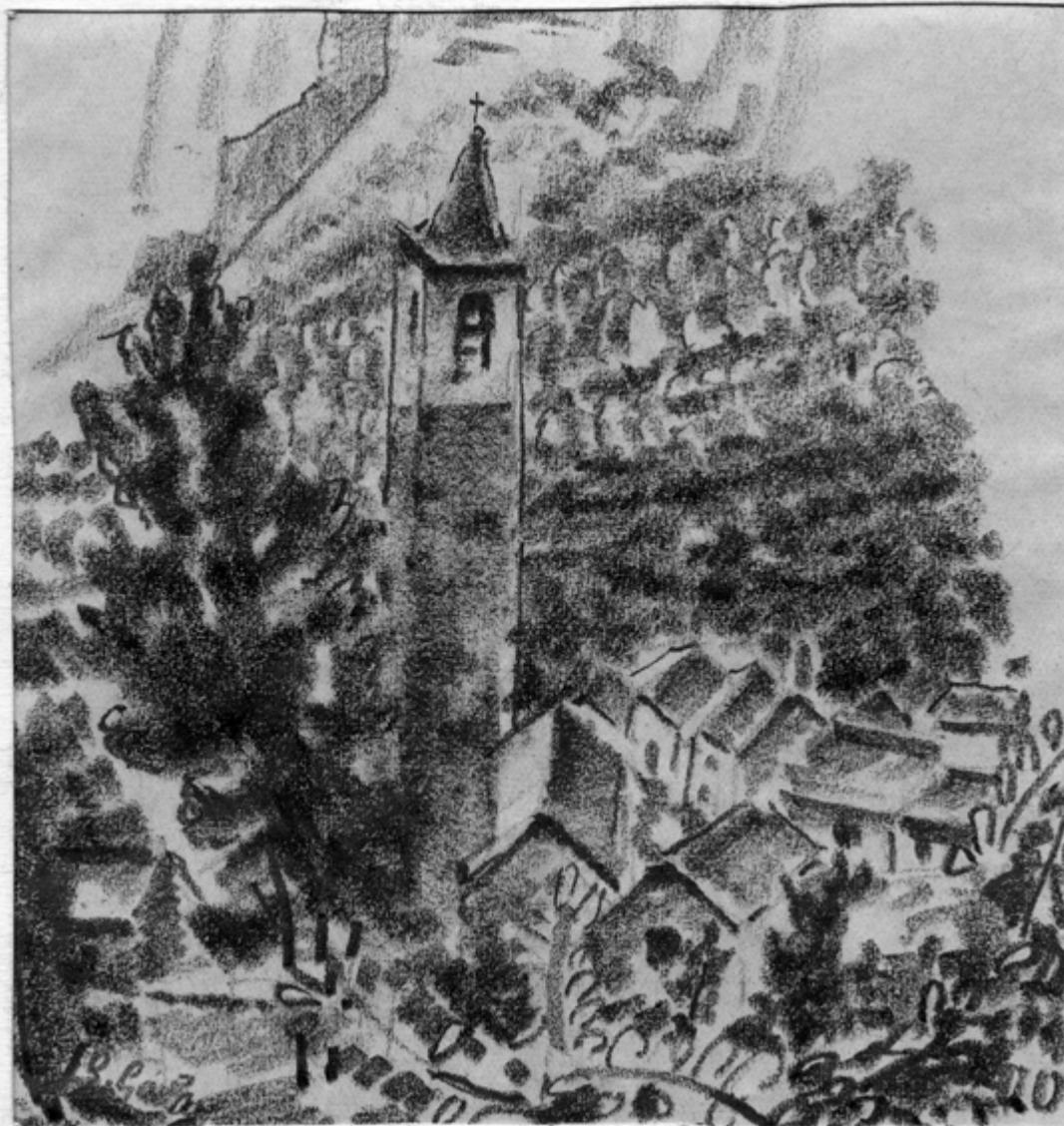
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Vue surplombante sur le village

No classement 138



au dessus Camedo Centovalli

No Enregistrement T230

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Au dessus de Camedo Cento valli

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 9.5

Dimension H: 13.5

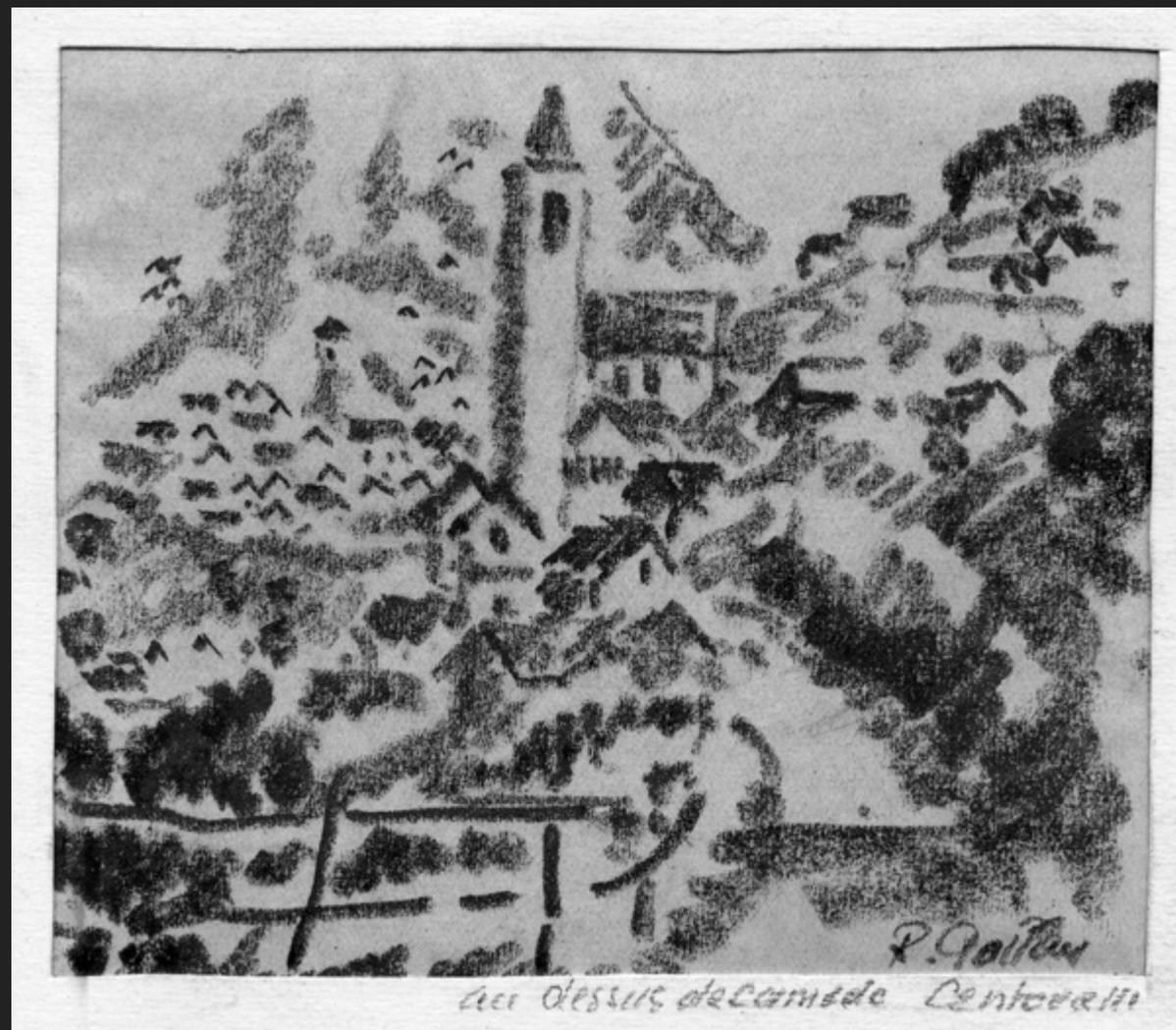
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Chemin menant au village

No classement 139



No Enregistrement T231

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val avona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont Croquis pou T5

Type: D'après nature

Dimension L: 12

Dimension H: 9

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Pont de pierre

No classement 140



No Enregistrement T232

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: D'après nature Croquis pour T20

Dimension L: 12

Dimension H: 10

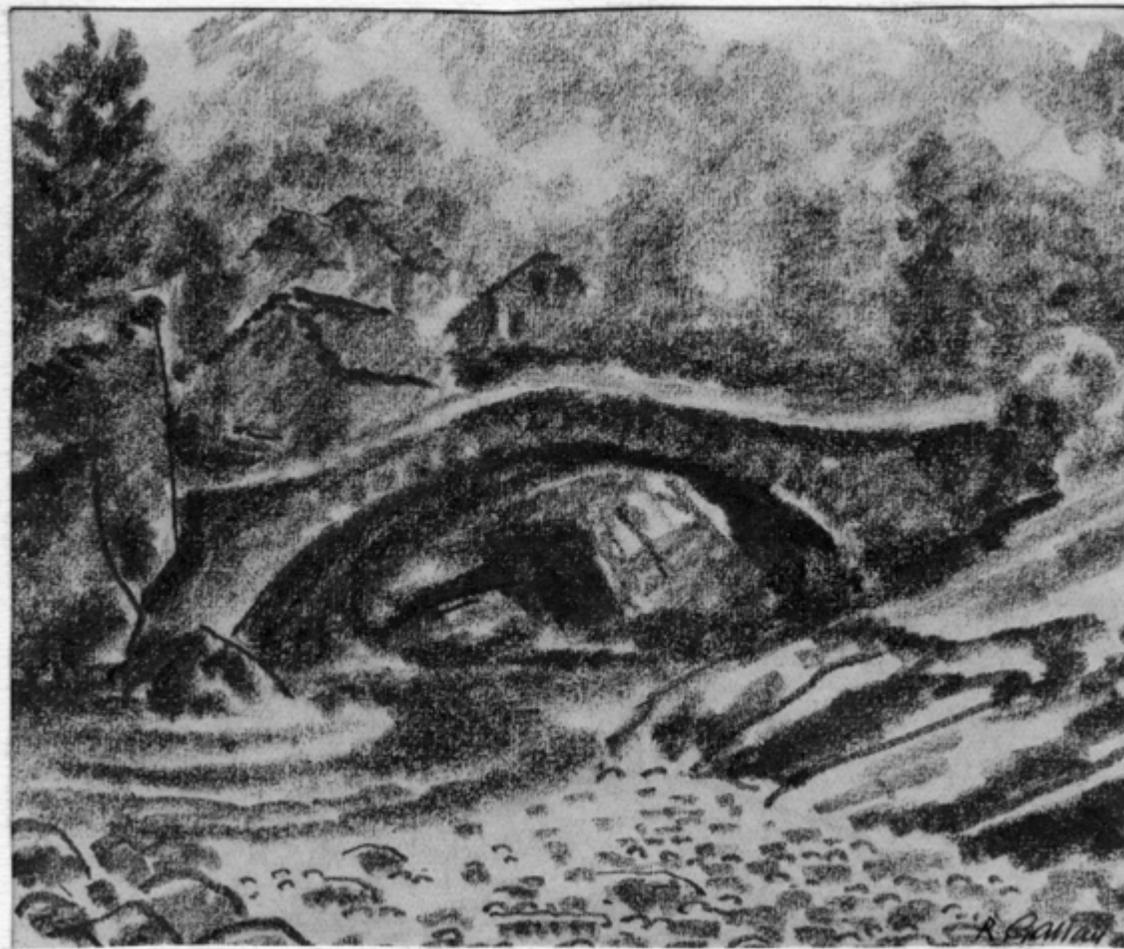
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Pont et maisons

No classement 141



PONT VAL BAVONA.

No Enregistrement T233

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Sonlerto val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 12

Dimension H: 9

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Village vu de la forêt

No classement 142



No Enregistrement T234

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Sonlerto val Bavona

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village Croquis pour T6

Type: D'après nature

Dimension L: 12.5

Dimension H: 8.5

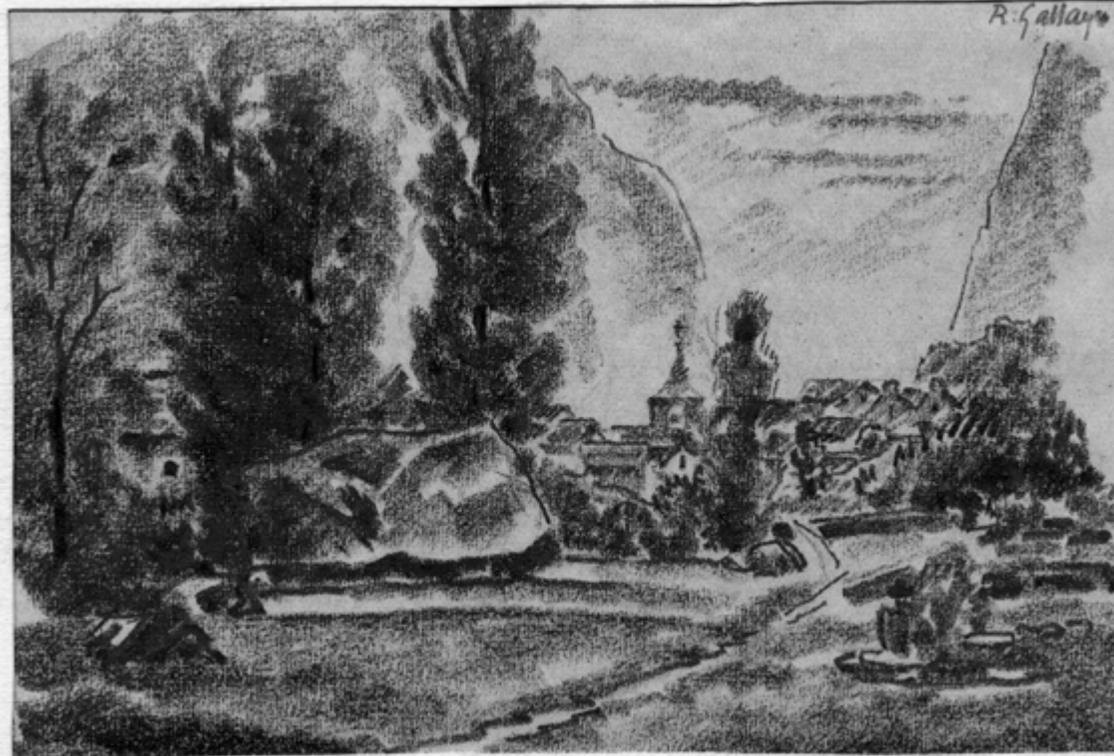
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Praires autou du village

No classement 143



Sonlerto Val Bavona

No Enregistrement

T235

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Foroglio val Bavona (photographie)

Sujet1: Architecture

Sujet2: Chapelle

Type: D'après nature

Dimension L: 9

Dimension H: 13

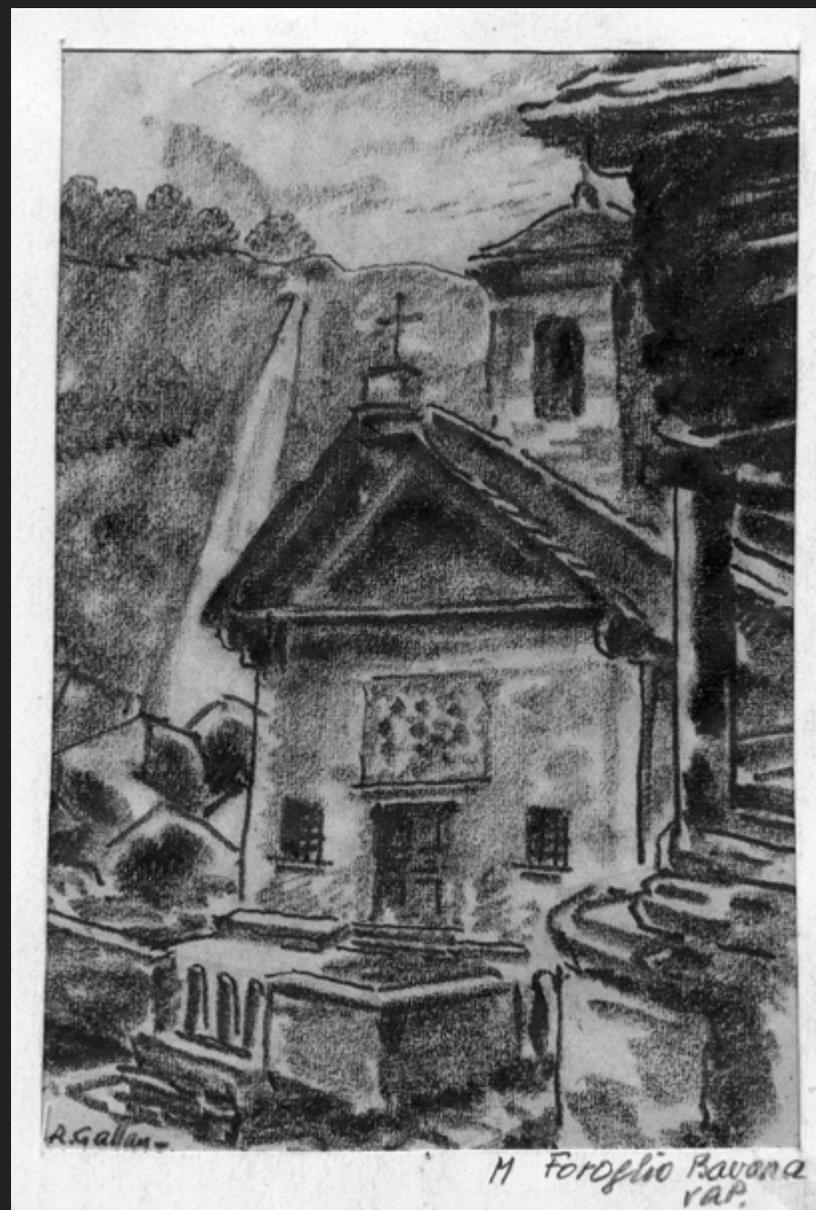
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Chapelle et ascade

No classement: 144



No Enregistrement T236

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Va Bavona (photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Pont

Type: D'après nature Croquis pour T7

Dimension L: 13

Dimension H: 8

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Pont de bois

No classement 145



No Enregistrement

T237

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Verasca val Versasca (photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: D'après nature Croquis pour T13

Dimension L: 13.5

Dimension H: 8.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Maison et ombelles

No classement: 146



No Enregistrement T238

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Versasca

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Cimetière

Type: D'après nature

Dimension L: 9

Dimension H: 7.5

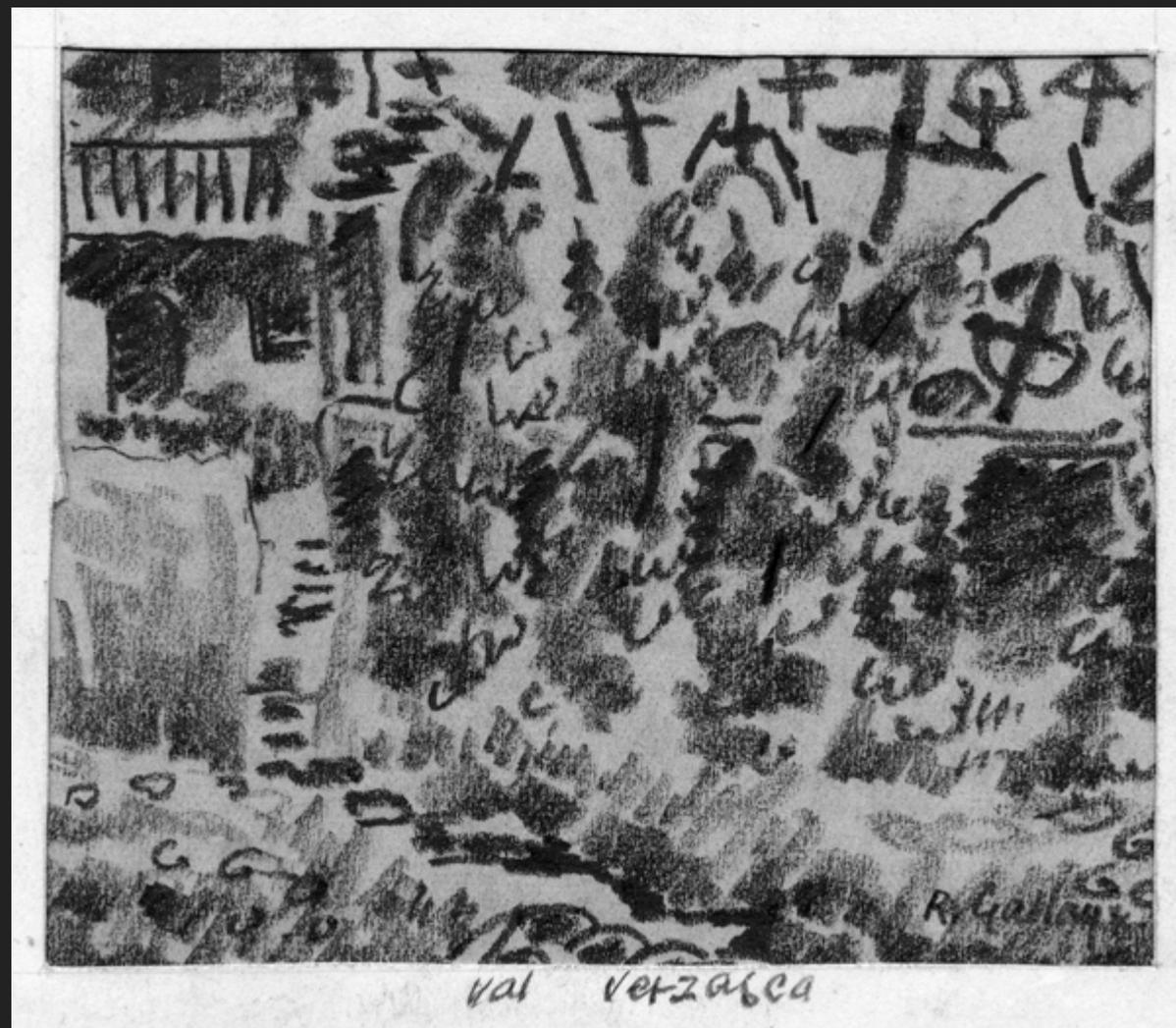
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Cimetière et petit chemin

No classement 147



No Enregistrement T240

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 10

Dimension H: 10

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Eglise derrière les vignes

No classement 148



No Enregistrement T241

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Clocher

Type: D'après nature

Dimension L:

Dimension H:

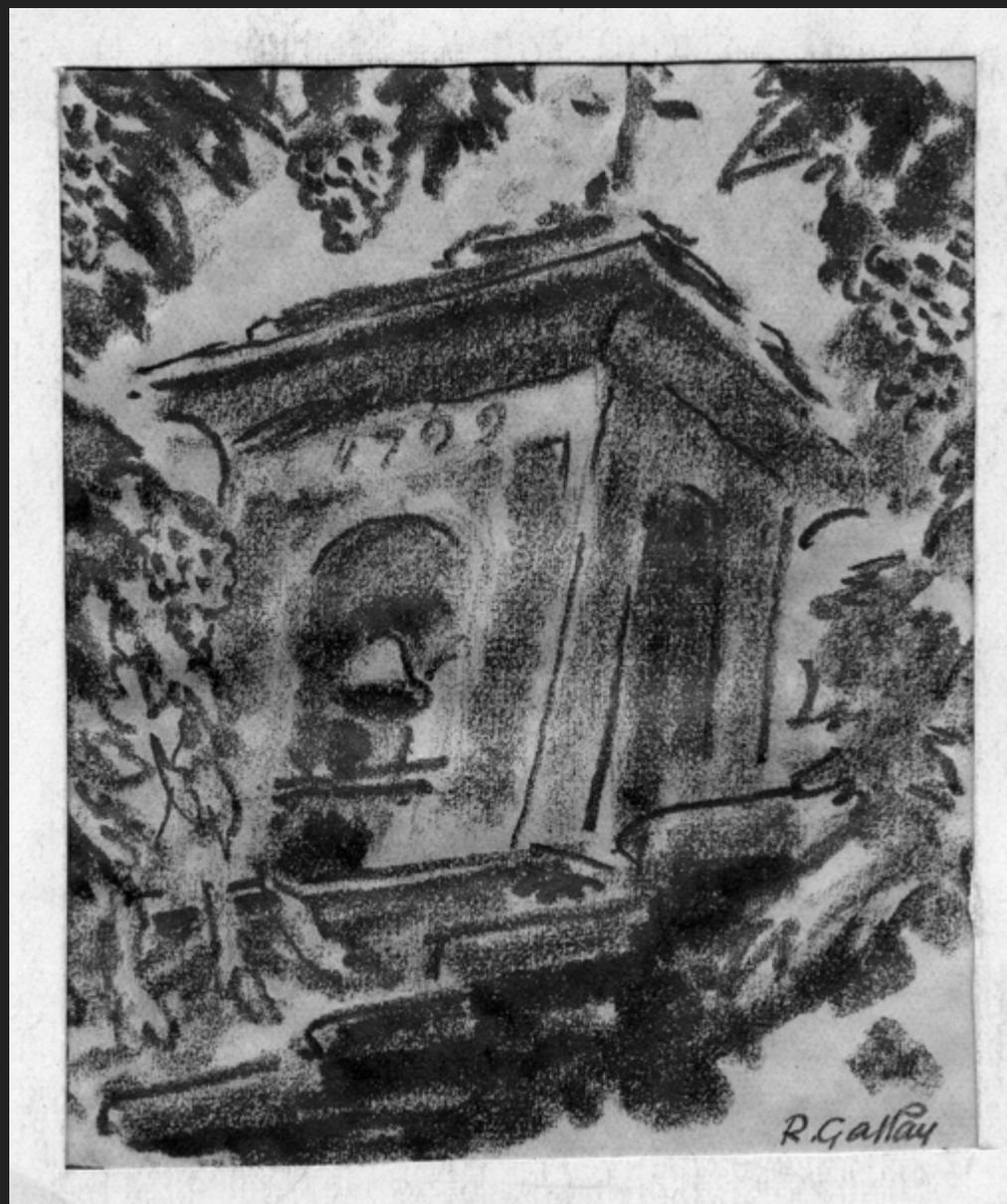
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Clocher 1792

No classement 149



No Enregistrement T243

Document

Signature Attribué à R.G

Date SAvant 1938

Lieu Bonneval Tarentaise

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature Hors collection Tessin !

Dimension L

Dimension H

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Rue devant l'église

No classement 150



Bonneval
Tarentaise

No Enregistrement T244

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Clocher

Type: D'après nature

Dimension L: 6.5

Dimension H: 6.5

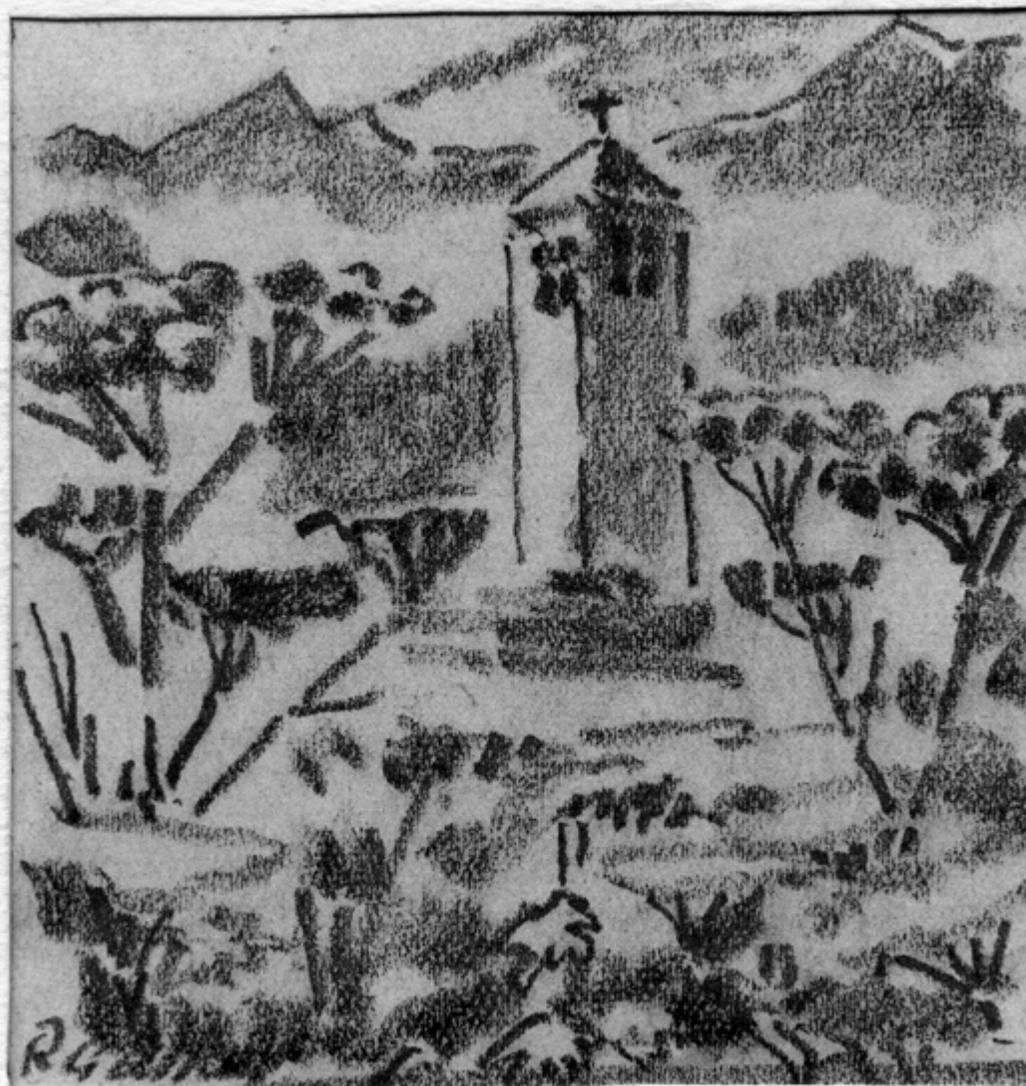
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Clocher et ombelles

No classement 151



No Enregistrement T245

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Oratoire

Type: D'après nature

Dimension L: 6

Dimension H: 6.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Oratoire parmi les arbres

No classement 152



No Enregistrement T246

Document

Signature: R Gallay

Date: Avant 1938

Lieu: Lanslebourg ou Lanslevillard Maurienne

Sujet1: Architecture

Sujet2: Place

Type: D'après nature Hors collection Tessin !

Dimension L: 16.5

Dimension H: 13

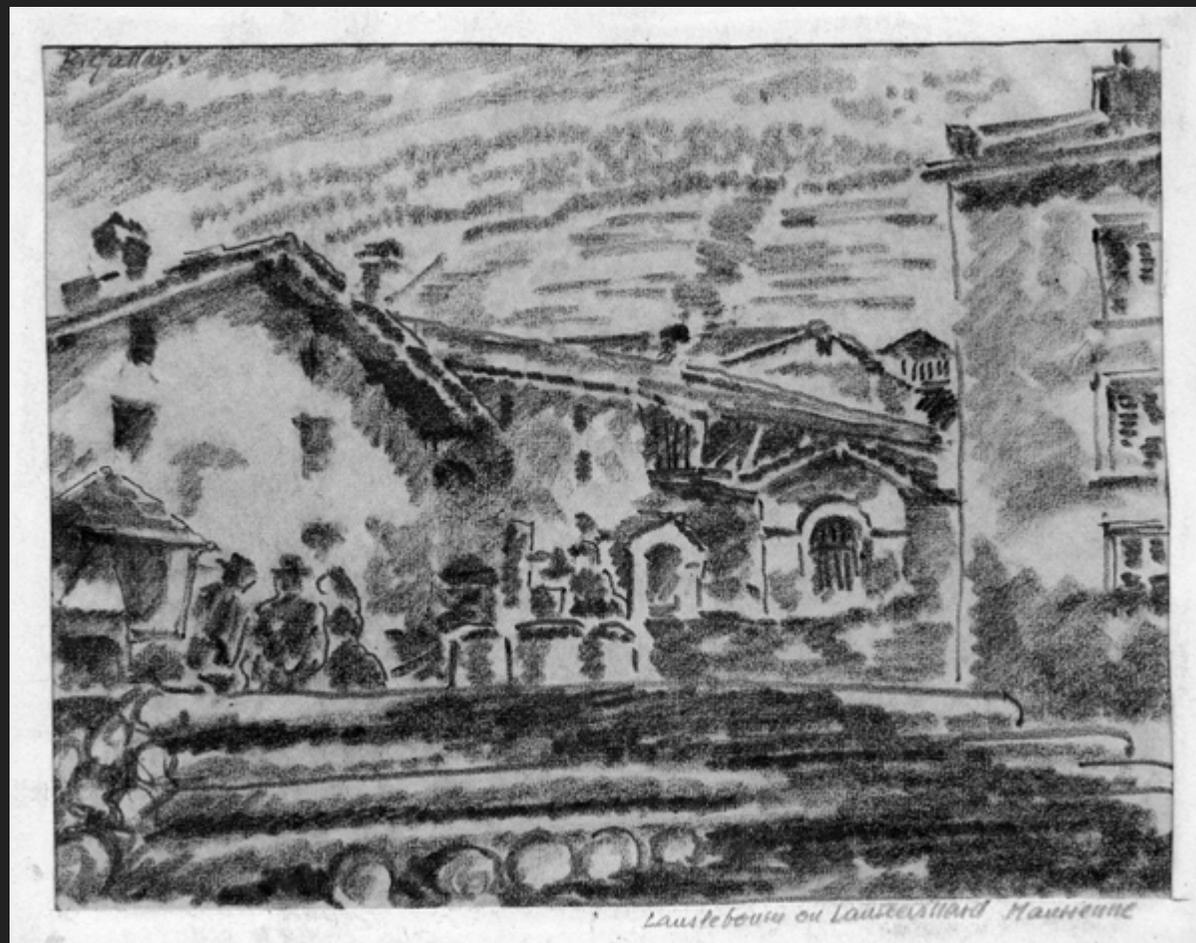
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 5

Titre: Tas de bois sur la place

No classement 153



No Enregistrement T247

Document

Signature R Gallay

Date Avant 1938

Lieu Modane ou Mousant au Tabor

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Pont

Type D'après nature Hors collection Tessin !

Dimension L

Dimension H

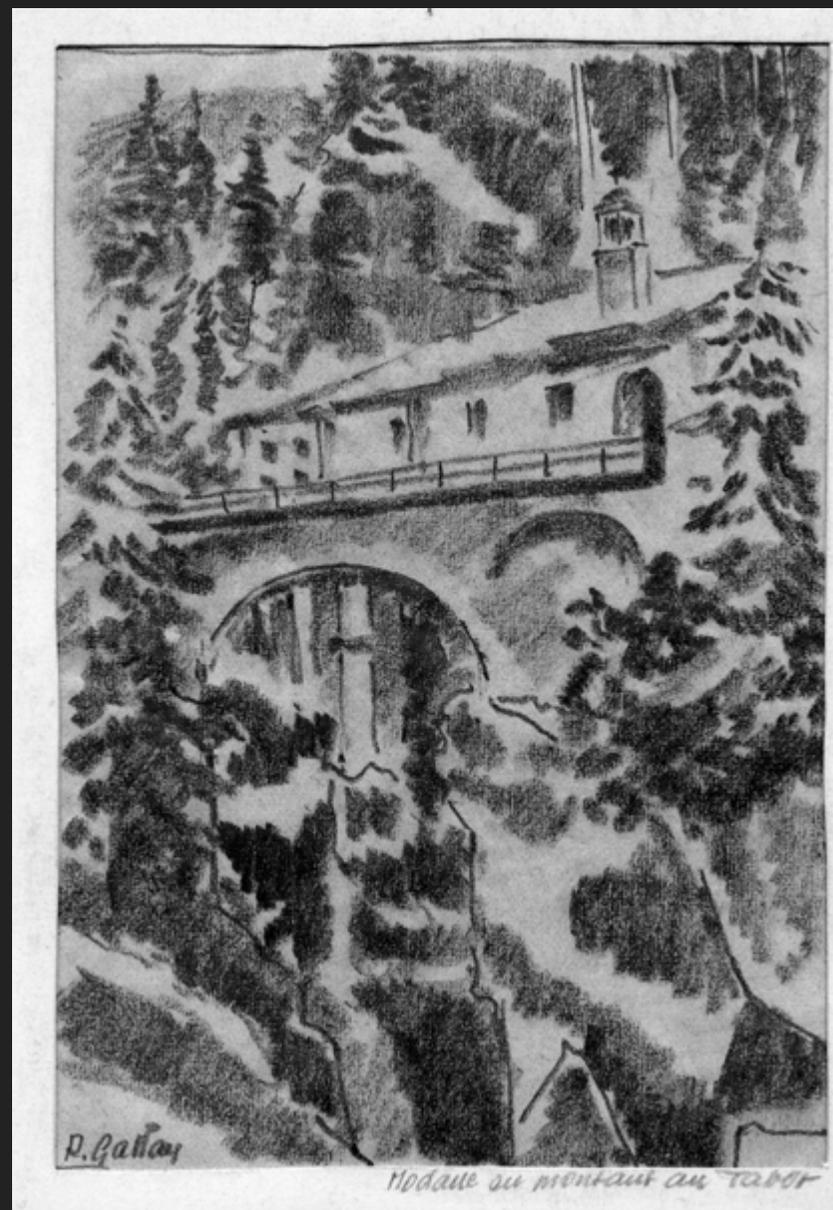
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 5

Titre Pont et maisons

No classement 154



No Enregistrement T27

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

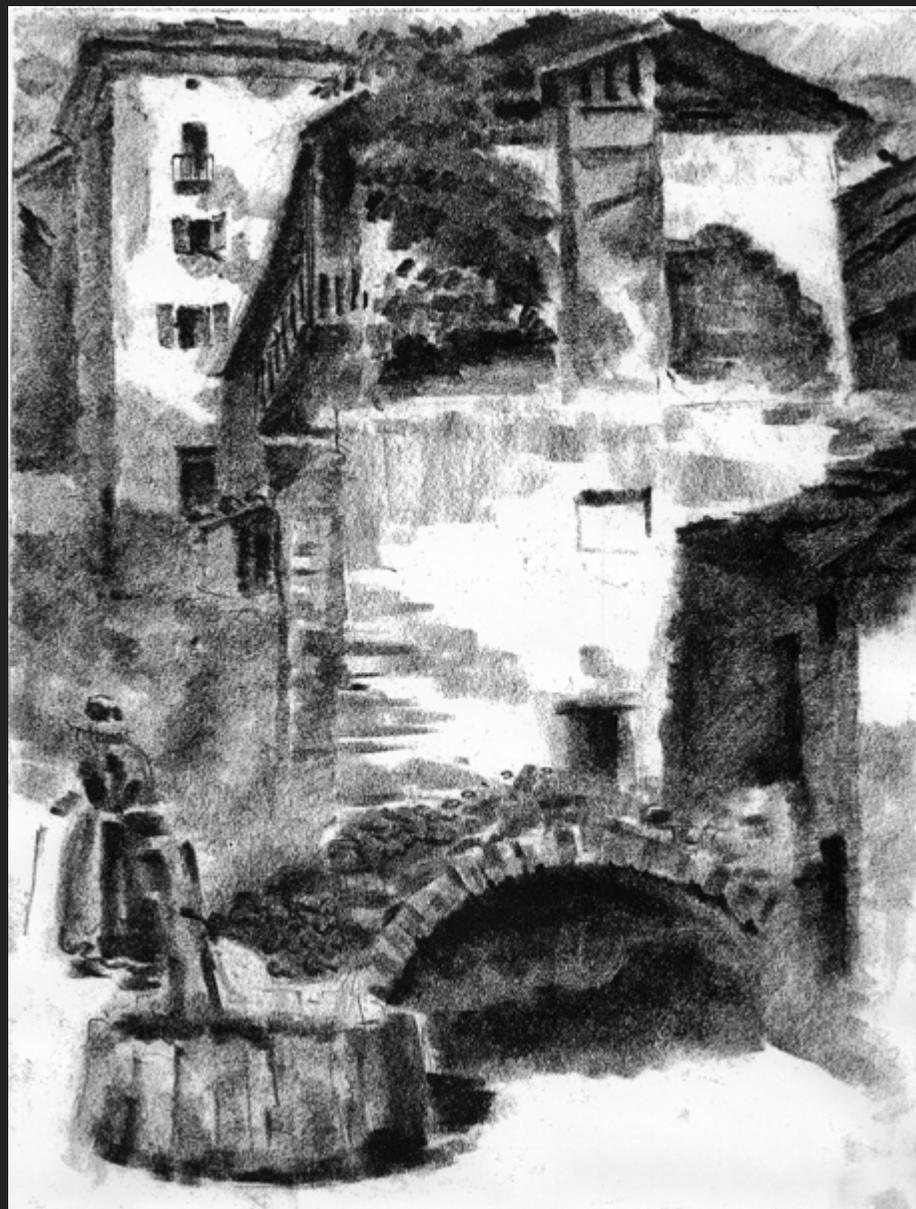
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 6

Titre Entrée de cave voutée

No classement 155



No Enregistrement T28

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 6

Titre Village dans l'ombre

No classement 156



No Enregistrement T321

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 36

Dimension H: 26

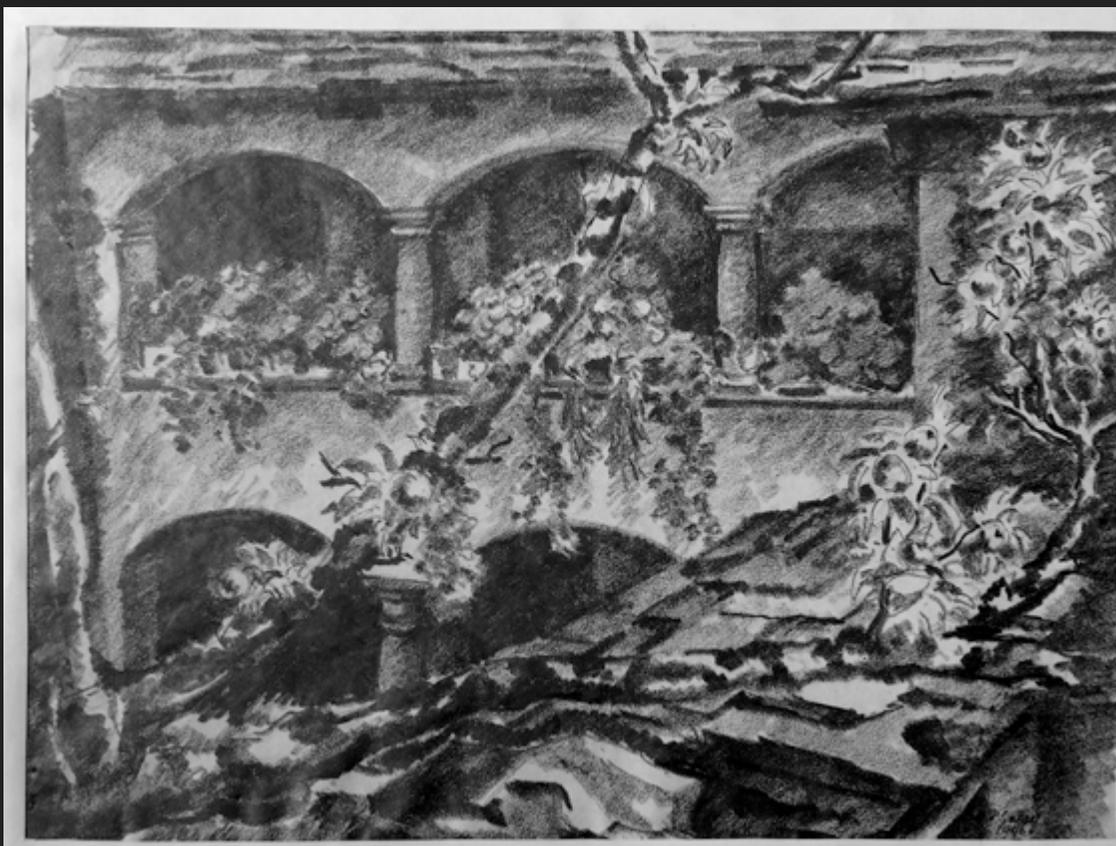
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Maison aux arcades

No classement 157



No Enregistrement

T322

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Porte

Type: D'après nature

Dimension L: 26

Dimension H: 36

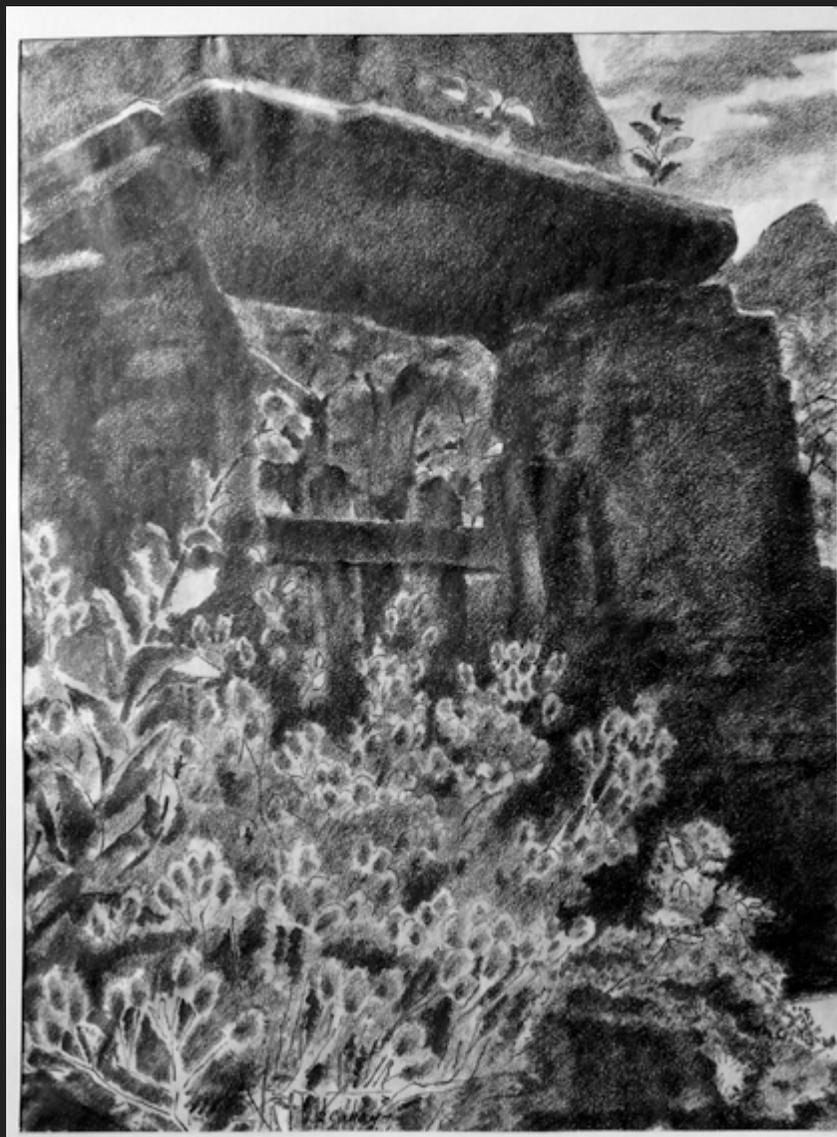
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Porte

No classement: 158



No Enregistrement T64

Document

Signature: Incertain
Date: Sans date
Lieu: val Maggia
Sujet1: Paysage
Sujet2: Pont
Type: Atelier Copie du dessin original T39

Dimension L: 25

Dimension H: 25

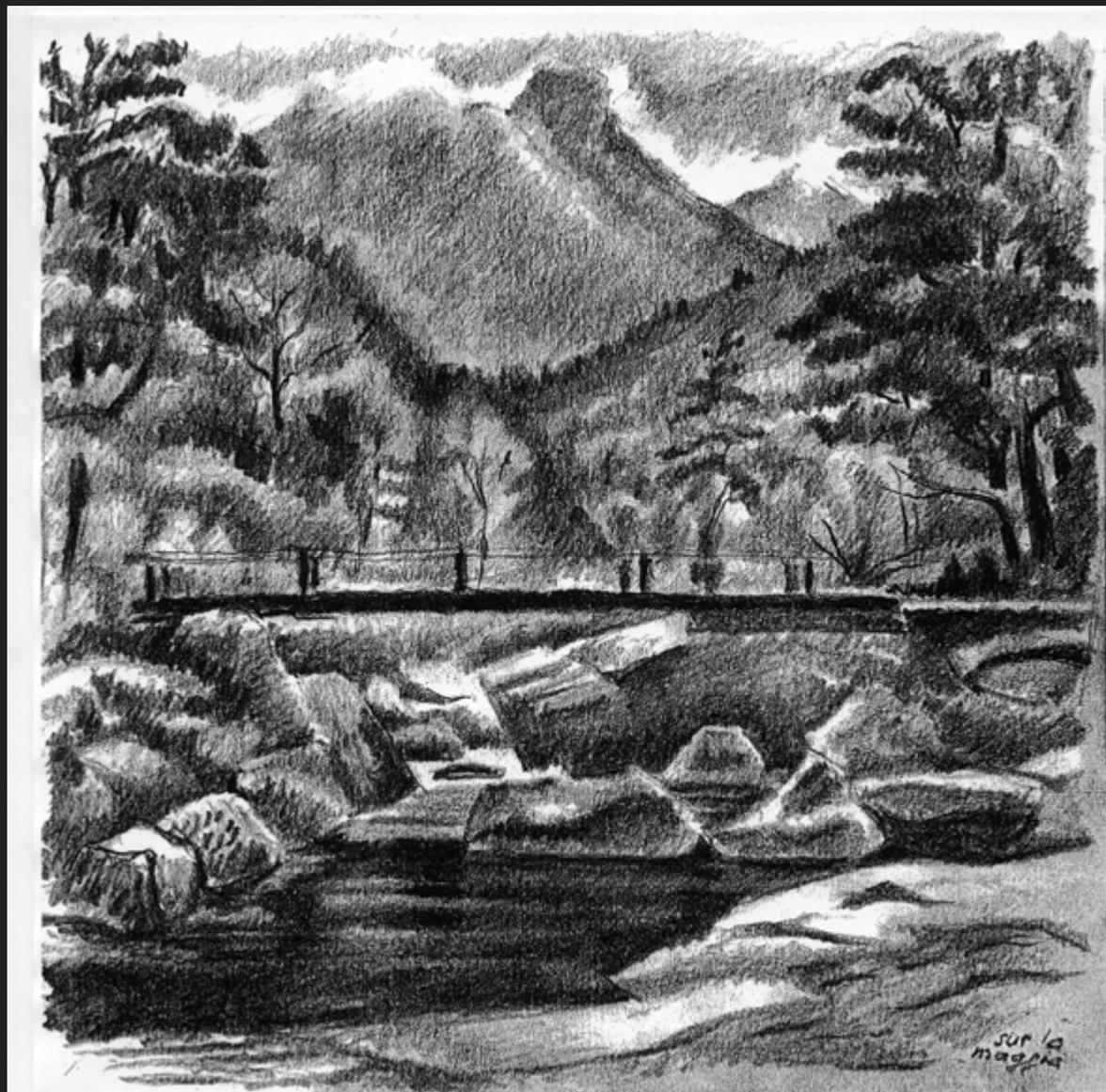
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 7

Titre: Pont de bois sur la Maggia

No classement 159



No Enregistrement T65

Document

Signature Incertain

Date Sans date

Lieu Rima val Maggia

Sujet1 Paysage

Sujet2 Bois et montagnes

Type D'après nature Voir copie T42

Dimension L 27

Dimension H 36

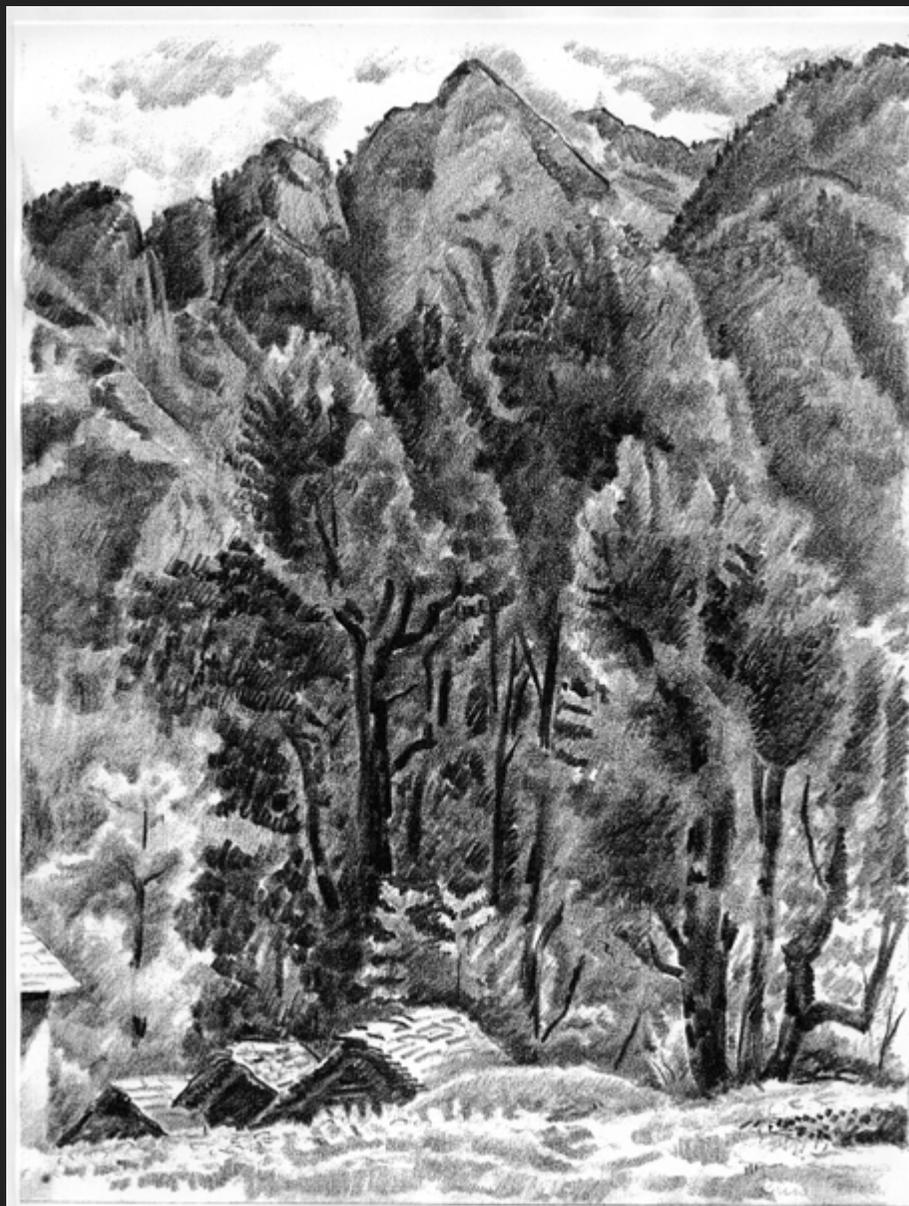
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 7

Titre L'alpage de Rima

No classement 160



No Enregistrement T68

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type D'après nature Esquisse pour La fête au village

Dimension L 26 (35)

Dimension H 18 (26.5)

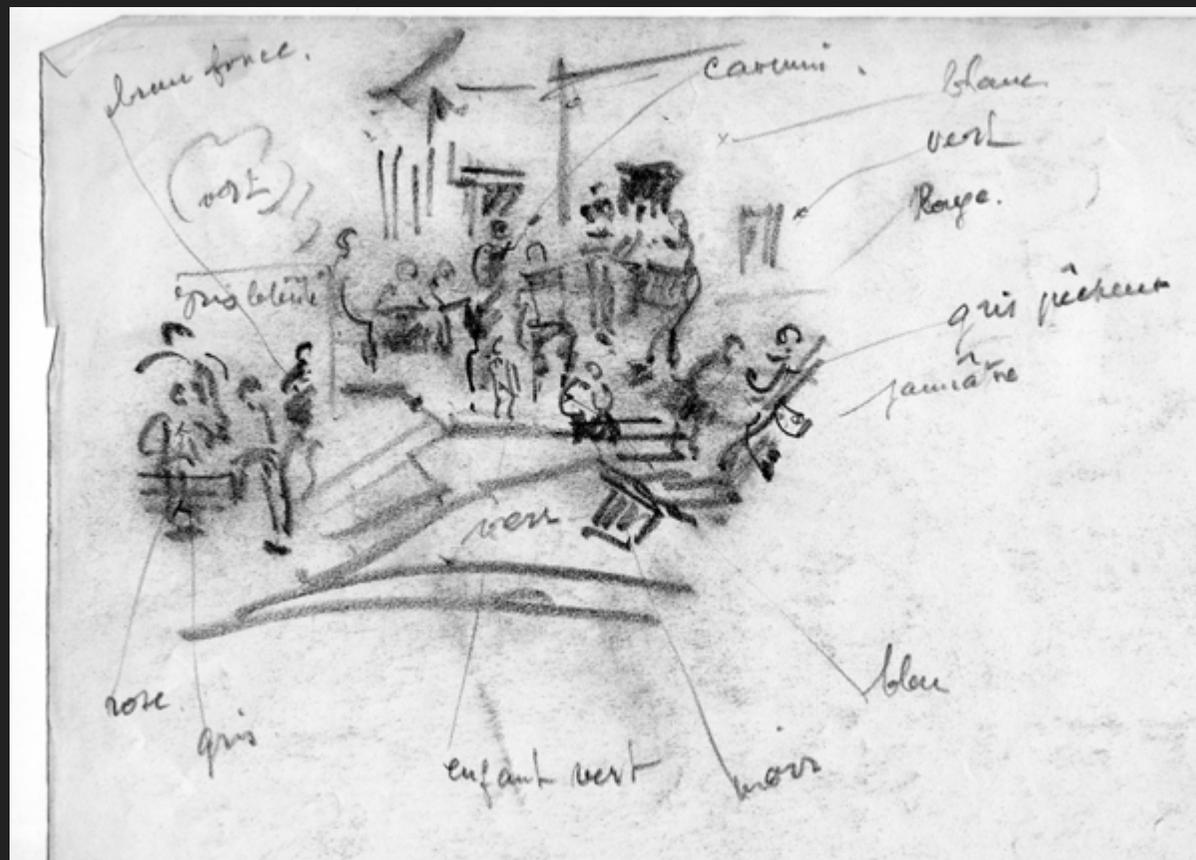
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 8

Titre Vue d'ensemble de la fête

No classement 161



No Enregistrement T69

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L 21 (30)

Dimension H 14 (21)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 8

Titre Vue d'ensemble de la fête

No classement 162



No Enregistrement T70

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 20 (30)

Dimension H: 13 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Vue d'ensemble pour la fête

No classement 163



No Enregistrement T71

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21 (30)

Dimension H: 14 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Vue d'ensemble de la fête

No classement 164



No Enregistrement T72

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21 (30)

Dimension H: 13 (21)

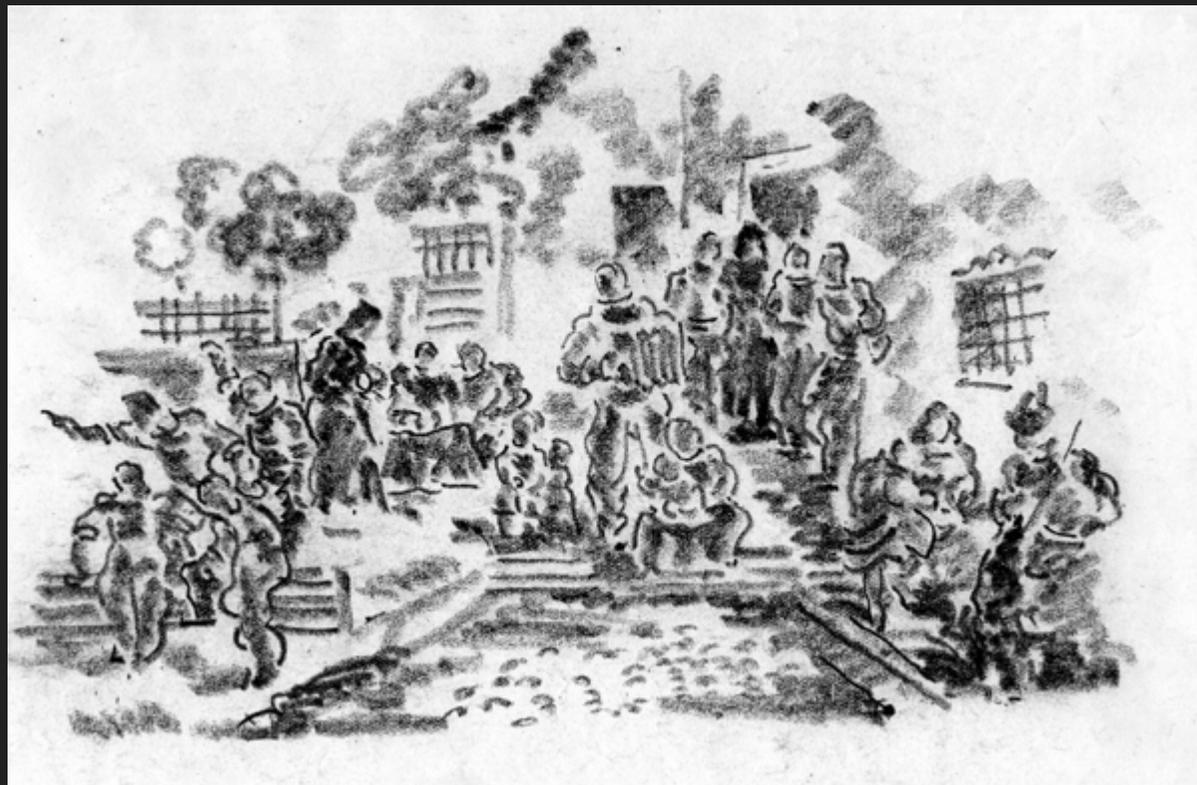
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Vue d'ensemble pour la fête

No classement 165



No Enregistrement T73

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L 20 (30)

Dimension H 14 (21)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 8

Titre Vue d'ensemble de la fête

No classement 166



No Enregistrement T74

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 167



No Enregistrement T75

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

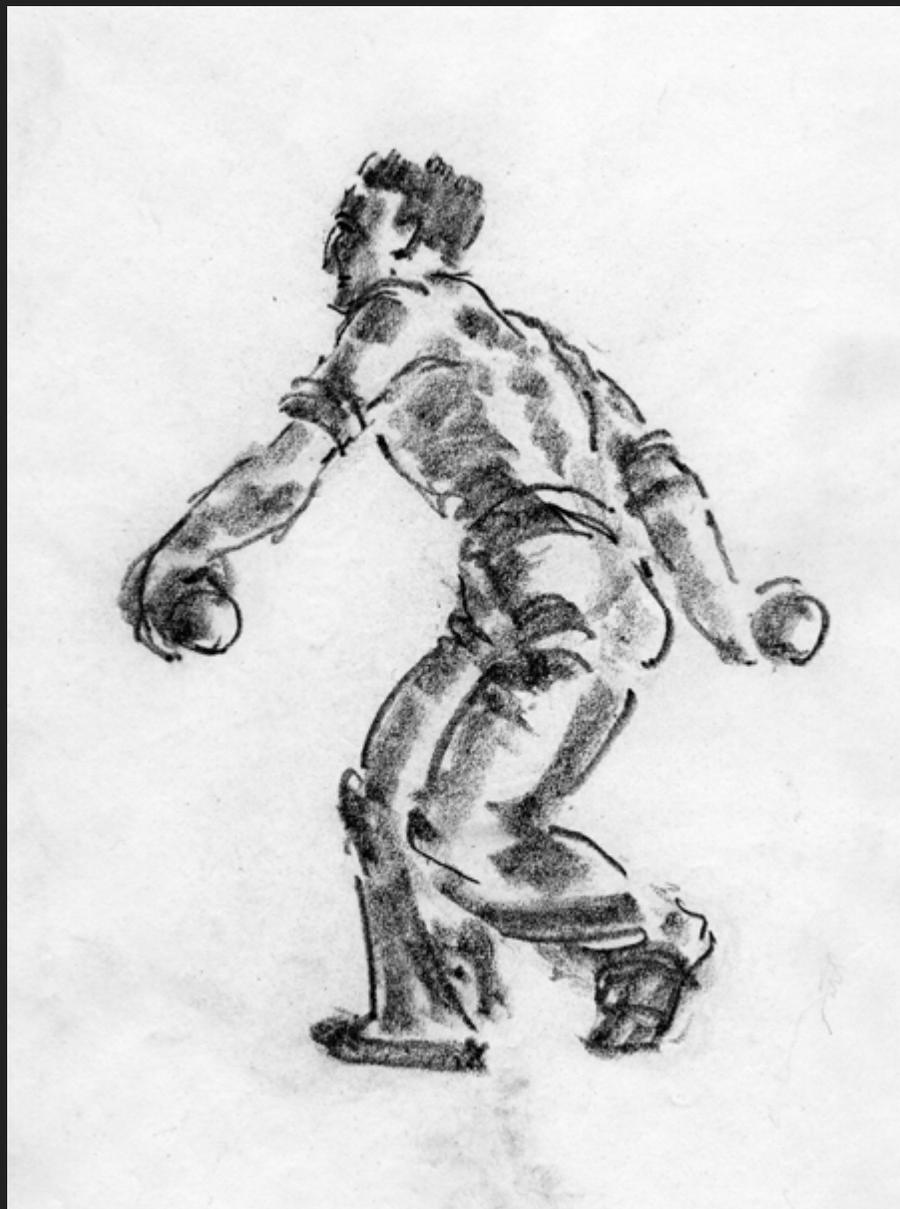
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 168



No Enregistrement T76

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 169



No Enregistrement T77

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage Esquisse pour La fête au village

Type: Atelier

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 170



No Enregistrement T78

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 171



No Enregistrement T79

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 172



No Enregistrement T80

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 173



No Enregistrement T81

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 1

No classement 174



No Enregistrement T82

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boue 1

No classement 175



No Enregistrement T83

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 26 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 2

No classement 176



No Enregistrement T84

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 26 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 2

No classement 177



No Enregistrement T85

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 26 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueur de boule 2

No classement 178



No Enregistrement T86

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueurs de boule 1 et 2

No classement 179



No Enregistrement T87

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Joueurs de boule 1 et 2

No classement 180



No Enregistrement T88

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme au fichu

No classement 181



No Enregistrement T89

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme au fichu

No classement 182



No Enregistrement T90

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme a fichu

No classement 183



No Enregistrement T91

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme au fichu

No classement 184



No Enregistrement T92

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme au fichu

No classement 185



No Enregistrement T93

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 12 (21)

Dimension H: 12 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Couple amoureux

No classement 186



No Enregistrement T94

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L 20 (21)

Dimension H 19 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 8

Titre Couple amoureux

No classement 187



No Enregistrement T95

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 13 (21)

Dimension H: 15 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Couple amoureux

No classement 188



No Enregistrement T96

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 17 (21)

Dimension H: 16 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Couple amoureux

No classement 189



No Enregistrement T97

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 19 (21)

Dimension H: 20 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Couple amoureux

No classement 190



No Enregistrement T98

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 20 (21)

Dimension H: 21 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Coupe amoureux

No classement 191



No Enregistrement T99

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme au fichu et couple amoureux

No classement 192



No Enregistrement T100

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Couple amoureux et enfants

No classement 193



No Enregistrement T101

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Accordéoniste

No classement 194



No Enregistrement T102

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 11 (13)

Dimension H: 14 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme à l'enfant

No classement 195



No Enregistrement T103

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 14 (17)

Dimension H: 15 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Femme à l'enfant

No classement 196



No Enregistrement T104

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L 24 (30)

Dimension H 17 (21)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 8

Titre 2 femmes à l'enfant

No classement 197



No Enregistrement T105

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 17 (21)

Dimension H: 23 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Enfants

No classement 198



No Enregistrement T106

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Accordéoniste, femme et enfants

No classement 199



No Enregistrement T107

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Accordéoniste, femme et enfants

No classement: 200



No Enregistrement T108

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Accordéoniste, femme et enfants

No classement: 201



No Enregistrement T109

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 30

Dimension H: 21

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La chorale

No classement 202



No Enregistrement T110

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 30

Dimension H: 21

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La chorale

No classement 203



No Enregistrement T111

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement: 204



No Enregistrement T112

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 25 (30)

Dimension H: 21 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement 205



No Enregistrement T113

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21 (21)

Dimension H: 25 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement 206



No Enregistrement T114

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21 (21)

Dimension H: 25 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement 207



No Enregistrement T115

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier

Dimension L 21

Dimension H 30

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 8

Titre Le chasseur

No classement 208



No Enregistrement T116

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement 209



No Enregistrement T117

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement 210



No Enregistrement T118

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le chasseur

No classement: 211



No Enregistrement T119

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 12 (21)

Dimension H: 23 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme

No classement 212



No Enregistrement T120

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 23 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme

No classement 213



No Enregistrement T121

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 16 (21)

Dimension H: 25 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme

No classement 214



No Enregistrement T122

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 24 (30)

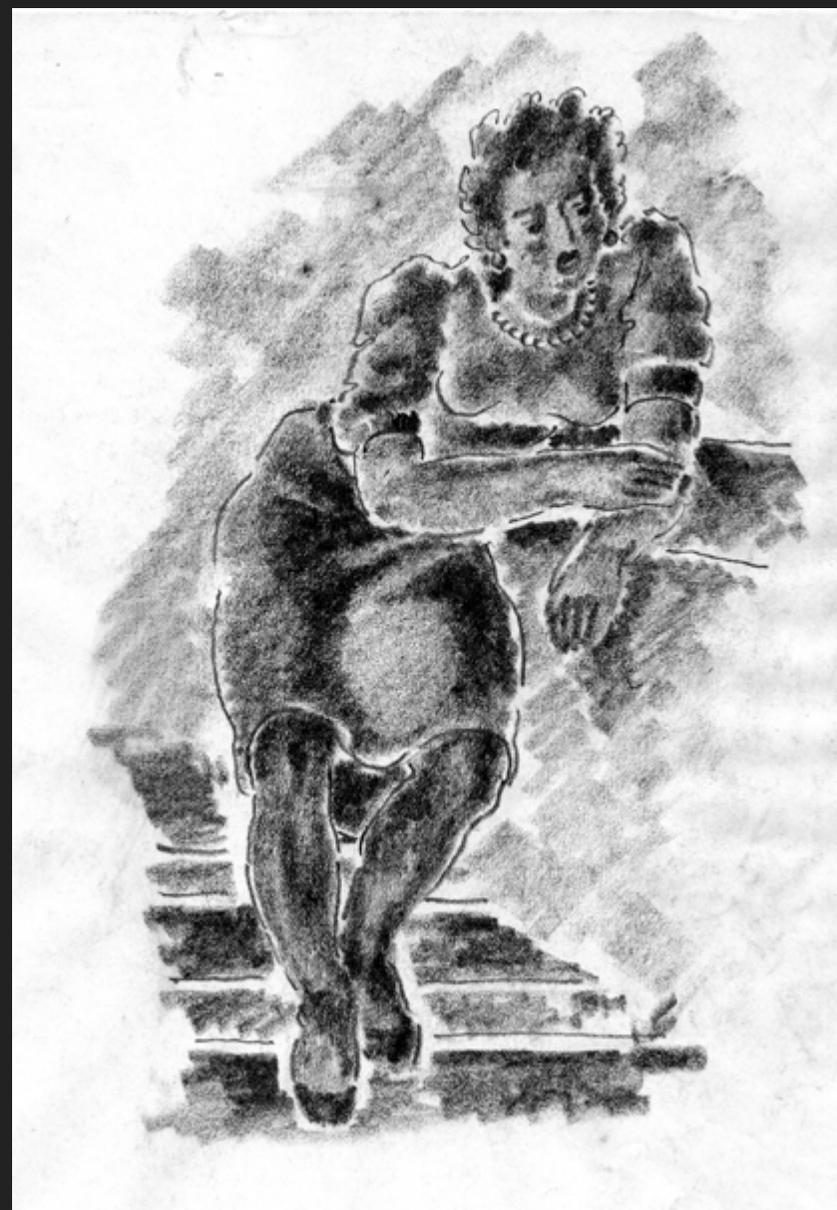
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme

No classement 215



No Enregistrement T123

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 23 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme

No classement 216



No Enregistrement T124

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 26 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme

No classement 217



No Enregistrement T125

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme et le chasseur

No classement 218



No Enregistrement T126

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme et le chasseur

No classement 219



No Enregistrement T127

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Le jeune femme et le chasseur

No classement 220



No Enregistrement T128

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme et le chasseur

No classement 221



No Enregistrement T129

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date
Lieu: Non identifié
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Personnage
Type: Atelier Esquisse pour La fête au village

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La jeune femme et le chasseur

No classement 222



No Enregistrement T239

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Val Mesocco ? (lecture difficile)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Etude de terrain voir T68 à T129

Dimension L: 21

Dimension H: 13

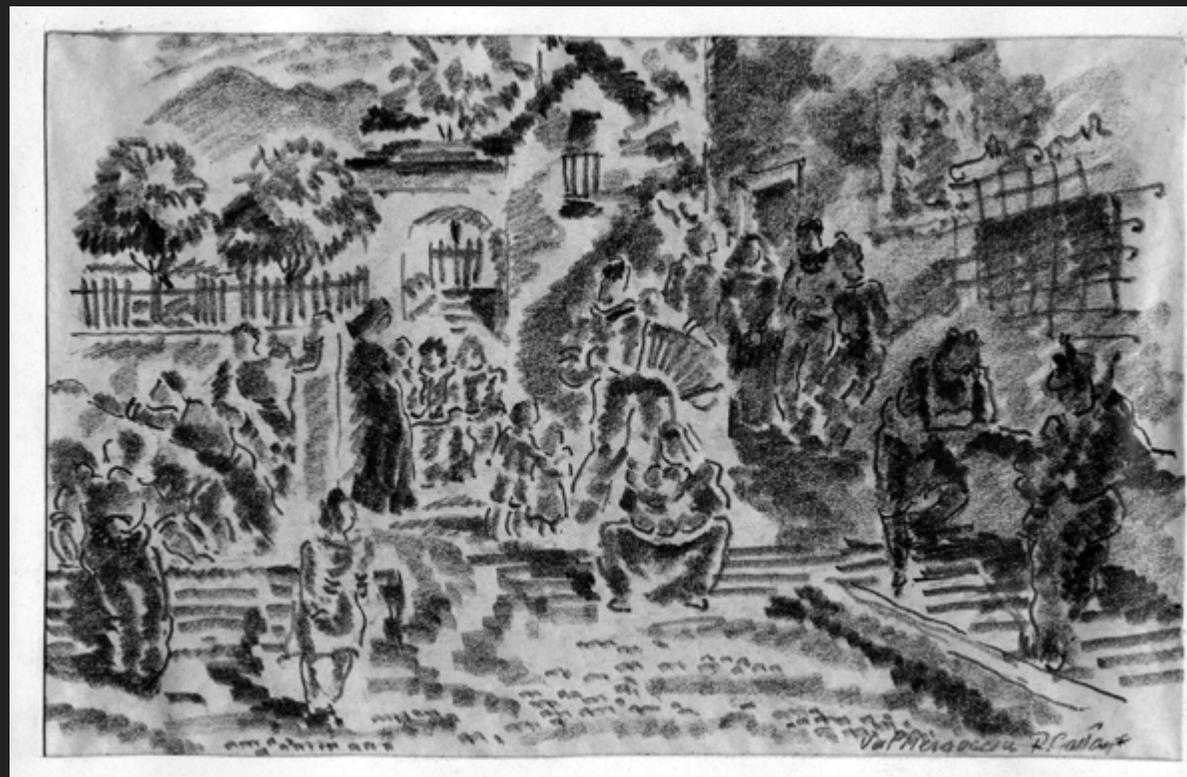
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Fête au village

No classement 223



No Enregistrement T263

Document

Signature: R Gallay

Date: 1942 ou 1947

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 22

Dimension H: 19.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: La fête au village les chanteurs

No classement: 224



No Enregistrement T315

Document

Signature: R Gallay

Date: 1941

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type:

Dimension L: 23

Dimension H: 15

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Fête au village

No classement 225



No Enregistrement T316

Document

Signature: R Gallay

Date: 1941

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 23

Dimension H: 16

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Fête au village

No classement 226



No Enregistrement T317

Document

Signature: R Gallay

Date: 1941

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 24

Dimension H: 16

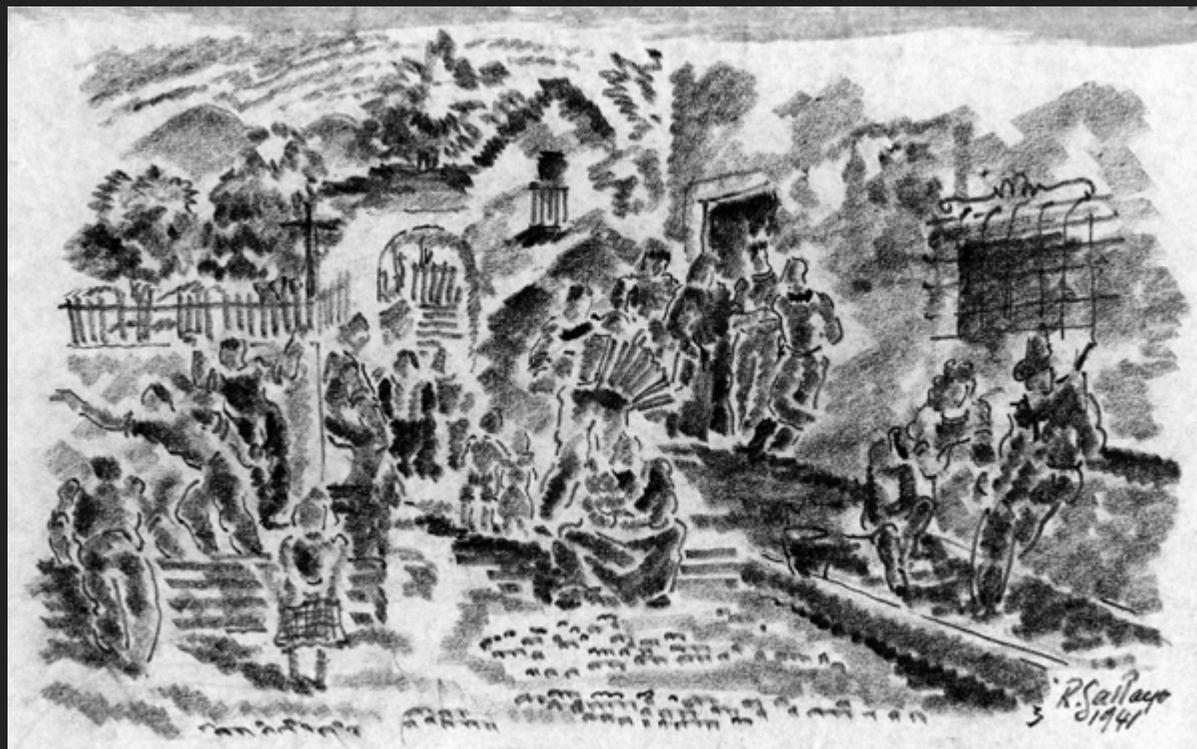
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Fête au village

No classement 227



No Enregistrement

T318

Document

Signature: R Gallay

Date: 1941

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L

Dimension H

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 8

Titre: Fête au village

No classement 228



No Enregistrement T251

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Broglio val Maggia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17

Dimension H: 25

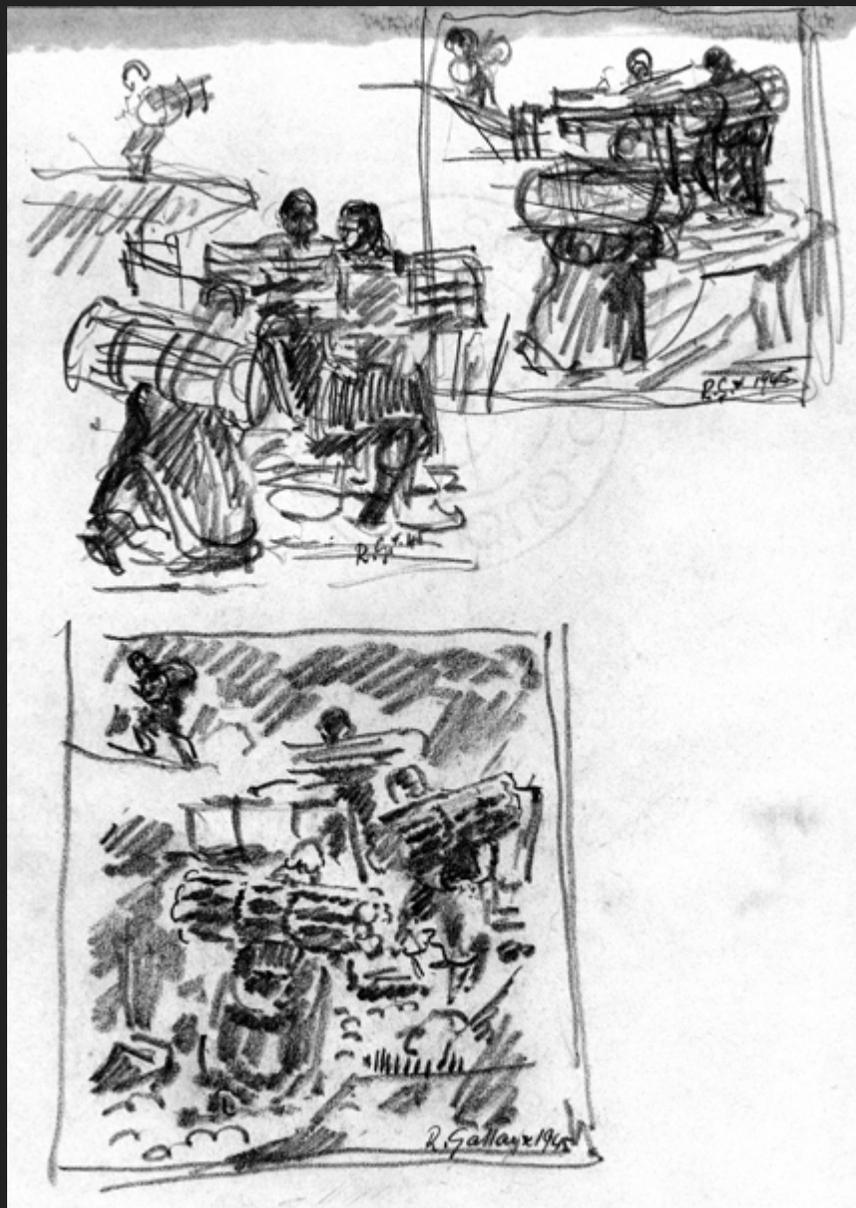
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 9

Titre: Porteuses de bois

No classement 229



No Enregistrement T253

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Broglio val Maggia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 12 (14.5)

Dimension H: 11.5 (15.5)

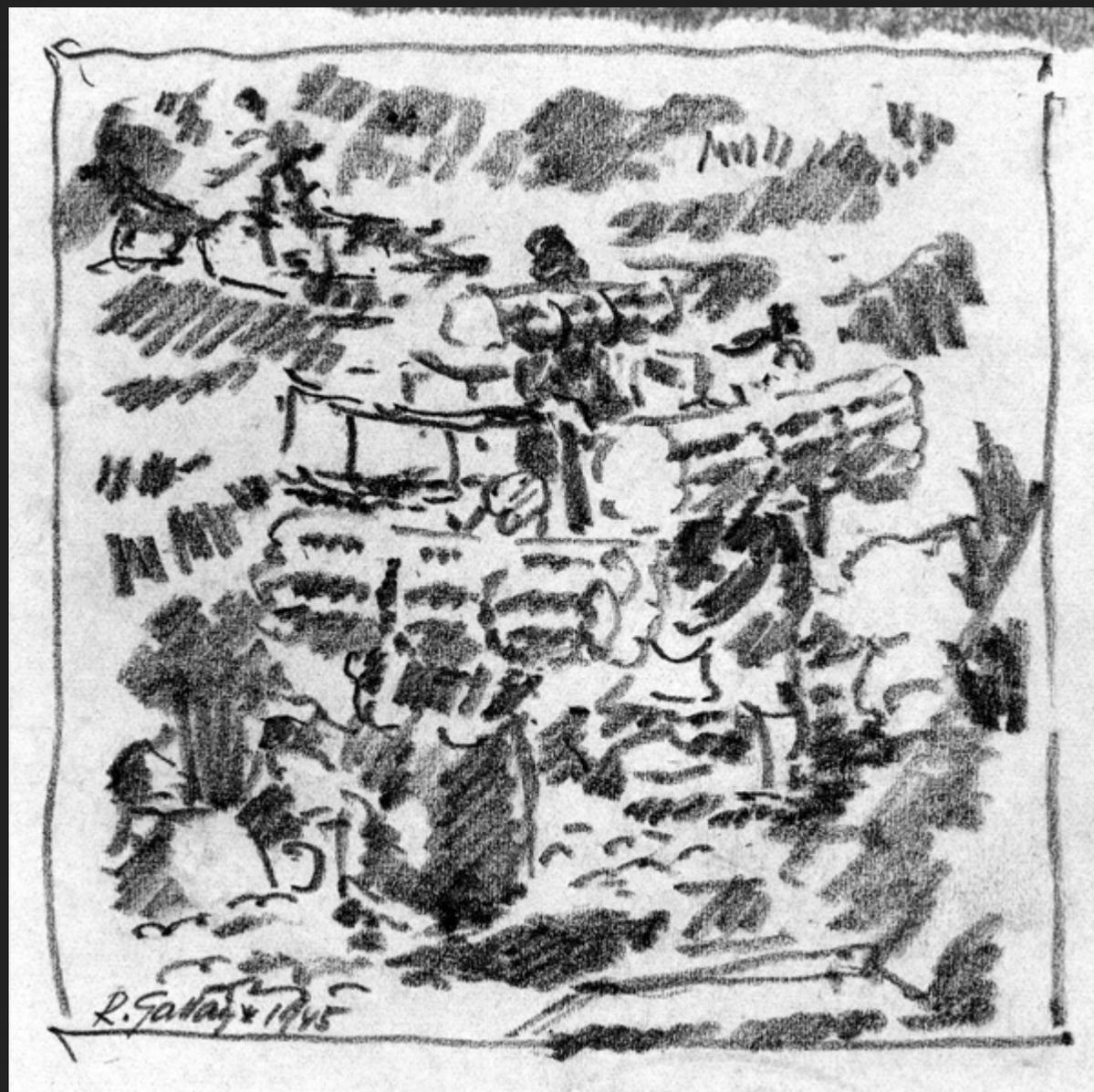
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 9

Titre: Porteuses de bois

No classement 230



No Enregistrement T306

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Broglio val Maggia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17.5

Dimension H: 20

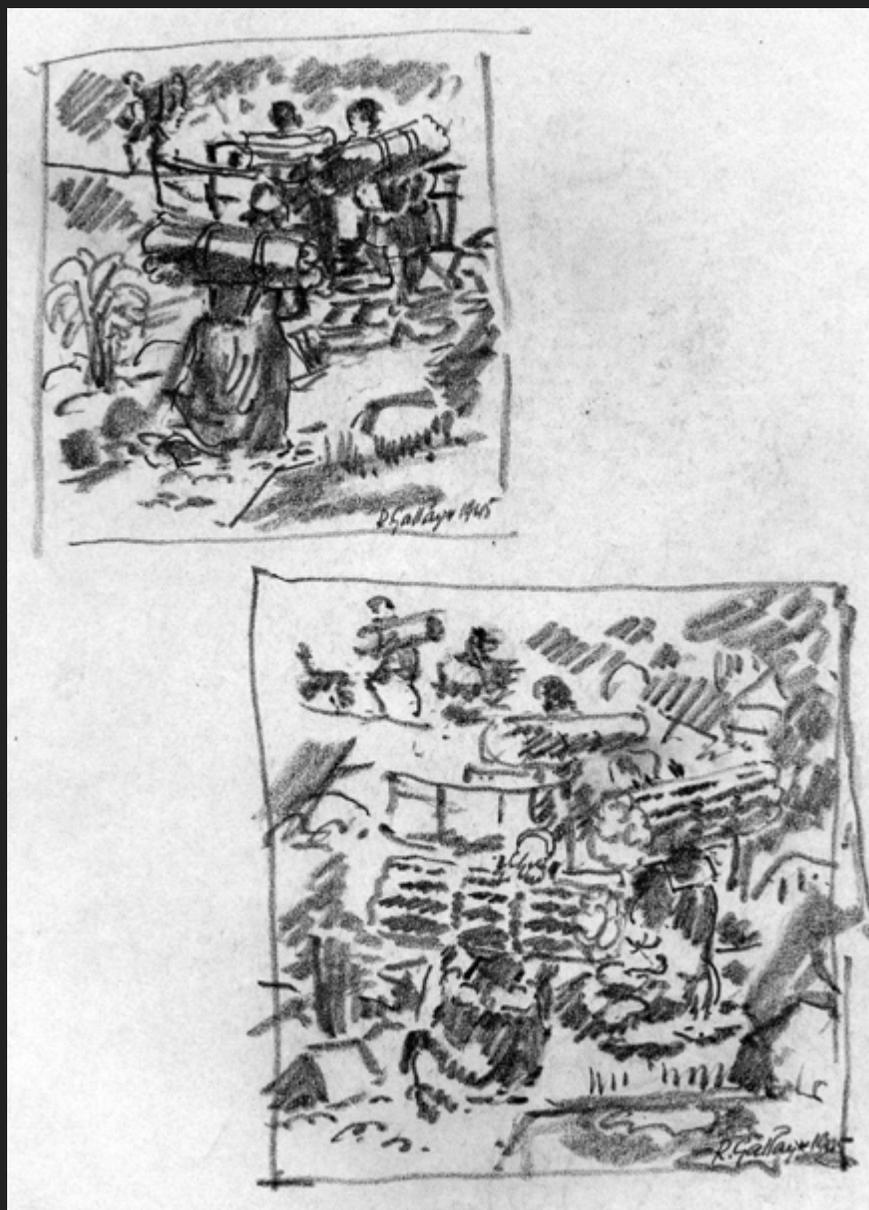
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 9

Titre: Femmes transportant du bois

No classement 231



No Enregistrement T307

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Broglio val Maggia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 15

Dimension H: 16

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 9

Titre: Femmes transportat du bois

No classement 232



No Enregistrement T242

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Etude de terrain

Dimension L: 12.5

Dimension H: 14.5

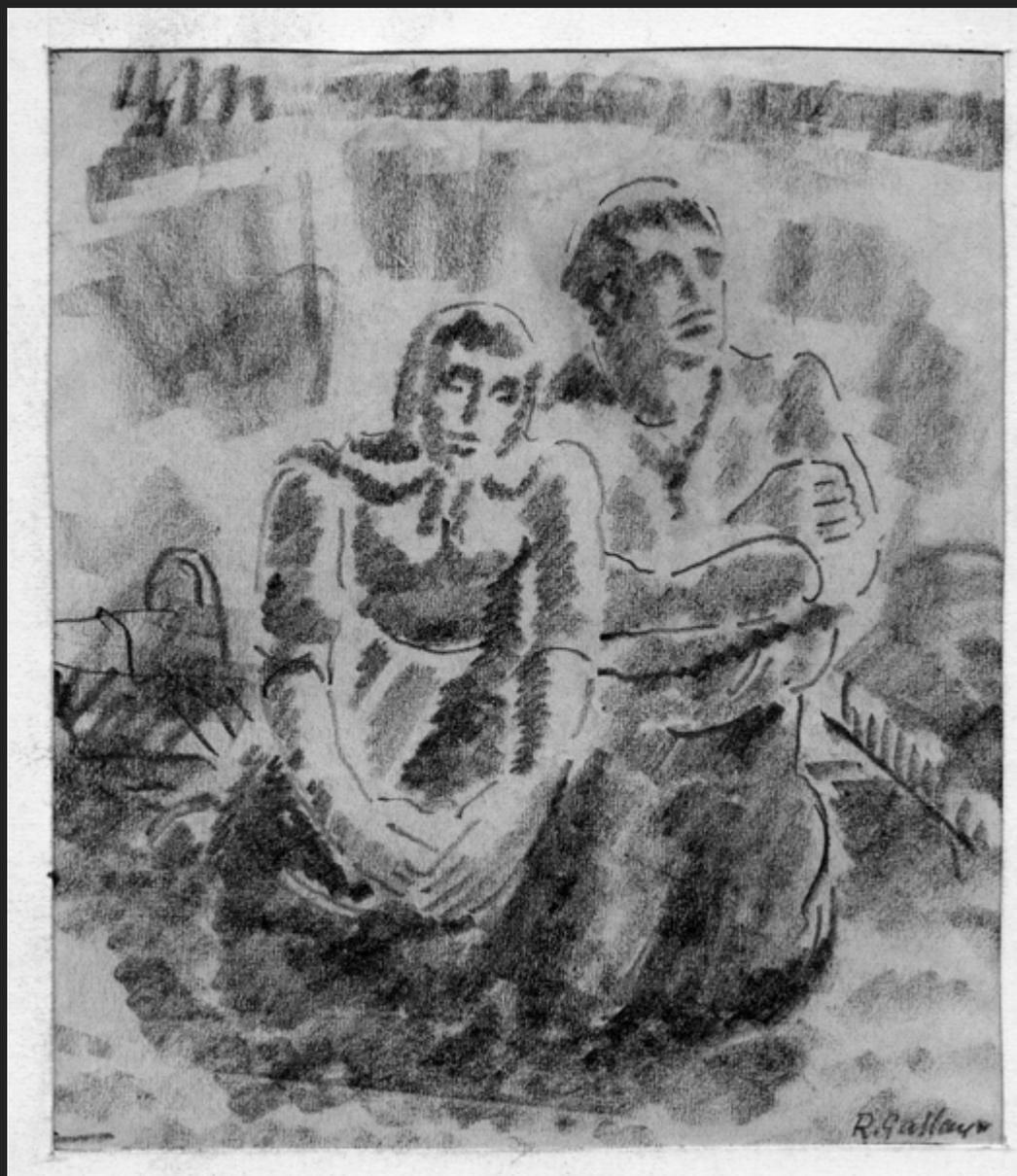
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 10

Titre: Homme et femme à genoux priant

No classement 233



No Enregistrement T250

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17.5

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 10

Titre: Homme et femme à genoux priant

No classement 234



No Enregistrement T252

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 19.5

Dimension H: 27

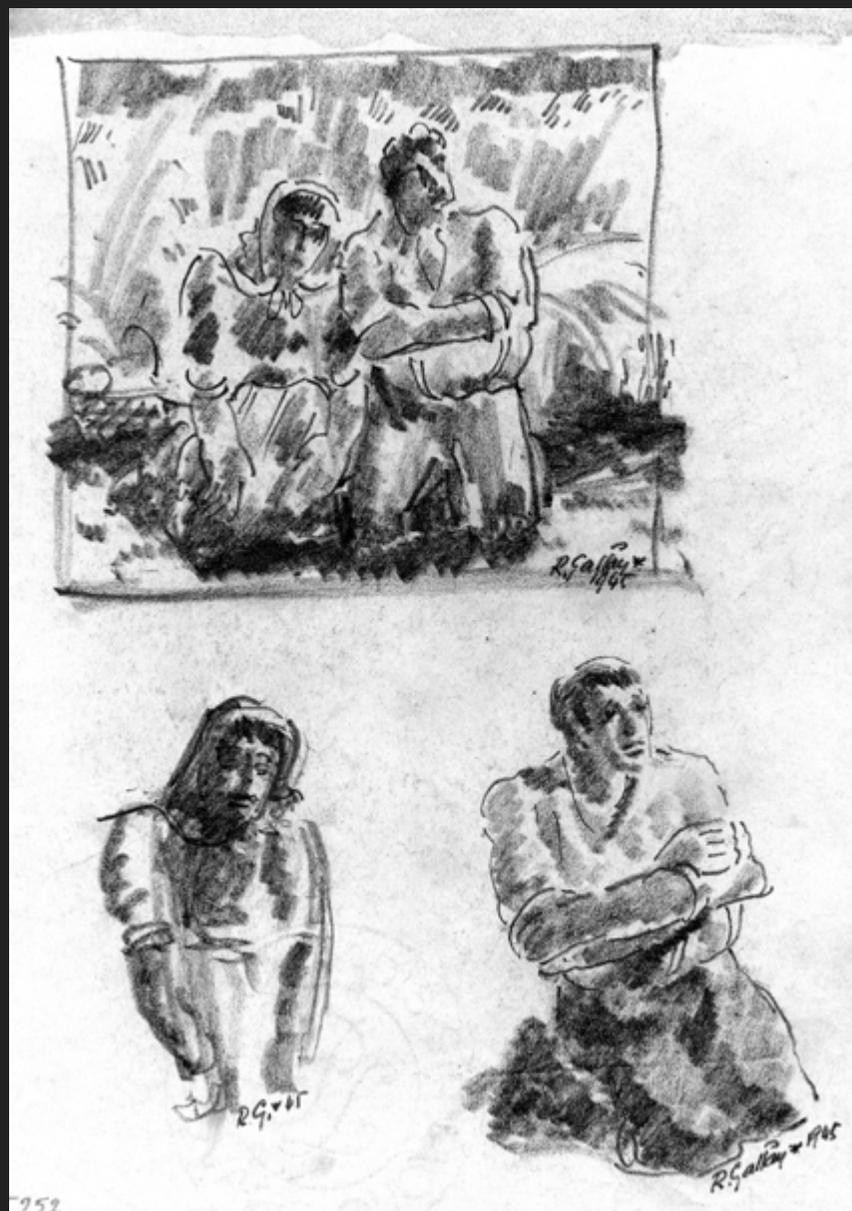
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 10

Titre: Homme et femme à genoux priant

No classement 235



No Enregistrement T308

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L:

Dimension H:

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 10

Titre: Homme et femme à genoux priant

No classement 236



No Enregistrement T320

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 18

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 10

Titre: Homme et femme à genoux priant

No classement: 237



No Enregistrement T269

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (jurnal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17.5 ((21)

Dimension H: 15.5 (20.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail des foins

No classement 238



No Enregistrement T270

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: D'après nature

Dimension L: 15 (19.5)

Dimension H: 14.5 (16.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail de foins

No classement 239



No Enregistrement T271

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: D'après nature

Dimension L: 10

Dimension H: 13

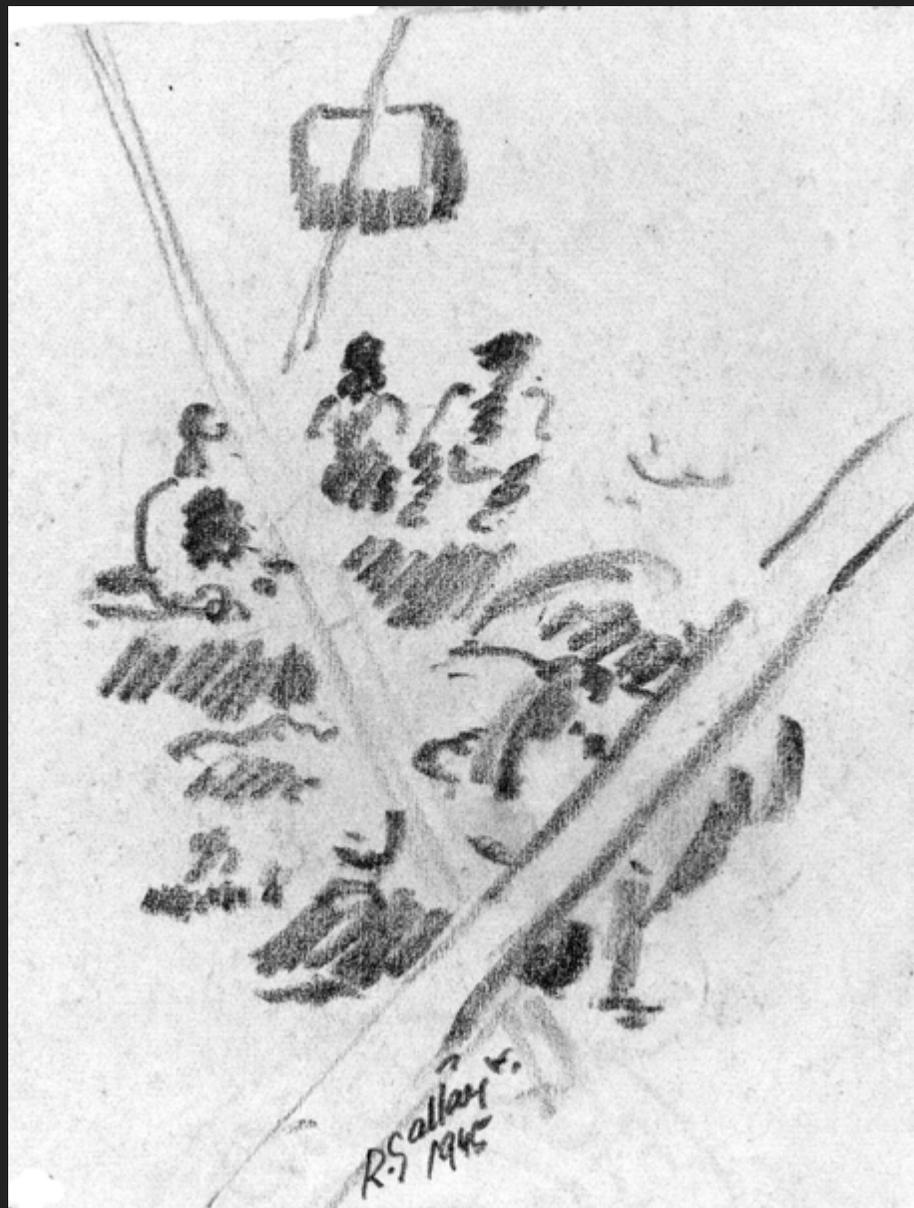
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Travail des foins

No classement 240



No Enregistrement T272

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 14.5 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail des foins

No classement 241



No Enregistrement T273

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 18.5

Dimension H: 14 (19)

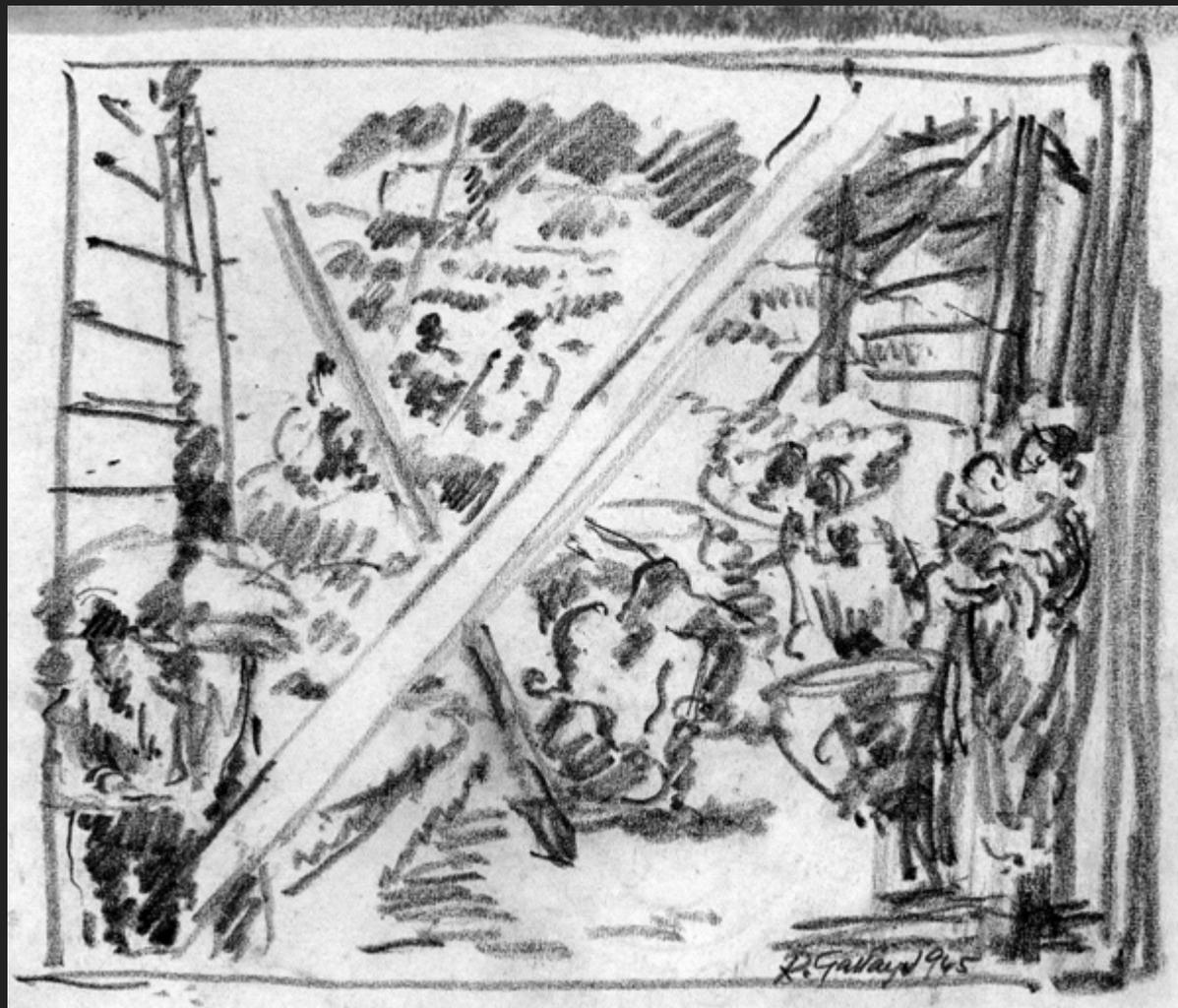
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail des foins

No classement 242



No Enregistrement T274

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG, photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Espaliers

Type: Atelier

Dimension L: 14

Dimension H: 15

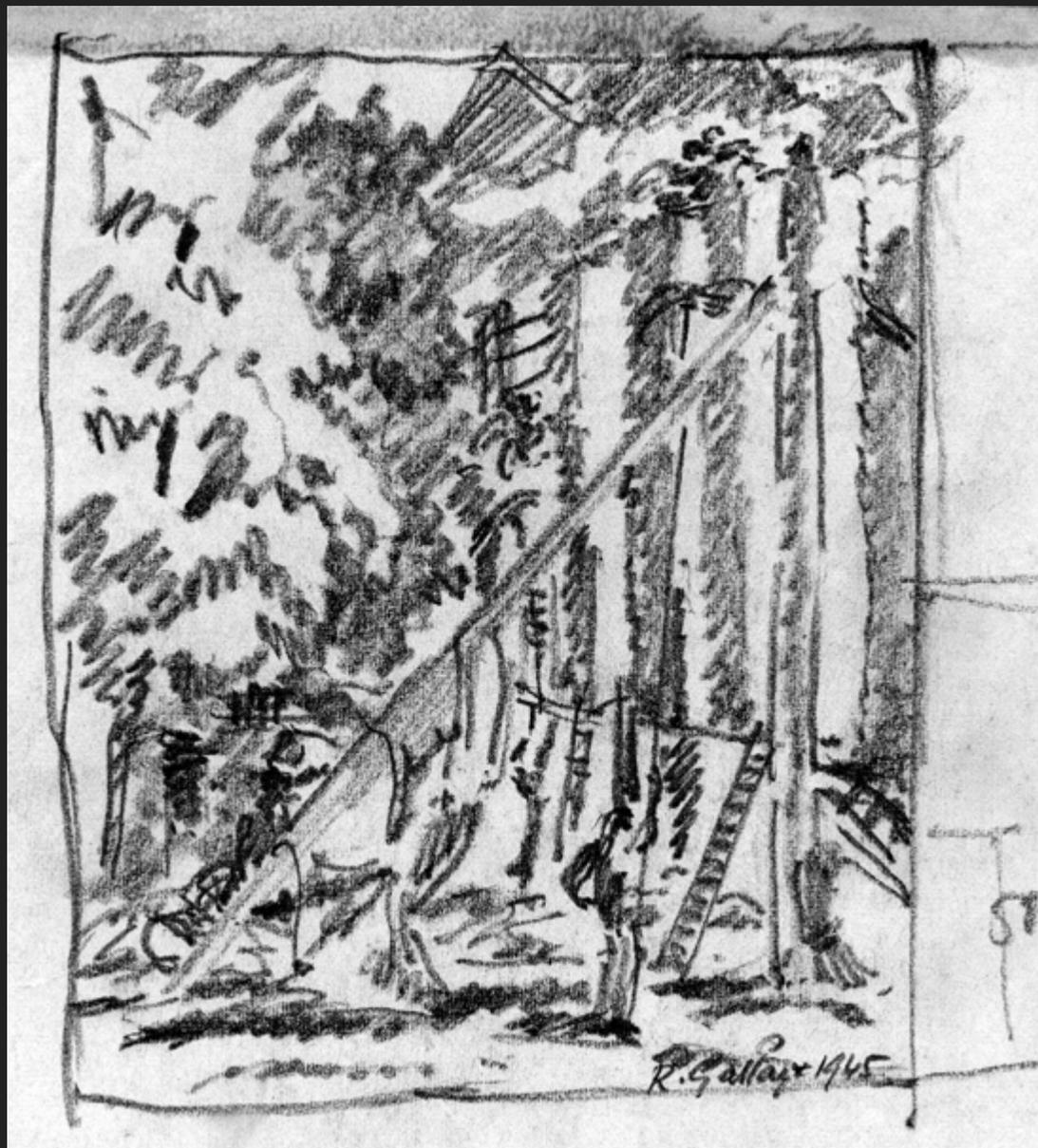
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Les espaliers à seigle

No classement 243



No Enregistrement T275

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG, photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Espaliers

Type: Atelier

Dimension L: 10.5 (14.5)

Dimension H: 13 (19)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Les espaliers à seigle

No classement 244



No Enregistrement T276

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG, photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Espaliers

Type: Atelier

Dimension L: 10.5 (15)

Dimension H: 14 (20)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Les espaliers à seigle

No classement 245



No Enregistrement T277

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 18

Dimension H: 16

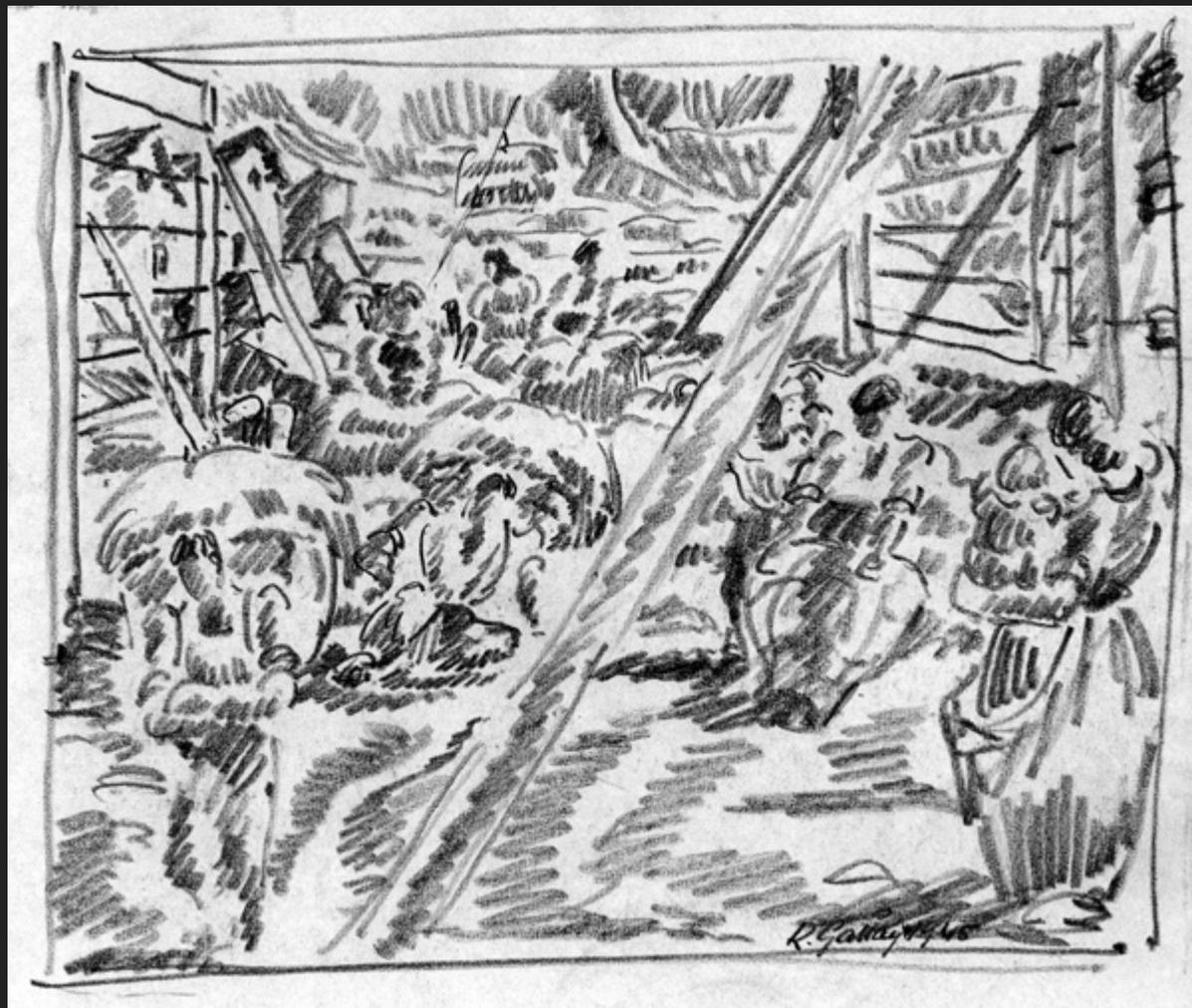
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail de foins

No classement 246



No Enregistrement T278

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG, photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Espaliers

Type: Atelier

Dimension L: 14 (17)

Dimension H: 17 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Les Espaliers à seigle

No classement 247



No Enregistrement T279

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG, photographie)

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Espaliers

Type: Atelier

Dimension L: 14.5 (17)

Dimension H: 16 (21)

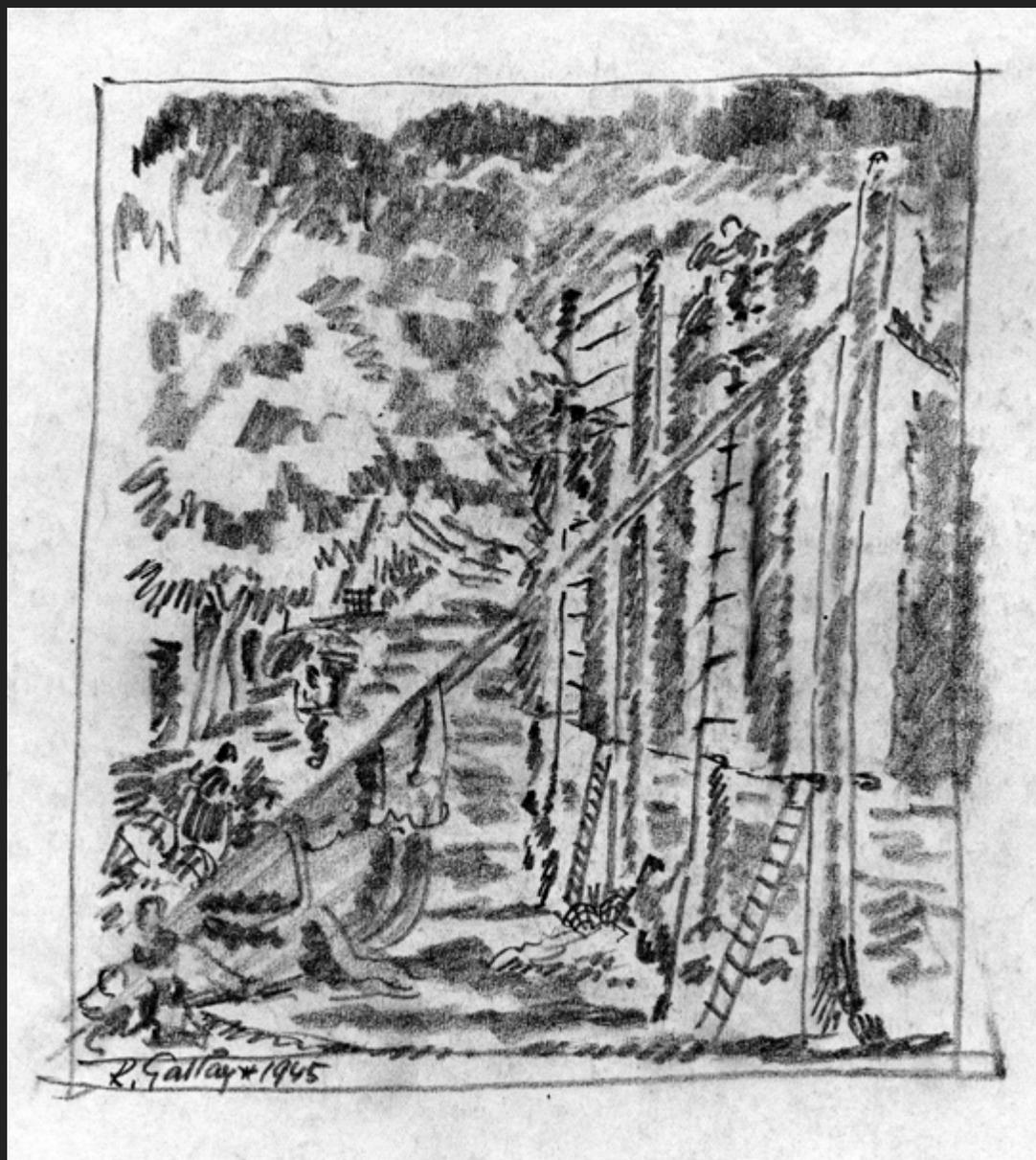
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers à seigle

No classement 248



No Enregistrement T280

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 18 (21)

Dimension H: 16 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail des foins

No classement 249



No Enregistrement T281

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 20

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Espaliers et travail des foins

No classement 250



No Enregistrement

T282

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Valmaglia (journal RG, photographie)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L

Dimension H

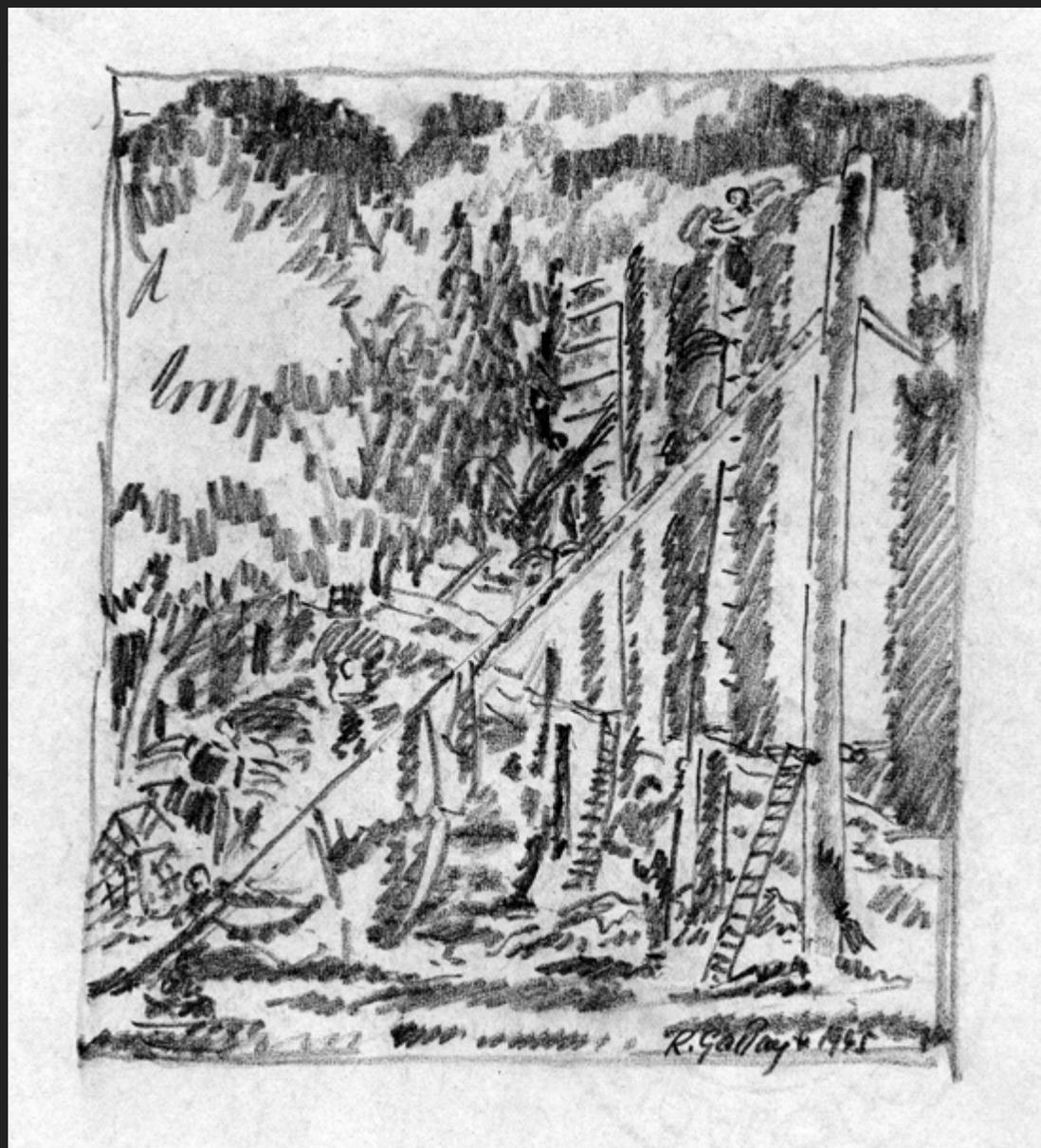
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 11

Titre: Les espailiers à seigle

No classement 251



No Enregistrement T130

Document

Signature: Attribué à R.G
Date: Sans date (photographie)
Lieu: Mezzonio val Maggia
Sujet1: Composition figures
Sujet2: Procession
Type: D'après nature Etude de terrain T199

Dimension L: 15 (21)

Dimension H: 19 (30)

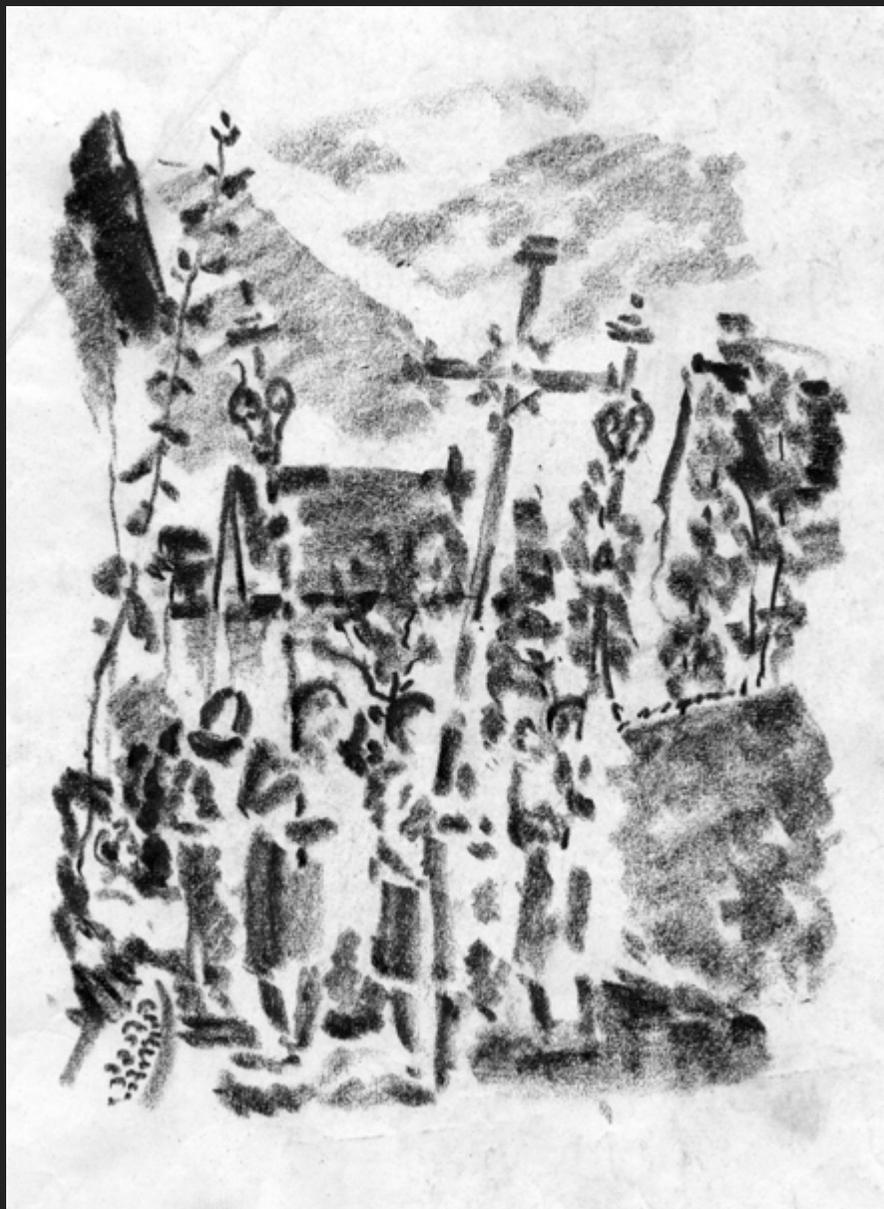
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Procession

No classement 252



No Enregistrement T131

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Etude de terrain

Dimension L: 12 (21)

Dimension H: 21 (30)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Le porteur de bois

No classement 253



No Enregistrement T132

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 11 (21)

Dimension H 13 (21)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Le porteur de bois

No classement 254



No Enregistrement

T133

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Etude de terrain

Dimension L: 21

Dimension H: 30

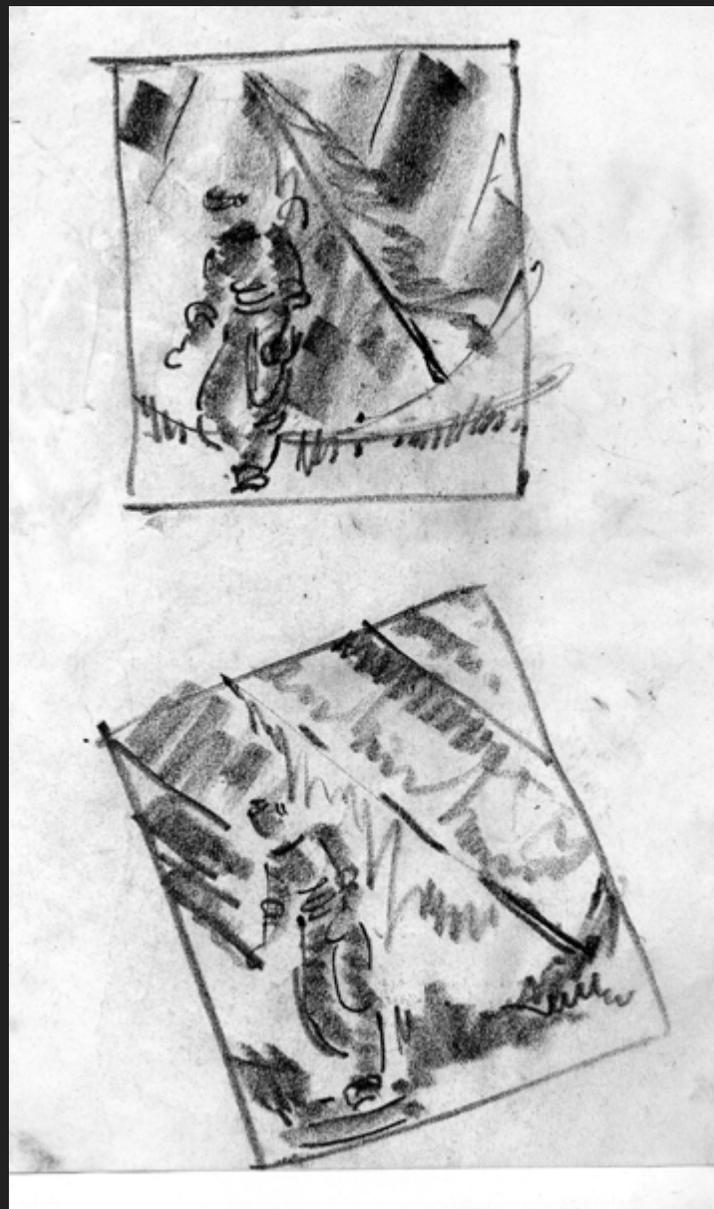
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Le porteur de bois

No classement: 255



No Enregistrement T134

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 11 (21)

Dimension H 13 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Le porteur de bois

No classement 256



No Enregistrement T135

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 17 (21)

Dimension H 21 (30)

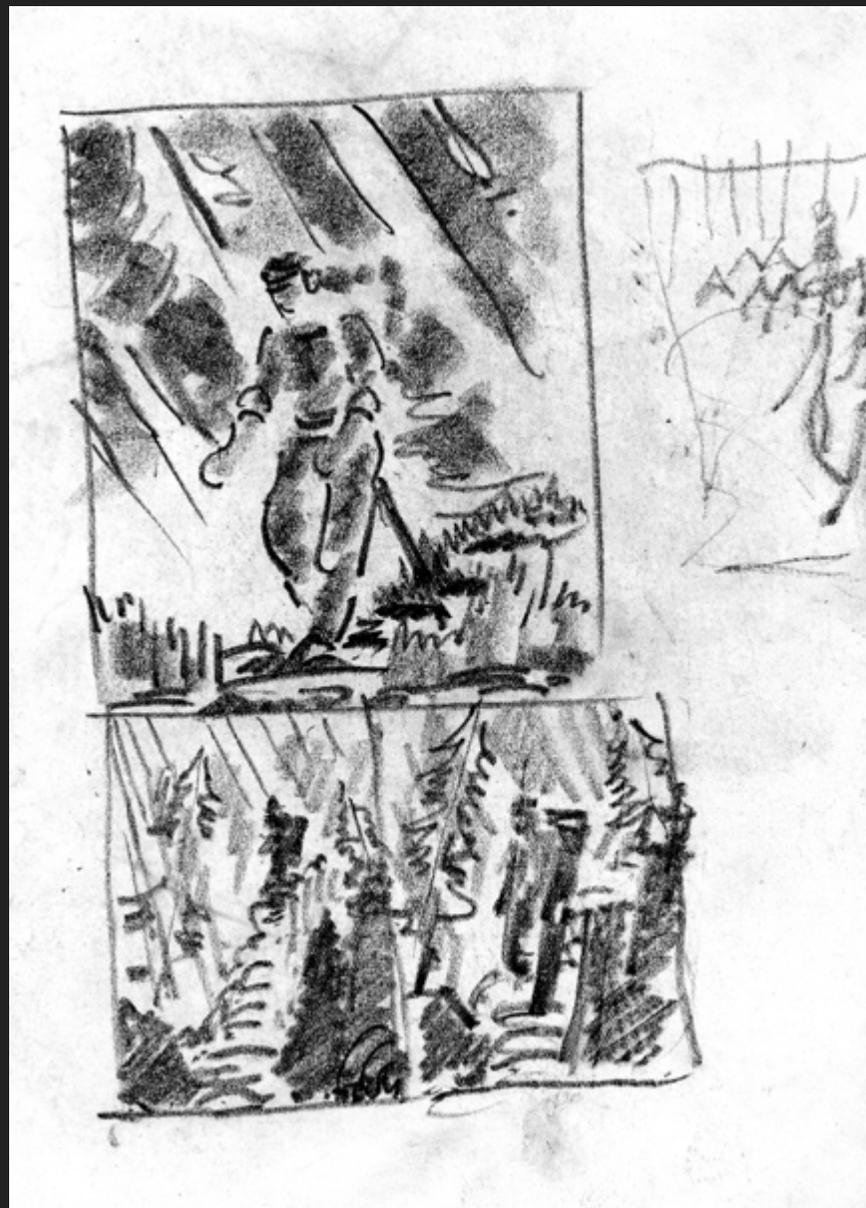
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre le porteur de bois

No classement 257



No Enregistrement T136

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 21

Dimension H 30

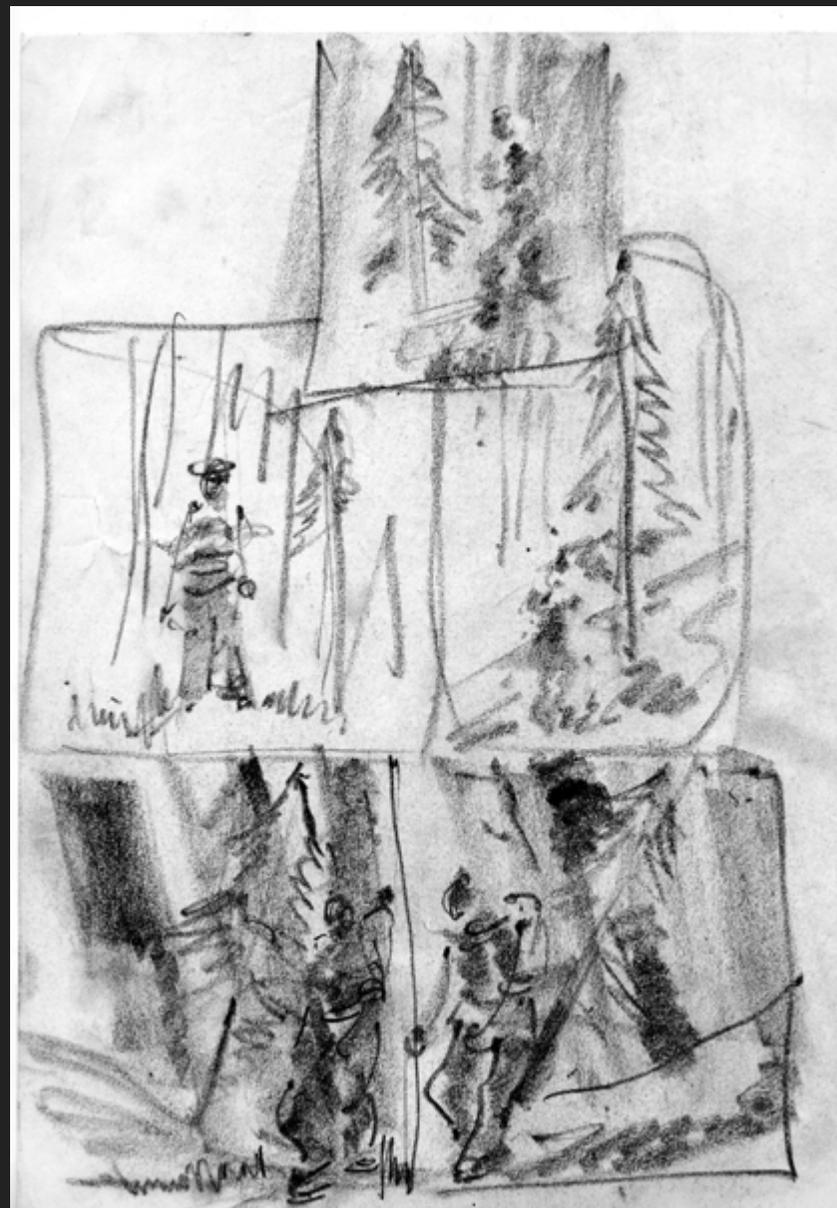
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Le porteur de bois

No classement 258



No Enregistrement T137

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 13 (21)

Dimension H 30 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Le porteur de bois

No classement 259



No Enregistrement T138

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 6 (21)

Dimension H 11 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Le porteur de bois

No classement 260



No Enregistrement T139

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 20 (21)

Dimension H 18 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femmes aux hottes

No classement 261



No Enregistrement T140

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 19 (21)

Dimension H 17 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femmes aux hottes

No classement 262



No Enregistrement T141

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 19 (21)

Dimension H 17 (30)

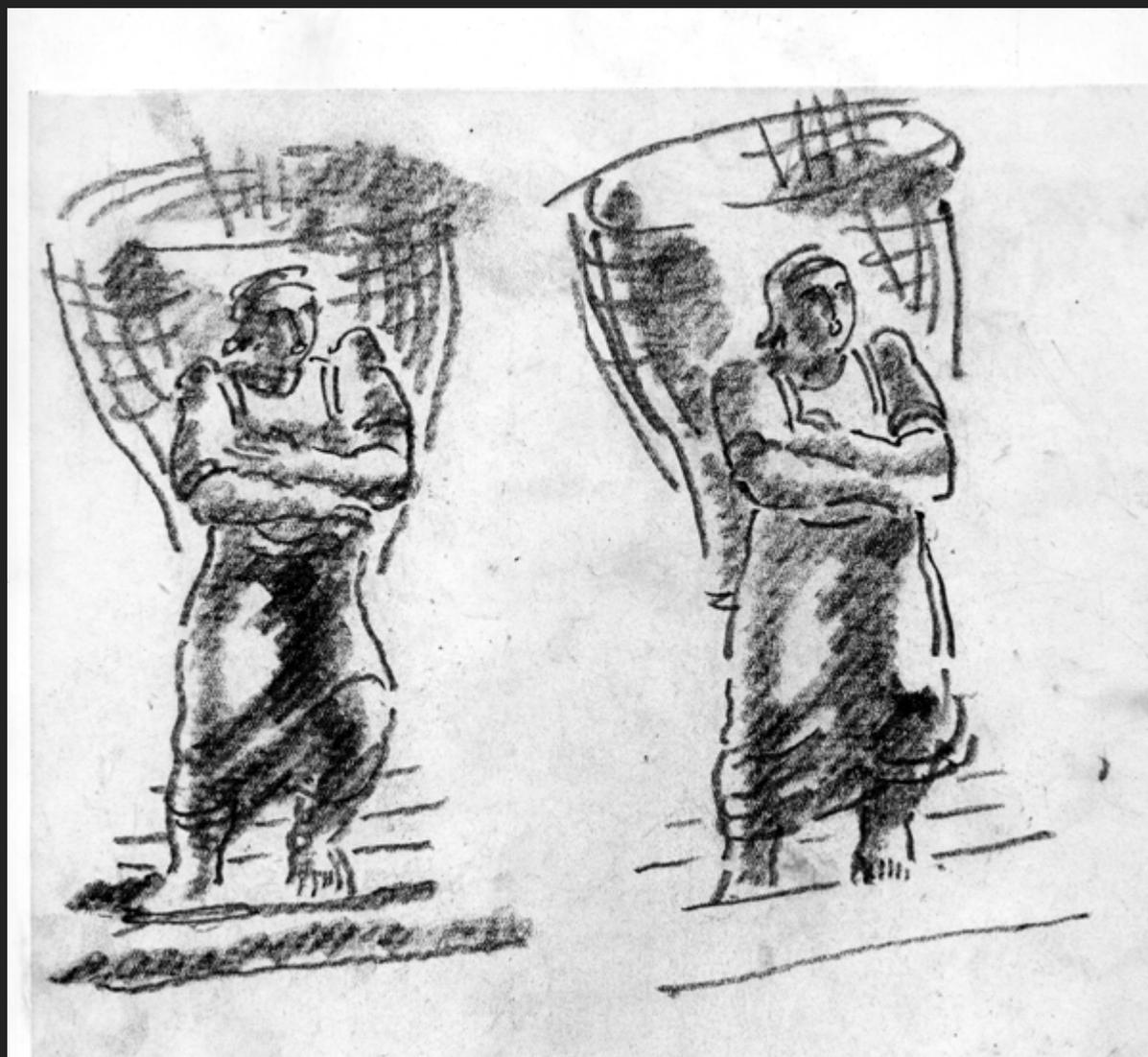
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femmes aux hottes

No classement 263



No Enregistrement T142

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 21

Dimension H 30

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Porteur de bois femmes aux hottes

No classement 264



No Enregistrement T143

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 30

Dimension H 21

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Cimetière femmes aux hottes

No classement 265



No Enregistrement T144

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 12 (21)

Dimension H 14 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femme à la hotte

No classement 266



No Enregistrement T145

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 18 (21)

Dimension H 20 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femmes aux hottes

No classement 267



No Enregistrement T146

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Atelier

Dimension L 21

Dimension H 30

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femmes aux hottes

No classement 268



No Enregistrement T147

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 21 (21)

Dimension H 24 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Porteur de bois, femmes aux hottes

No classement 269



No Enregistrement T148

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 21 (21)

Dimension H 24 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Porteur de bois et femmes aux hottes

No classement 270



No Enregistrement T149

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 21

Dimension H 30

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Quatre femmes aux hottes

No classement 271



No Enregistrement T150

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Sujets divers

Type Etude de terrain

Dimension L 20 (21)

Dimension H 18 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Oratoire, porteur de bois

No classement 272



Personne rouge rose blanc
balcon de ferrouille
Chapelle rose et sa petite
vierge bleue toute simple
comme les paysans, porte
de bois ou la date de la
naissance des montes la
poie de vive pauvre
tu ne saphelle encore
bon maison, quel est de
vous bon le jouan
Tout est de la fin mouton
la poie de vive de vive
et de mourir.

No Enregistrement T151

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Sujets divers

Type

Dimension L 17 (21)

Dimension H 22 (30)

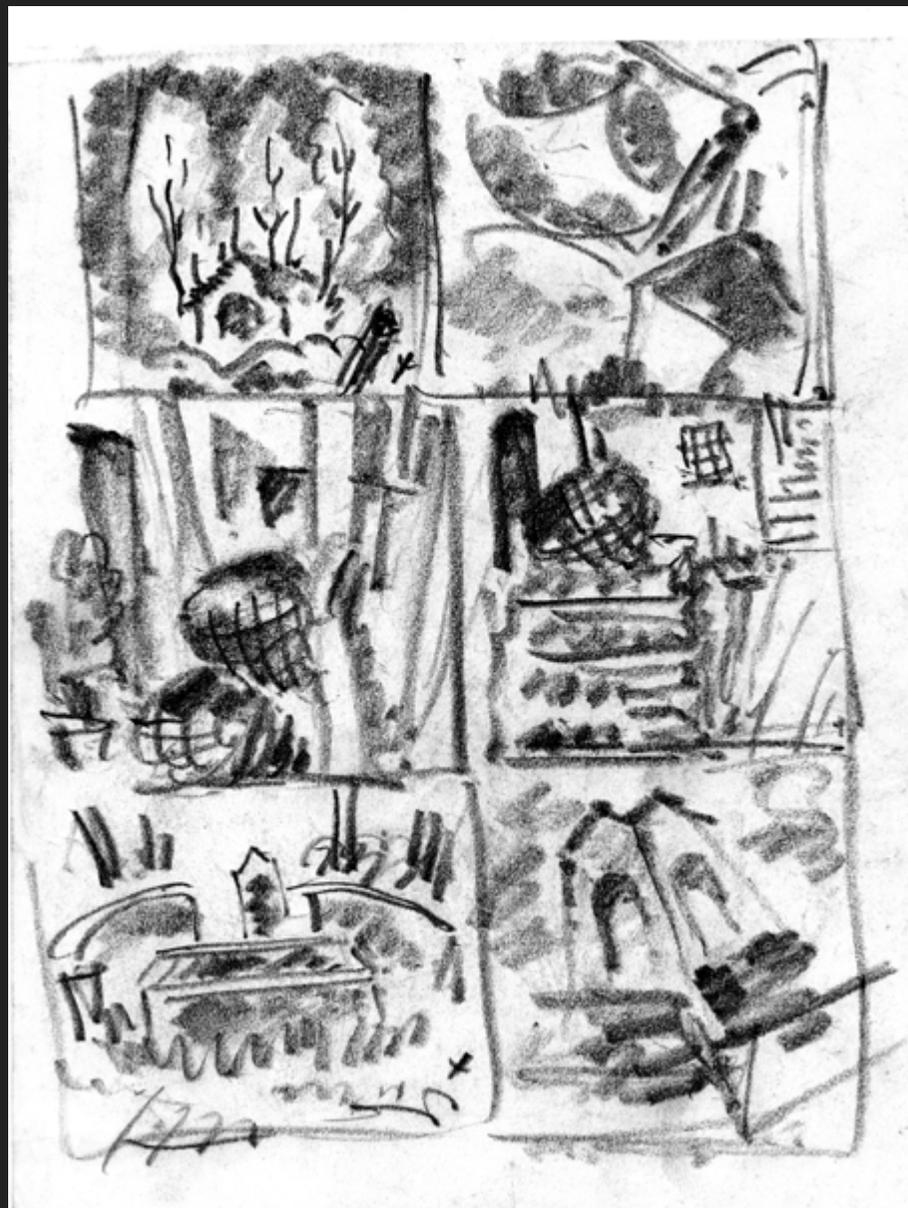
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Fontaine, hottes, oratoire, etc.

No classement 273



No Enregistrement

T152

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Sujets divers

Type: Etude de terrain

Dimension L: 21

Dimension H: 30

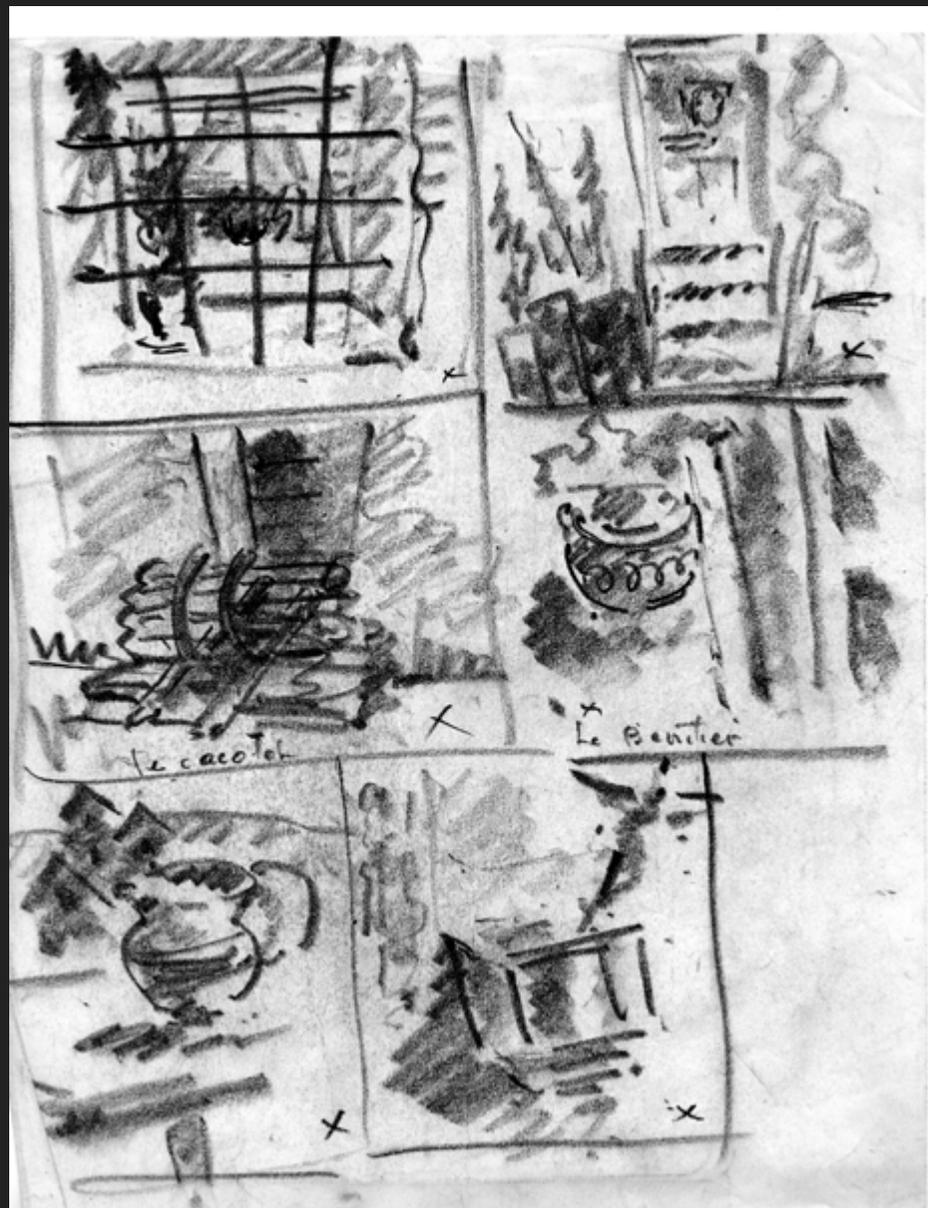
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Cacolet, crucifix, boccalino, etc.

No classement: 274



No Enregistrement

T153

Document

Signature: Attribué à R.G

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Sujets divers

Type: Etude de terrain

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ponts, barrières, fleurs, etc.

No classement: 275



No Enregistrement T154

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 sujets divers

Type

Dimension L 21

Dimension H 30

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Fresque, cimetière, cascade, etc.

No classement 276



No Enregistrement T155

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Oratoire

Type Etude de terrain

Dimension L 14 (21)

Dimension H 16 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Oratoire au pied de l'escalier

No classement 277



No Enregistrement T156

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 21

Dimension H 30

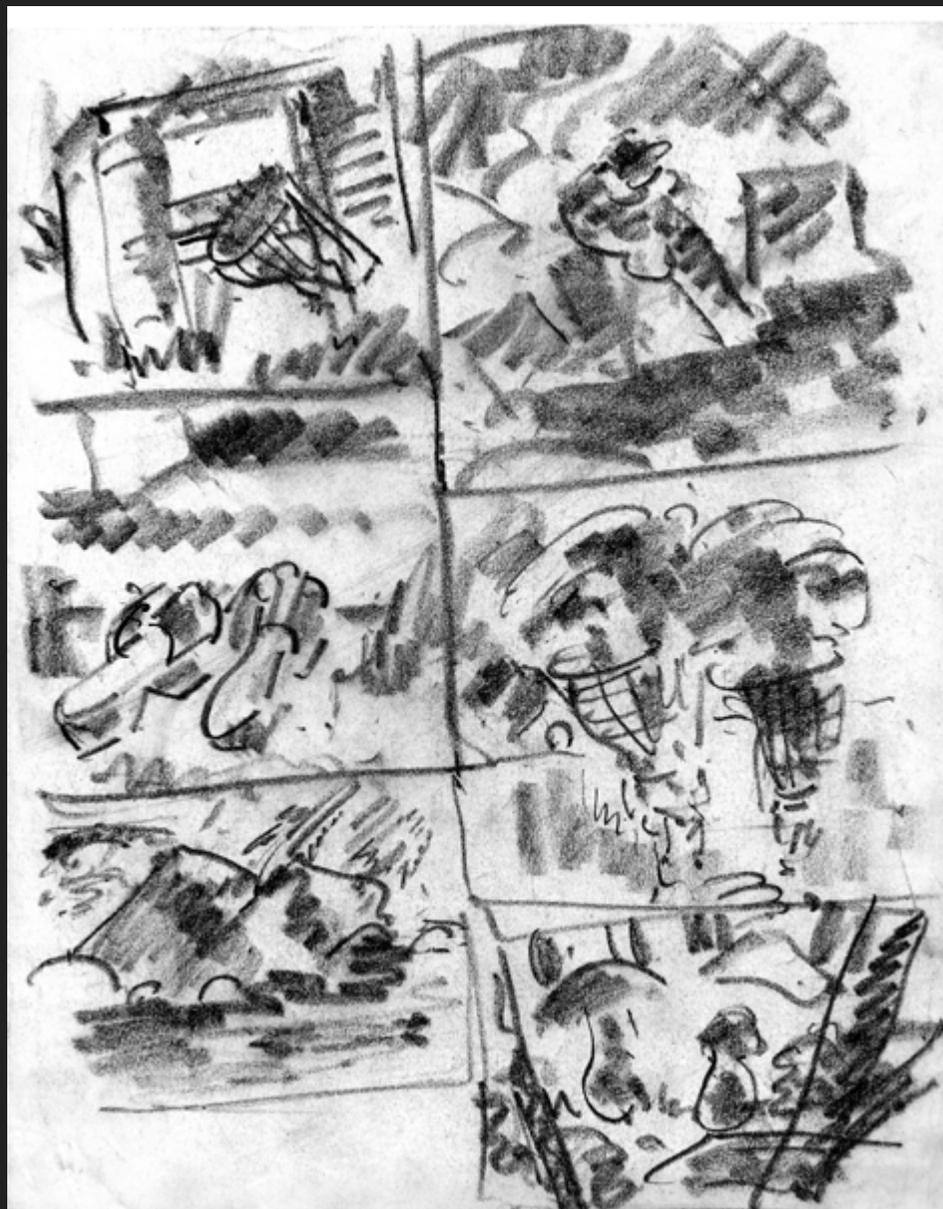
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Femmes aux hottes et autres sujets

No classement 278



No Enregistrement T157

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Oratoire

Type Etude de terrain

Dimension L 17 (21)

Dimension H 24 (30)

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Oratoire dans la forêt

No classement 279



No Enregistrement T174

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date (journal RG)

Lieu: Broglio

Sujet1: Portrait

Sujet2: Personnage

Type: D'après nature croquis d'origine d'une

Dimension L: 8.5

Dimension H: 10.5

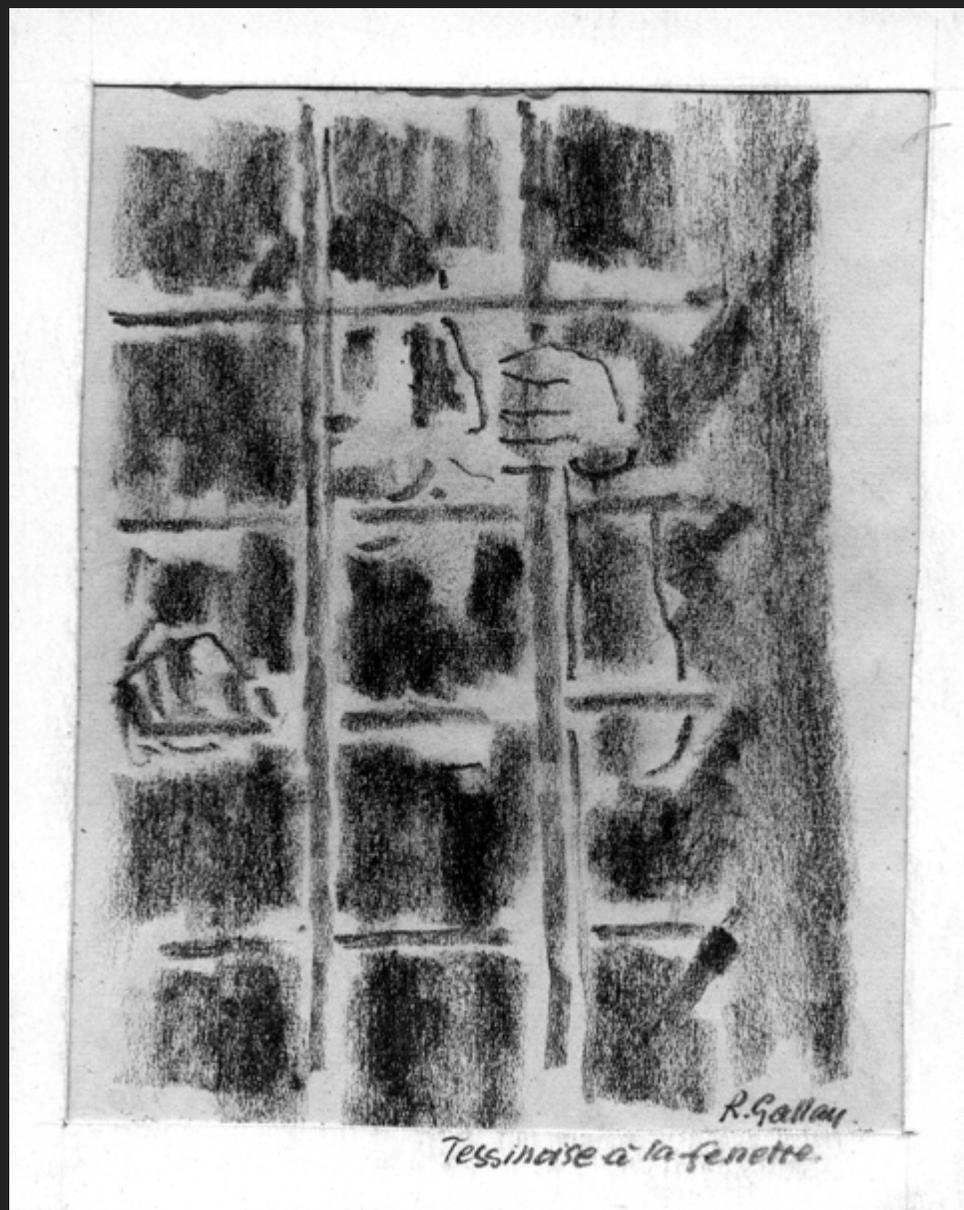
Technique:

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Tessinoise à la fenêtre

No classement: 280



No Enregistrement T181

Document

Signature Attribué à R.G

Date Sans date

Lieu Mezzonio val Maggia

Sujet1 Composition figures

Sujet2 Personnage

Type Etude de terrain

Dimension L 16

Dimension H 14.5

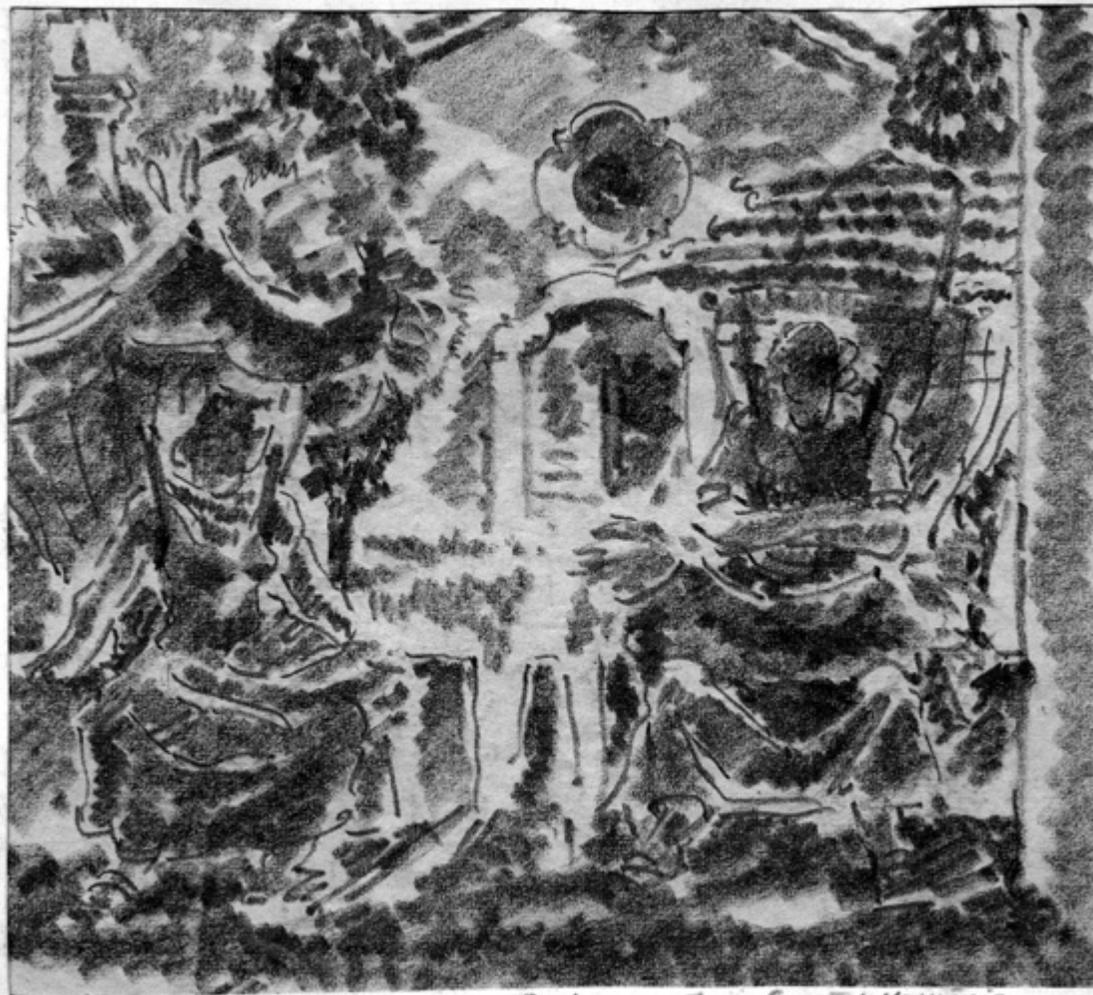
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 12

Titre Porteuses de bois et de fougères

No classement 281



Porteuses de bois fougères Mezzonio
Val Maggia.

No Enregistrement T193

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Menzonio val Maggia

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Etude de terrain

Dimension L: 10.5

Dimension H: 16.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Femme à la hotte remplie de foin

No classement 282



No Enregistrement

T202

Document

Signature: R Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: D'après nature

Dimension L: 16.5

Dimension H: 10.5

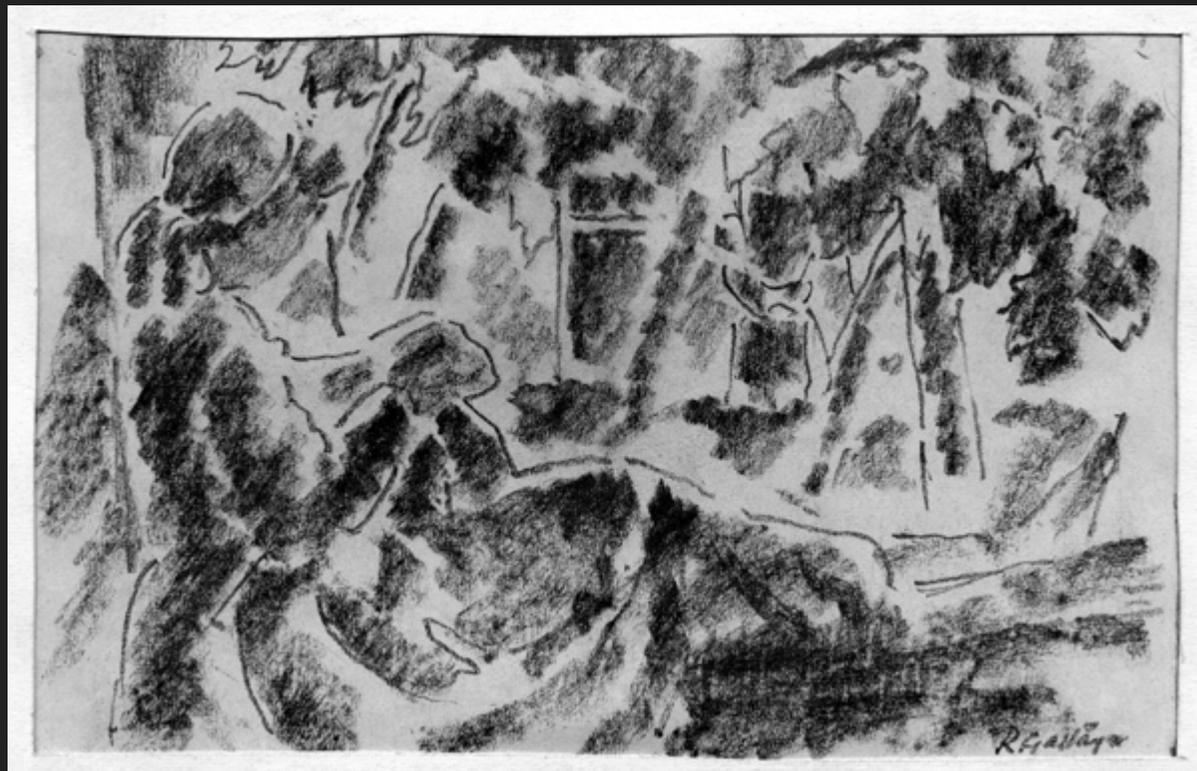
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme assise au fichu

No classement: 283



No Enregistrement T248

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 16

Dimension H: 24

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme à la hotte

No classement: 284



No Enregistrement T249

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17.5

Dimension H: 24

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme assise

No classement 285



No Enregistrement T254

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 20

Dimension H: 26

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Faucheuse

No classement 286



No Enregistrement T255

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 10.5 (14)

Dimension H: 23 (27)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Faucheuse

No classement 287



No Enregistrement T256

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (14.5)

Dimension H: 16.5 (23)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Jeune fille à l'enfant sur pas de porte

No classement 288



No Enregistrement T257

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 15.5 (17.5)

Dimension H: 17.5 (21.5)

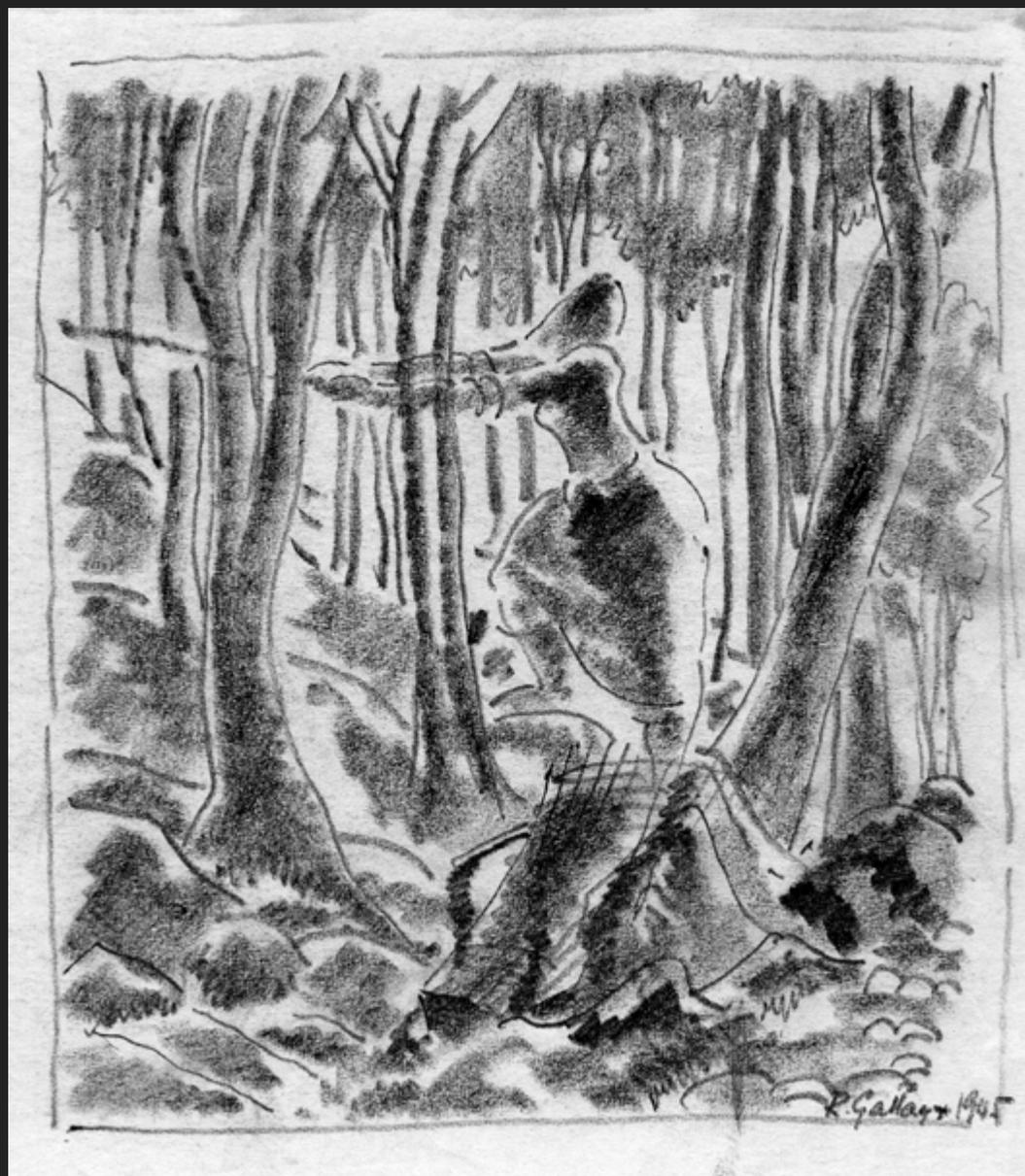
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme ratisant des feuilles mortes en sous-

No classement 289



No Enregistrement T258

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: Plusieurs esquisses

Titre: Sujets non identifiables

No classement 290



No Enregistrement T259

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 19 (21)

Dimension H: 26 (29.5)

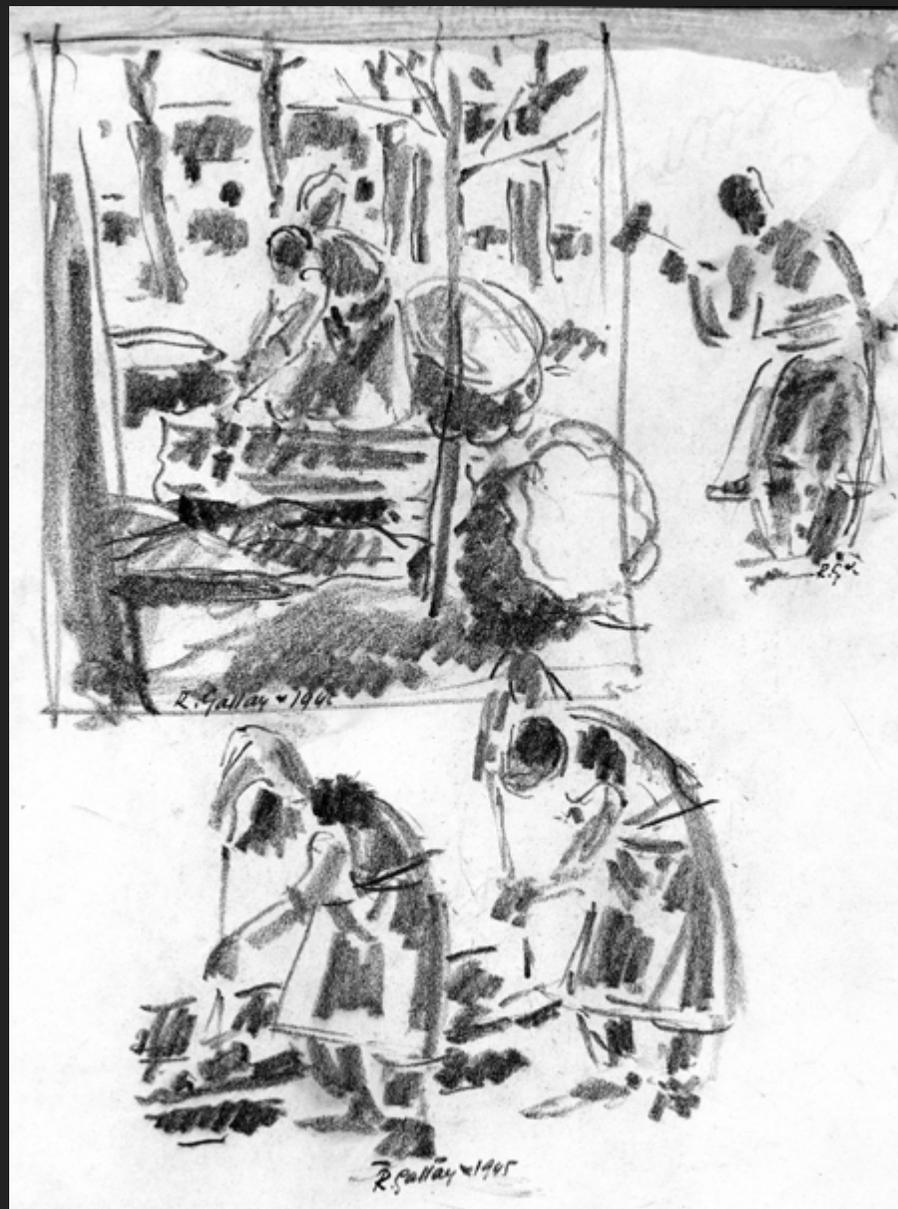
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Lieuses de fascines

No classement 291



No Enregistrement T260

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 20.5

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Deux porteuses de hottes

No classement 292



No Enregistrement T261

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17.5

Dimension H: 27

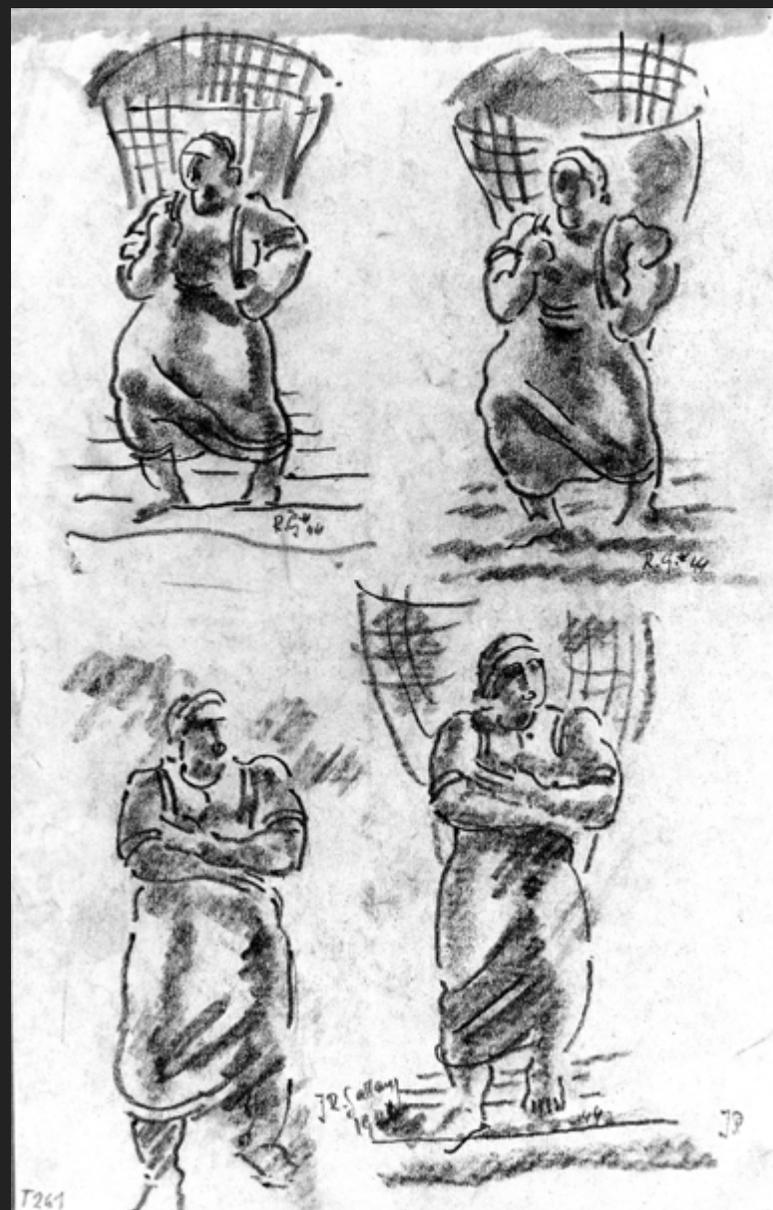
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Porteuses de hottes

No classement 293



No Enregistrement T262

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 19

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Porteuses de hottes

No classement: 294



No Enregistrement T264

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 17 (21)

Dimension H: 16.5 (21)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femmes aux hottes devant l'église

No classement 295



No Enregistrement T265

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 13 (17.5)

Dimension H: 15.5 (20.5)

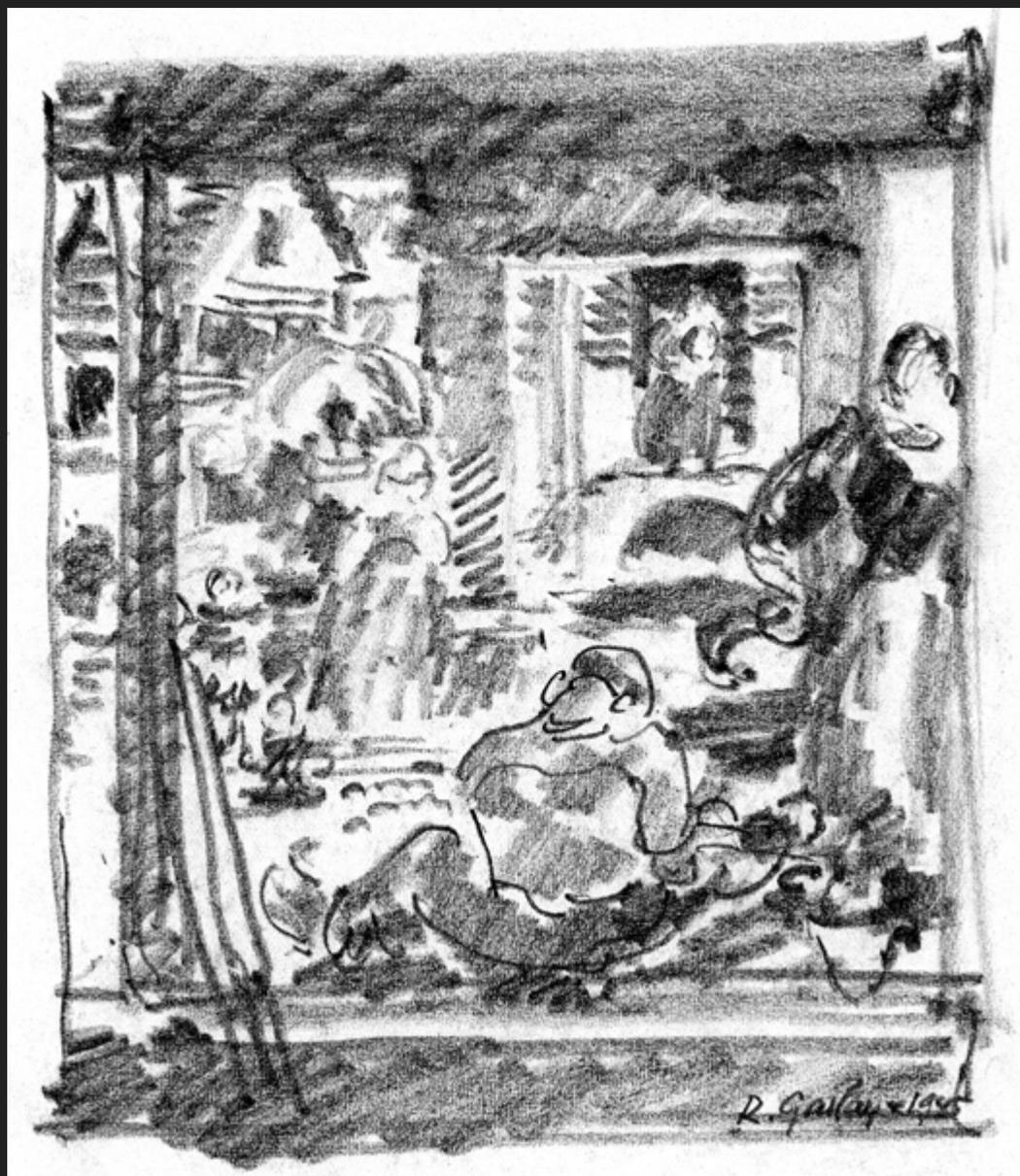
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Scène de rue aiguiser de faux

No classement 296



No Enregistrement

T266

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 14 (16)

Dimension H: 15 (19.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Scène de rue aiguiser de faux

No classement: 297



No Enregistrement T267

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier Esquisse pour cène de rue (T266)

Dimension L: 5

Dimension H: 12

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme portant un enfant

No classement: 298



No Enregistrement T268

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 16 (18.5)

Dimension H: 15.5 (20)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Scène de rue aiguiser de faux

No classement 299



No Enregistrement T283

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Les faucheuses

No classement 300



No Enregistrement T284

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (13.5)

Dimension H: 22 (25)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme faisant les foins

No classement 301



No Enregistrement T285

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 10.5

Dimension H: 21

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme faisant les foins

No classement 302



No Enregistrement T286

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (14)

Dimension H: 22 (27)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme faisant les foins

No classement 303



No Enregistrement T287

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 10 (13)

Dimension H: 21 (24.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme faisant les foins

No classement 304



No Enregistrement T288

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 20

Dimension H: 27

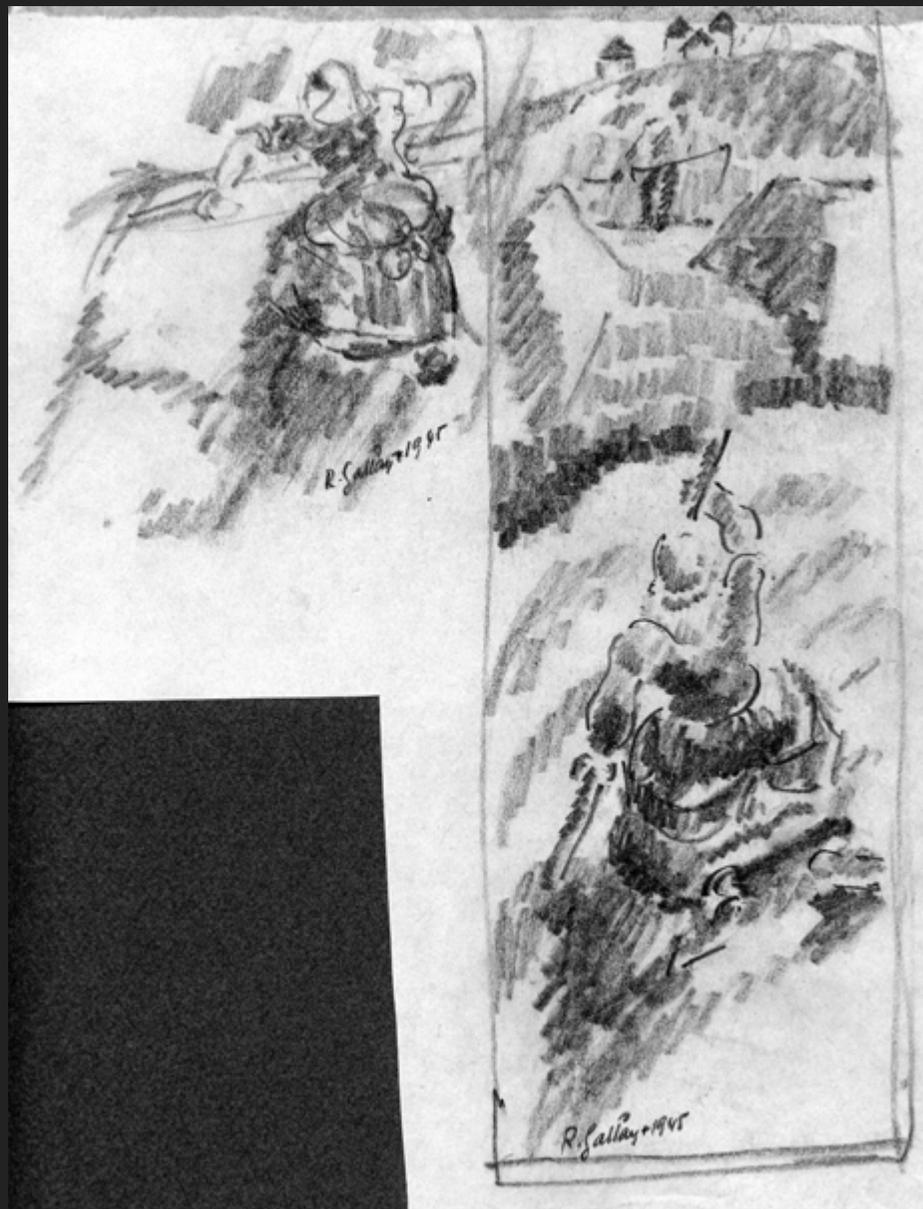
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femmes faisant les foins

No classement 305



No Enregistrement T289

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L:

Dimension H:

Technique: gouache

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ratisserie des feuilles en forêt

No classement 306



No Enregistrement T290

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 16 (18.5)

Dimension H: 17.5 (22)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ratissage des feuilles en forêt

No classement 307



No Enregistrement T291

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 16 (19.5)

Dimension H: 17.5 (23)

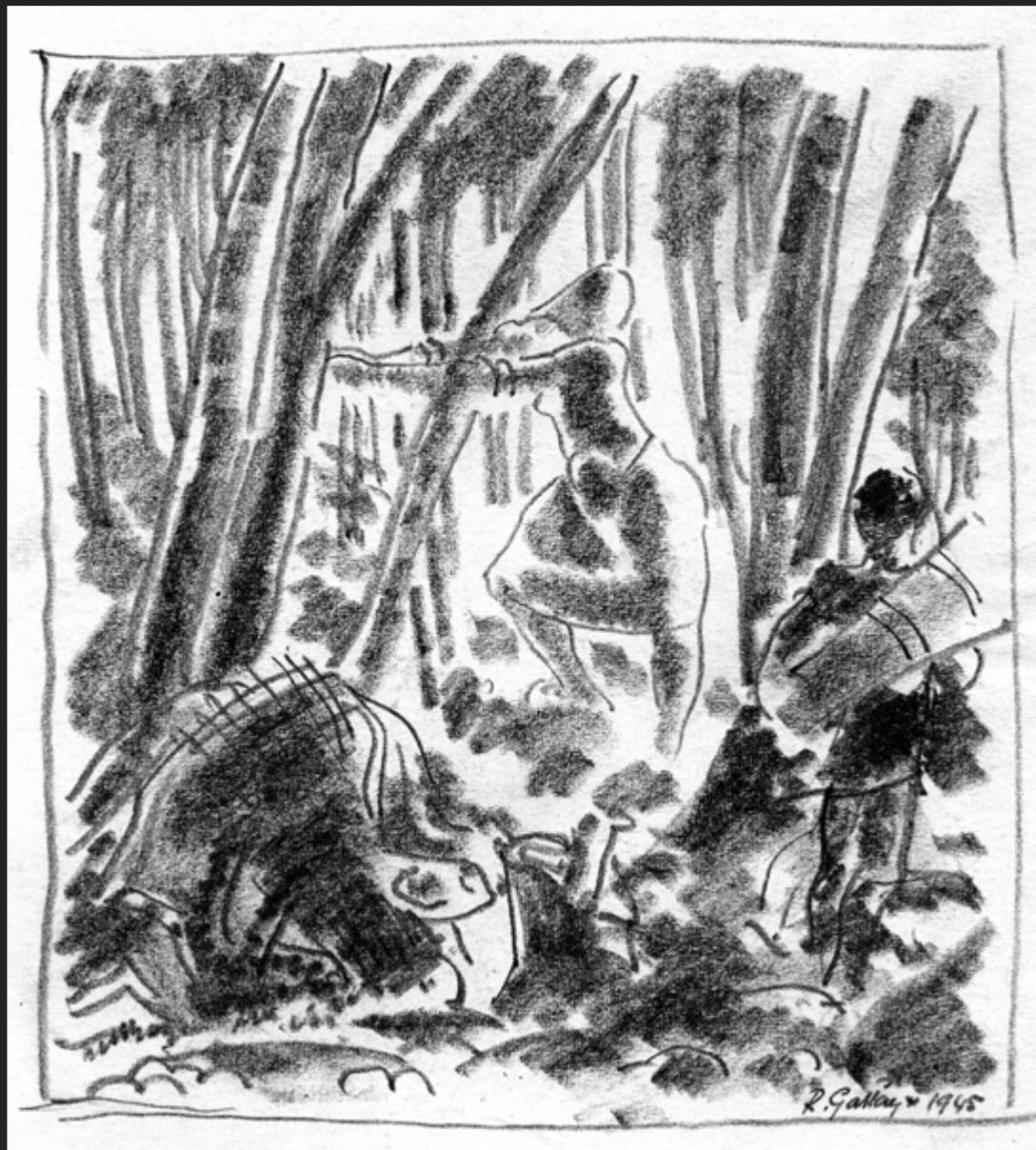
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ratissage ds feuilles en forêt

No classement 308



No Enregistrement T292

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié (journal RG)

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L:

Dimension H:

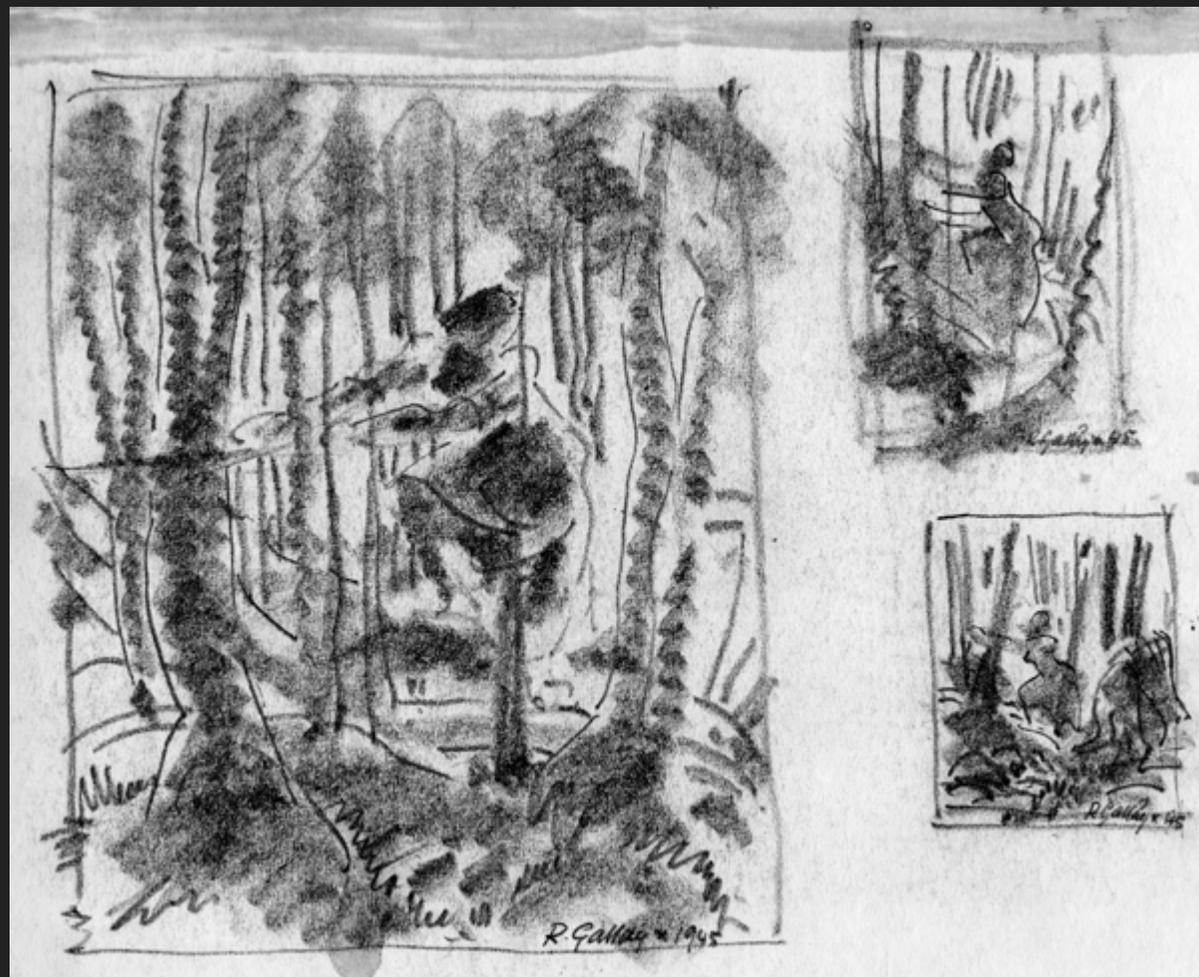
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ratisserie des feuilles en forêt

No classement 309



No Enregistrement T293

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (15)

Dimension H: 18 (23.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Jeune fille à l'enfant sur pas de porte

No classement 310



No Enregistrement T294

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 9 (12.5)

Dimension H: 16.5 (22.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Jeun fille à l'enfant sur pas de porte

No classement 311



No Enregistrement T295

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21.5

Dimension H: 25

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Jeune fille à l'enfant sur pas de porte

No classement 312



No Enregistrement T296

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L:

Dimension H:

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte du bois

No classement 313



No Enregistrement T297

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 29.5

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte du bois

No classement 314



No Enregistrement T298

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 31

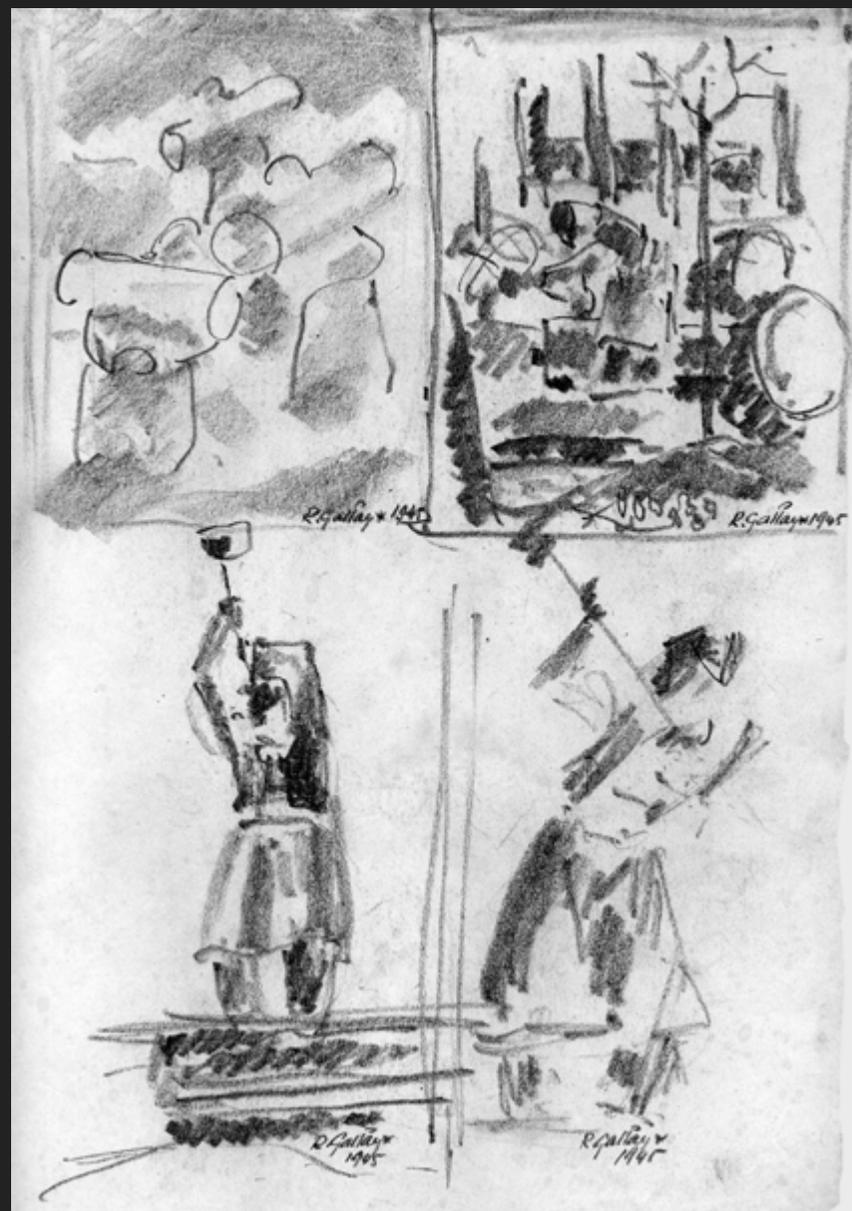
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte et transport du bois

No classement 315



No Enregistrement T299

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L:

Dimension H:

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte du bois

No classement 316



No Enregistrement T300

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (15)

Dimension H: 13 (16.5)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte du bois

No classement 317



No Enregistrement T301

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11.5

Dimension H: 12

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte du bois

No classement 318



No Enregistrement T302

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (15)

Dimension H: 12 (18)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ramassage du bois

No classement 319



No Enregistrement T303

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 10.5

Dimension H: 12

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ramassage du bois

No classement 320



No Enregistrement T304

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 11 (15)

Dimension H: 20 (26)

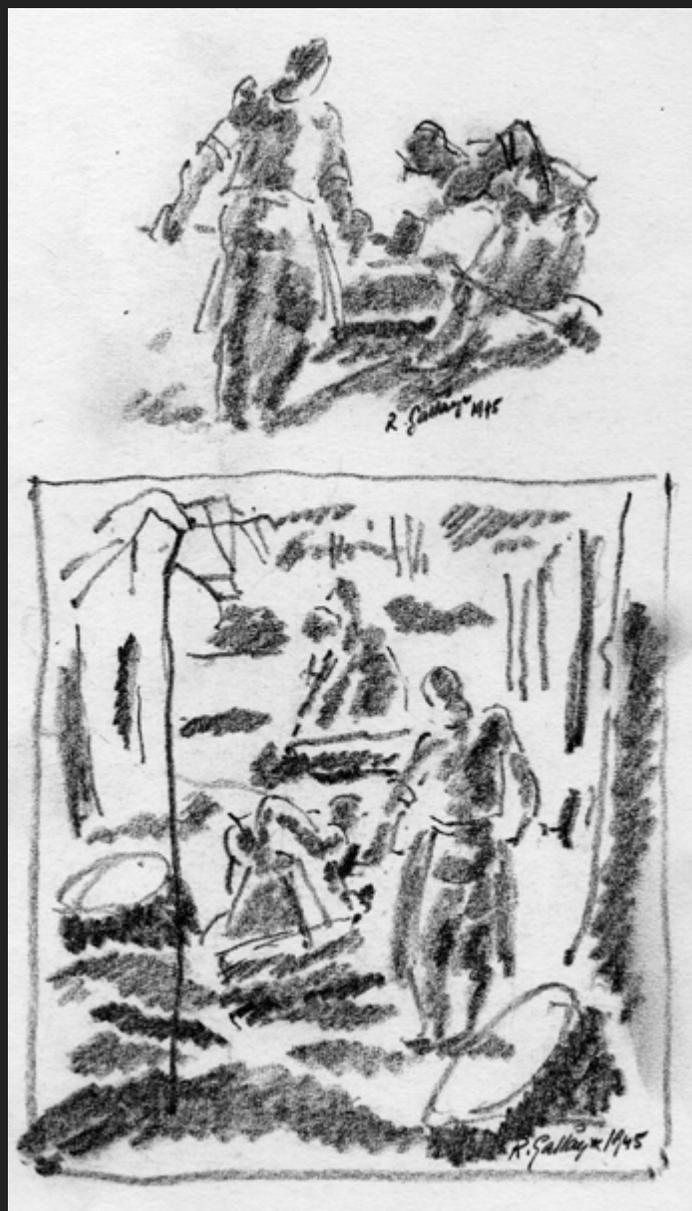
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Ramassage d bois

No classement 321



No Enregistrement T305

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 30

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Récolte du bois

No classement: 322



No Enregistrement T309

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 24

Dimension H: 16

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: femmes aux hottes

No classement: 323



No Enregistrement T310

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 15 (20)

Dimension H: 15 (19)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Deux femmes aux hottes devant église

No classement 324



No Enregistrement T311

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 14 (17)

Dimension H: 14 (19)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Deux femmes aux hottes devant église

No classement 325



No Enregistrement T312

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 16 (19)

Dimension H: 15 (18)

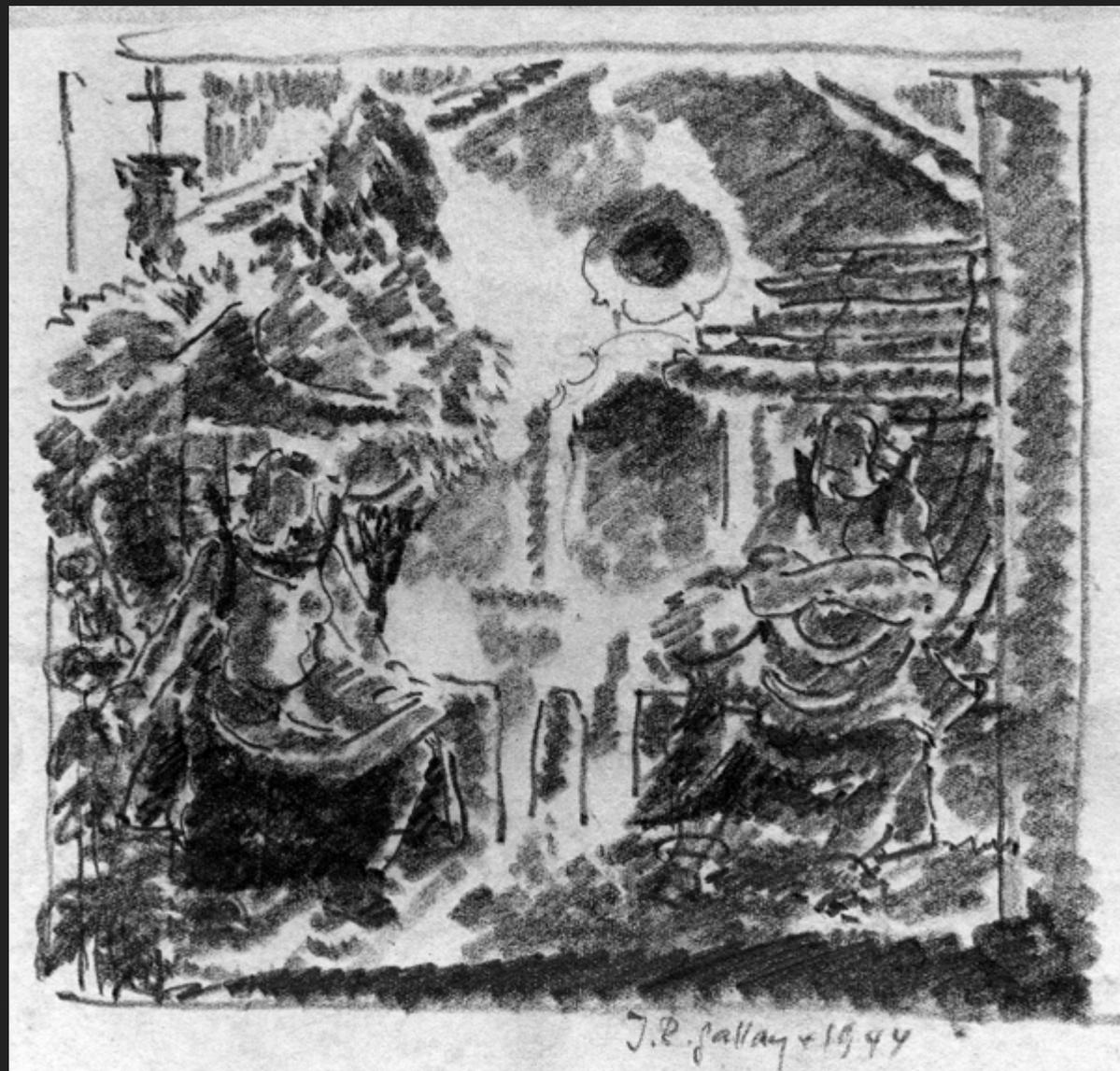
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Deux femmes aux hottes devant église

No classement 326



No Enregistrement

T313

Document

Signature: R Gallay

Date: 1945

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 16 (19)

Dimension H: 14.5 (19)

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Femme devant foyer

No classement: 327



No Enregistrement T314

Document

Signature: R Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type: Atelier

Dimension L: 21

Dimension H: 20

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Deux femmes aux hottes devant église

No classement: 328



No Enregistrement T319

Document

Signature: R Gallay

Date: 1946

Lieu: Non identifié

Sujet1: Composition figures

Sujet2: Personnage

Type:

Dimension L:

Dimension H:

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 12

Titre: Le porteur de foin

No classement 329



No Enregistrement T25

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Eglise et ses maisons

No classement 330



No Enregistrement T26

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Oratoire

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

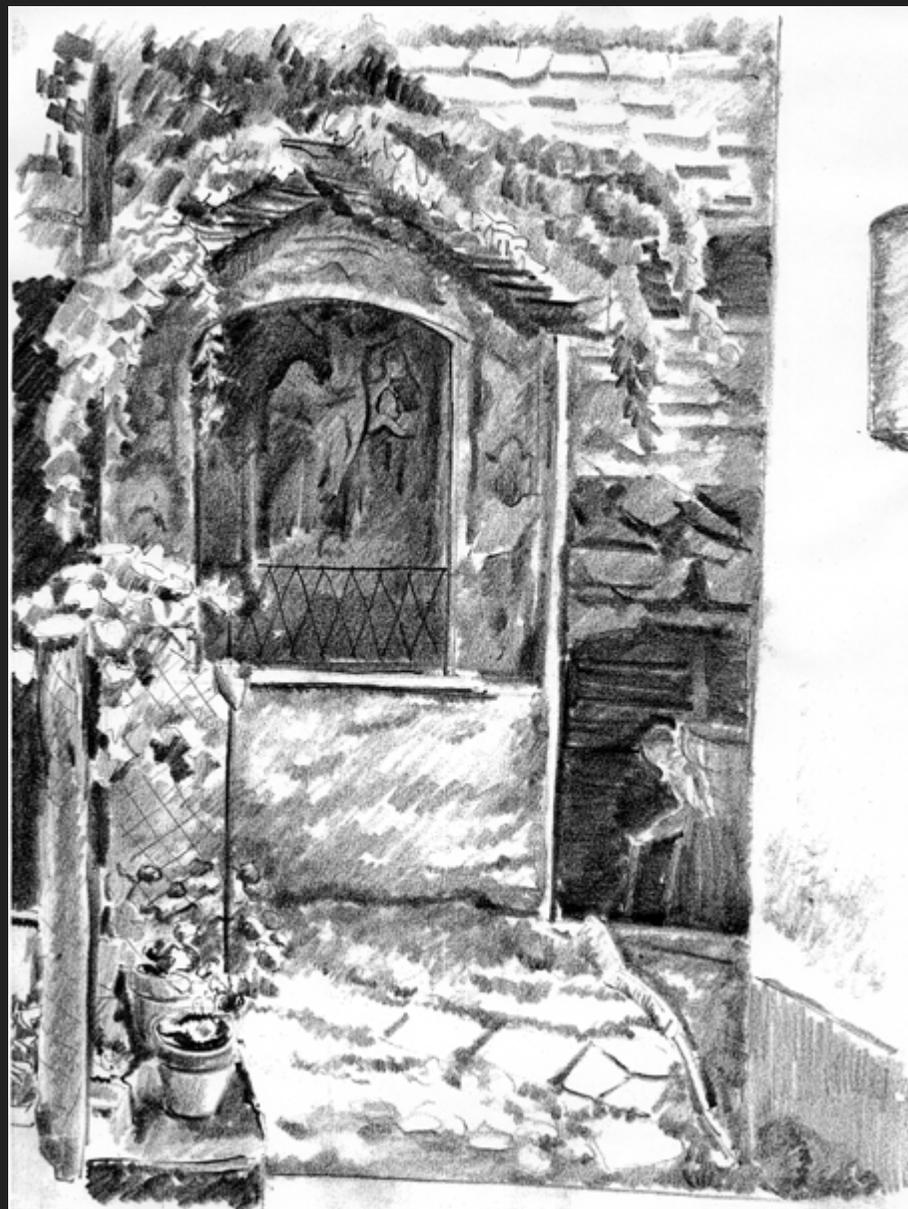
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre L'oratoire aux pots de fleurs

No classement 331



No Enregistrement T29

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

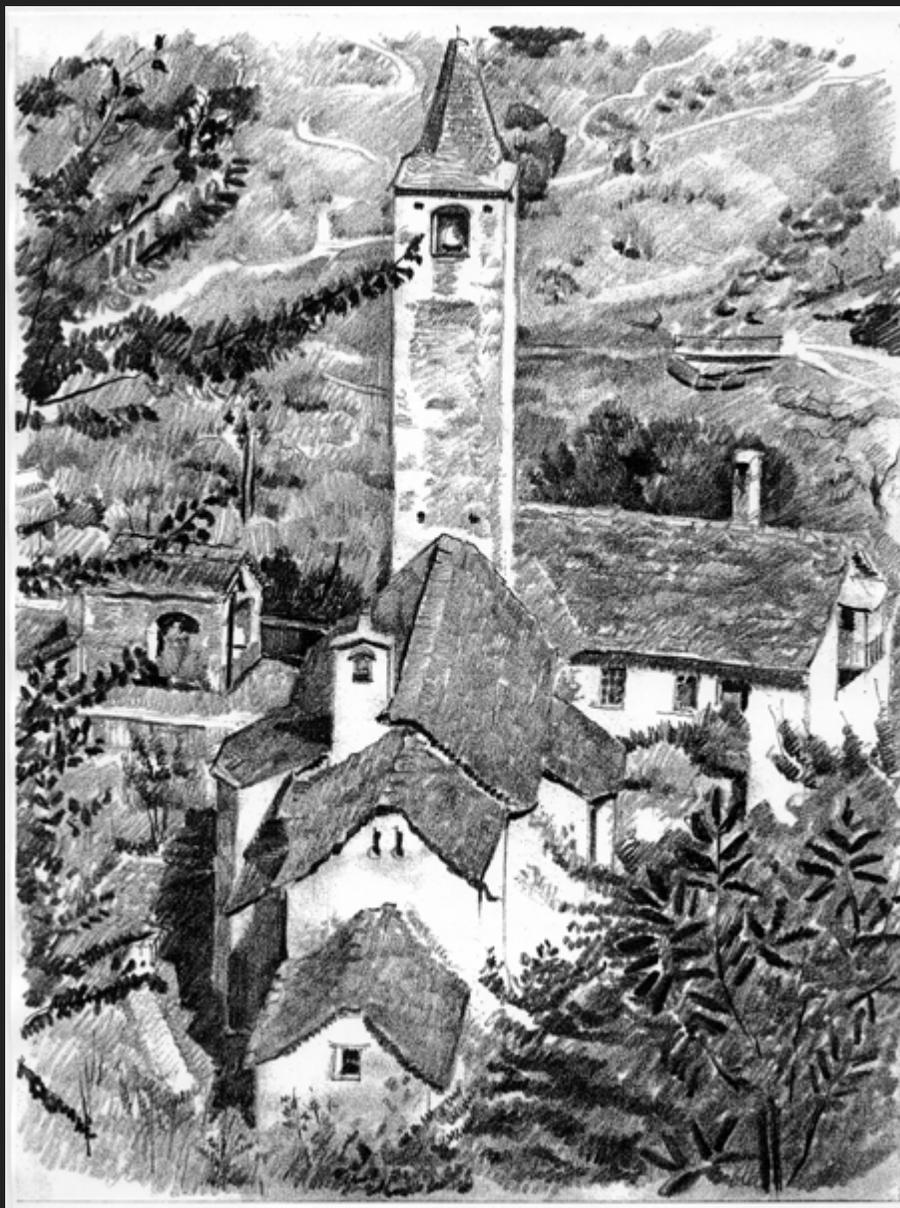
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Eglise aux deux clochers

No classement 332



No Enregistrement T30

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maisons perdues dans la végétation

No classement 333



No Enregistrement

T31

Document

Signature: Attribué à E.G-B

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Hotte

Type: D'après nature

Dimension L: 36

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 13

Titre: Trois hottes devant la grange

No classement: 334



No Enregistrement T32

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Chapelle entourée de maisons

No classement 335



No Enregistrement T33

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

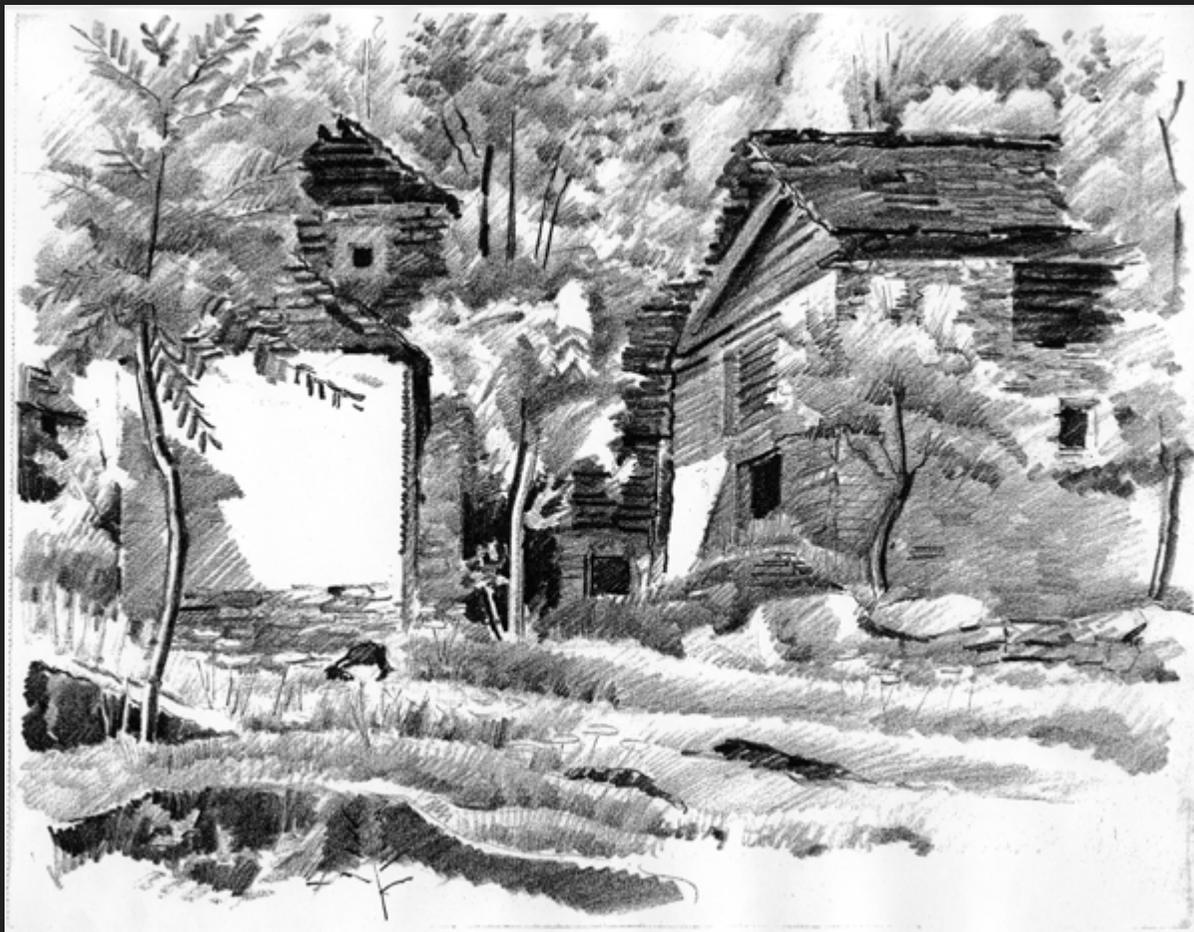
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maisons dans la verdure

No classement 336



No Enregistrement T34

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

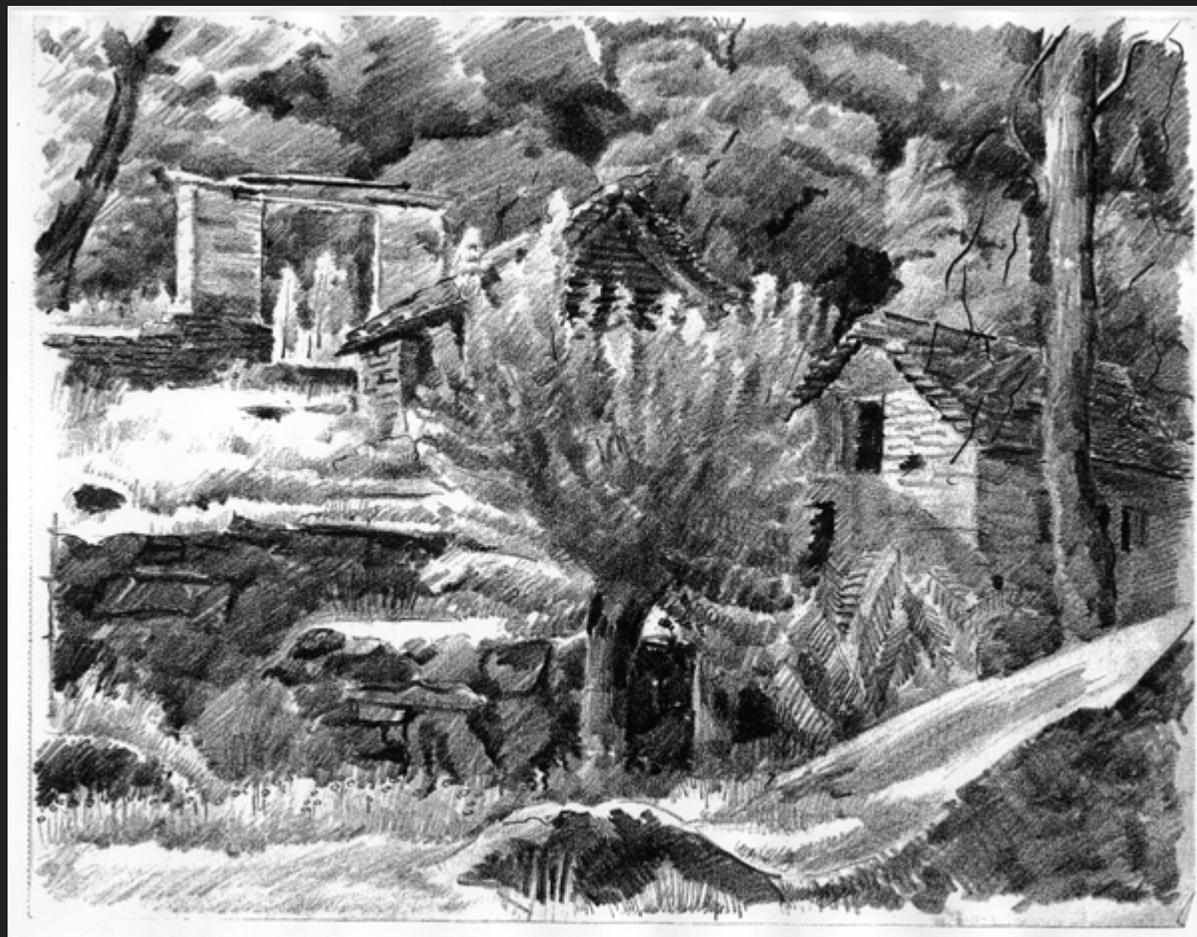
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maisons et murets dans la végétation

No classement 337



No Enregistrement T35

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

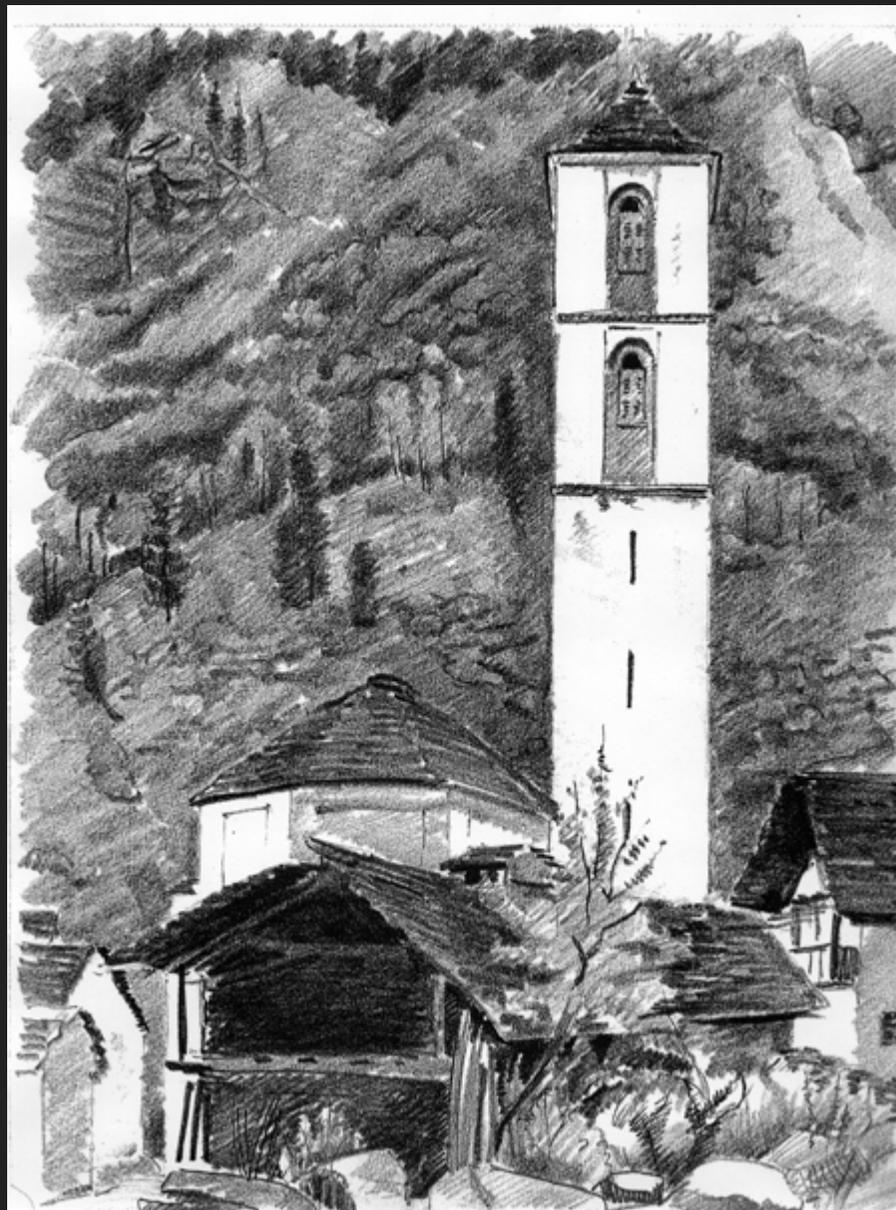
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Le clocher aux deux fenêtres

No classement 338



No Enregistrement T36

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

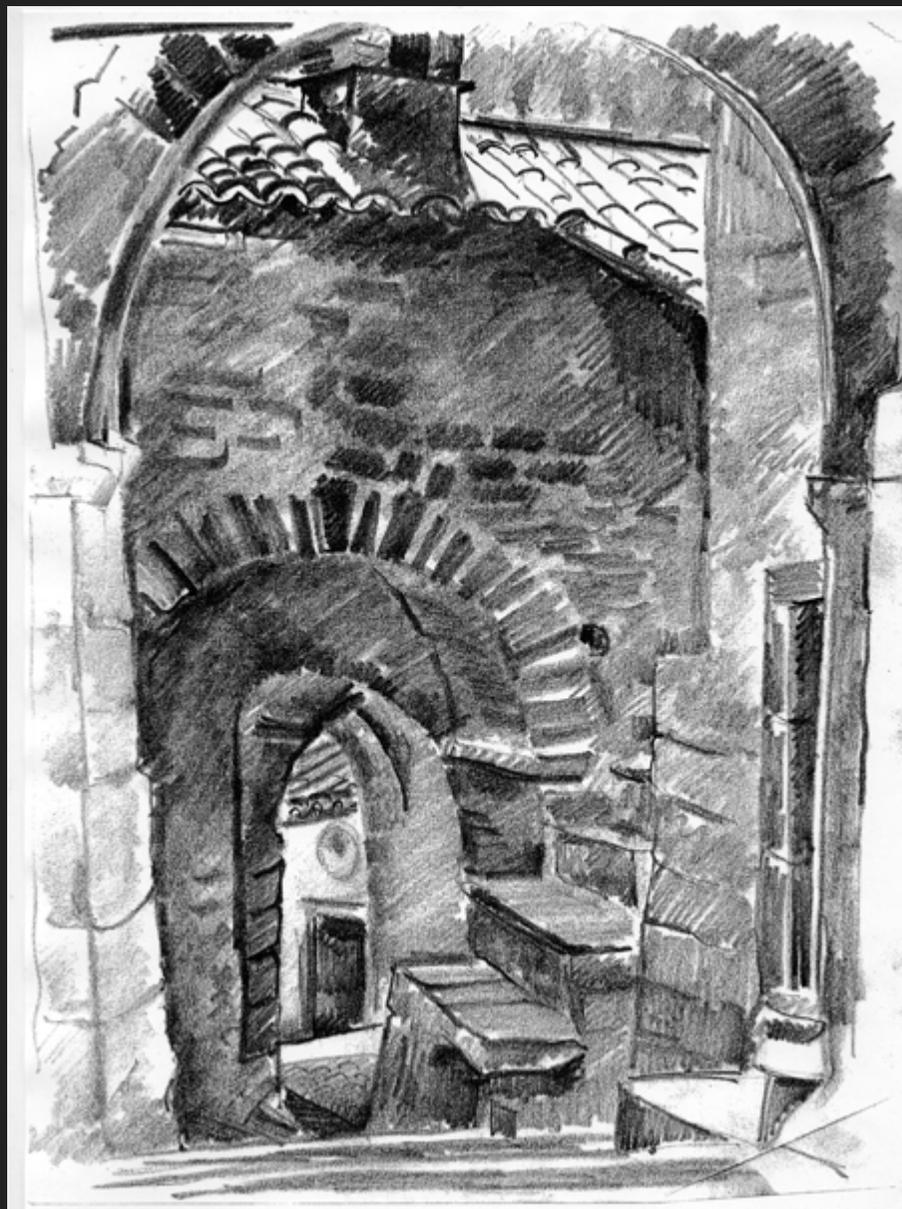
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Escaliers sous les voûtes

No classement 339



No Enregistrement T37

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Pont

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

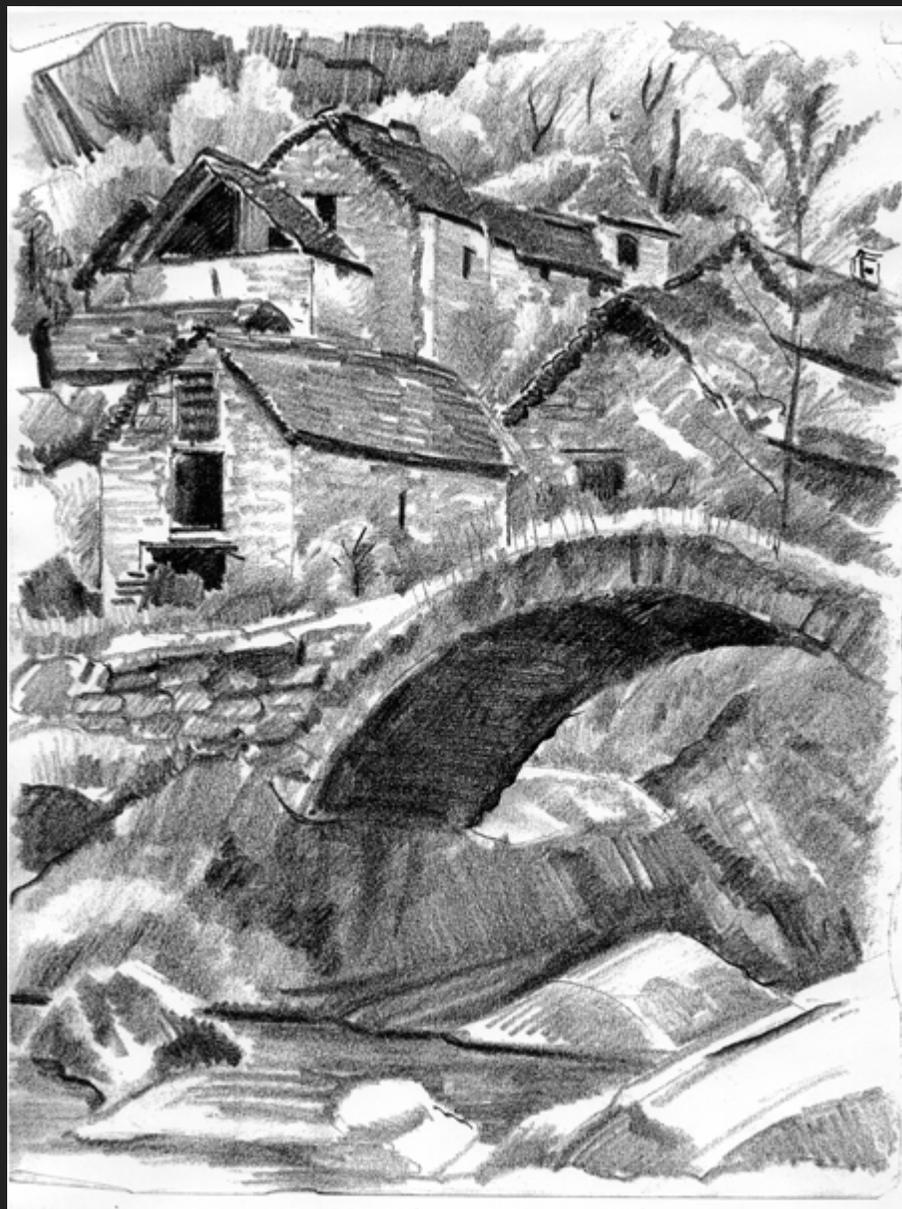
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Pont voûté devant village

No classement 340



No Enregistrement T38

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maisons groupées et murs

No classement 341



No Enregistrement T39

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Val Maggia

Sujet1 Paysage

Sujet2 Pont

Type D'après nature Voir copie T64

Dimension L 36

Dimension H 27

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Pont de bois dans les rochers

No classement 342



No Enregistrement T40

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

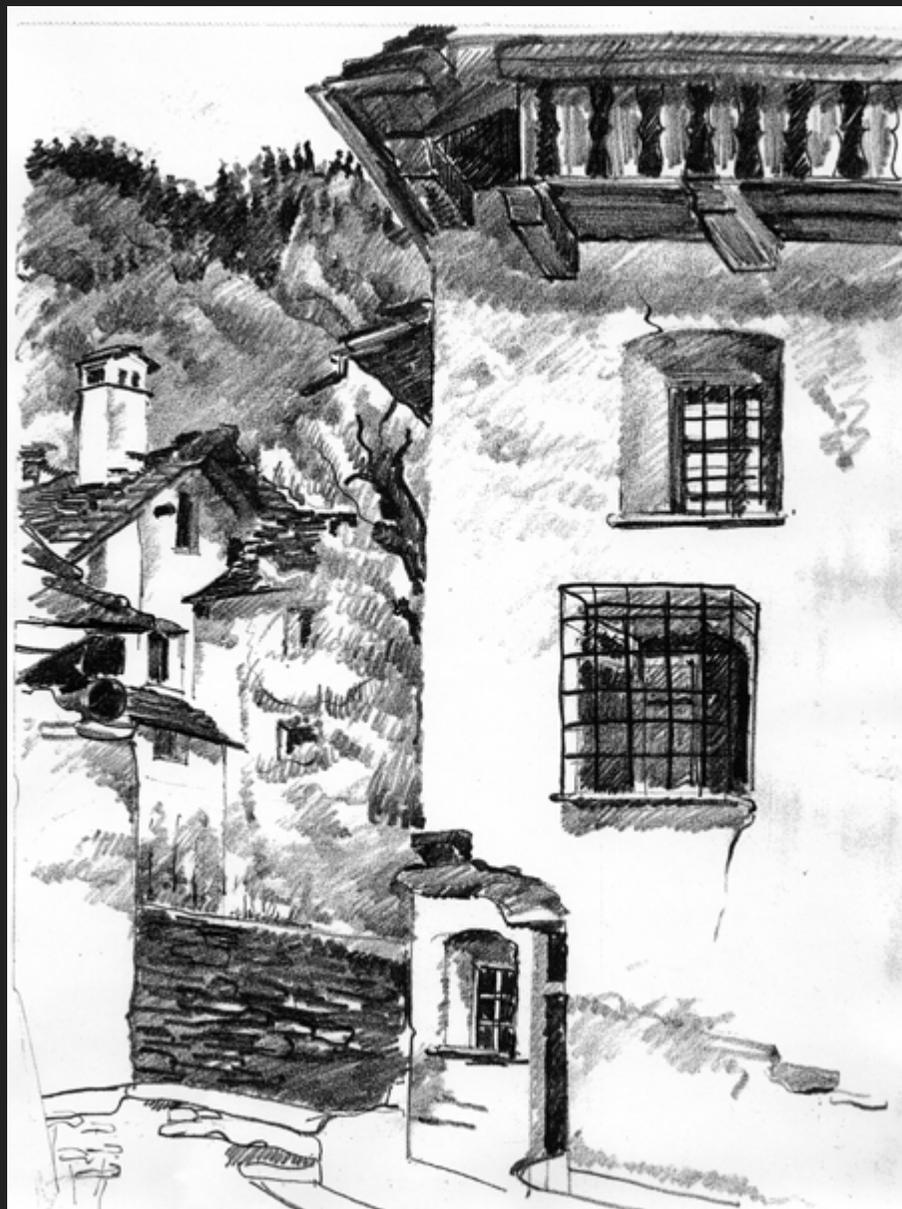
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maison à la fenêtre grillagée

No classement 343



No Enregistrement

T41

Document

Signature: Attribué à E.G-B

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 27

Dimension H: 36

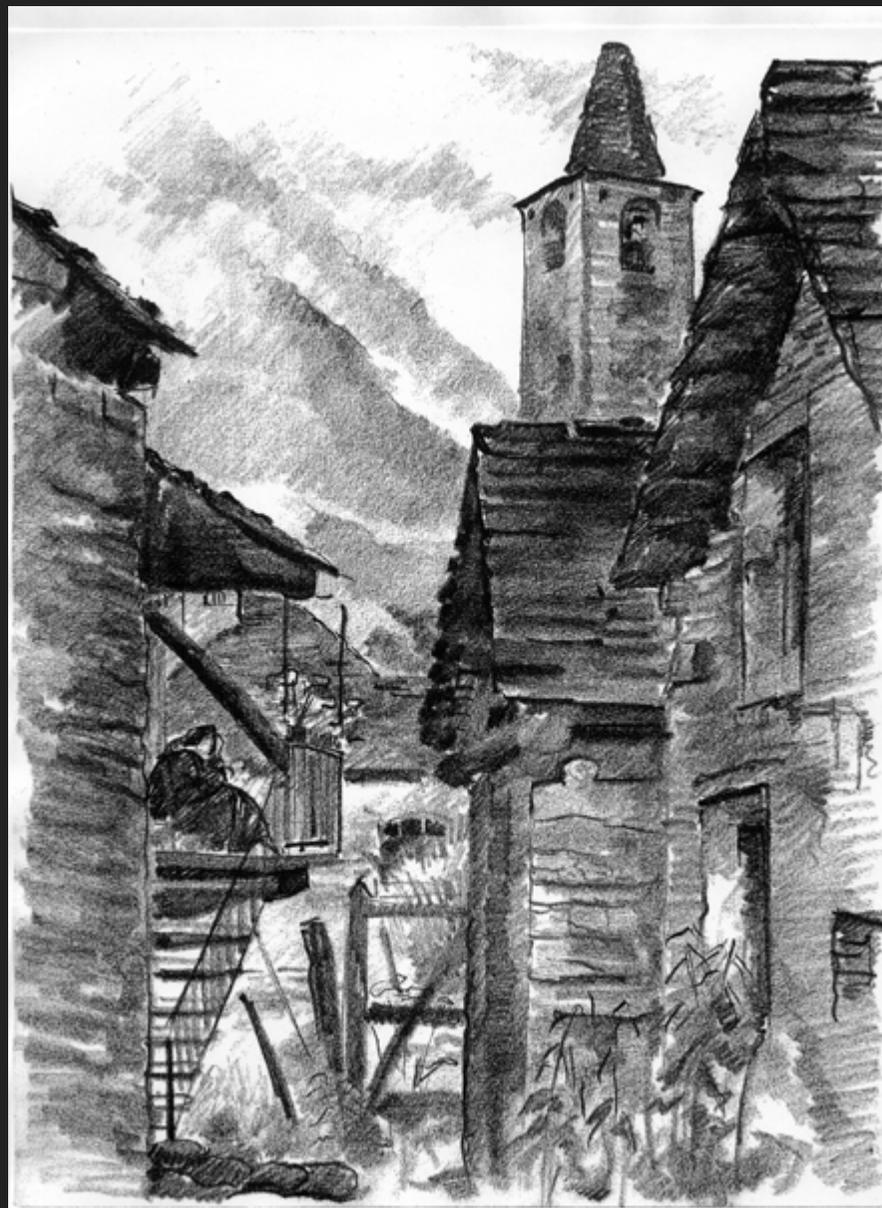
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 13

Titre: Femme sur la balcon

No classement: 344



No Enregistrement T42

Document

Signature: Incertain
Date: Sans date
Lieu: Rima val Maggia
Sujet1: Paysage
Sujet2: Bois et montagnes
Type: Atelier Copie du dessin original T65

Dimension L

Dimension H

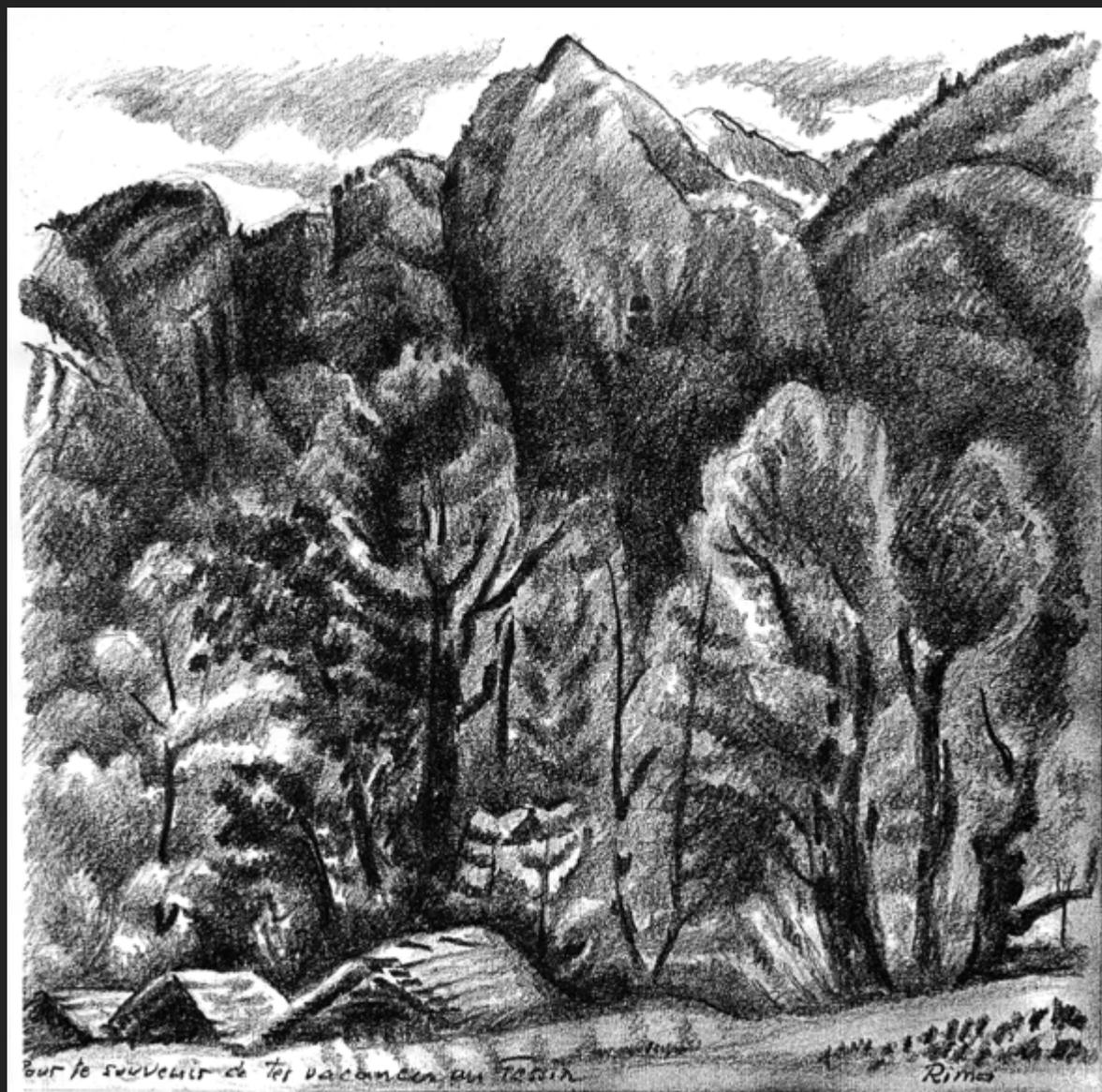
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 7

Titre: L'alpage de Rima

No classement 345



No Enregistrement T43

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

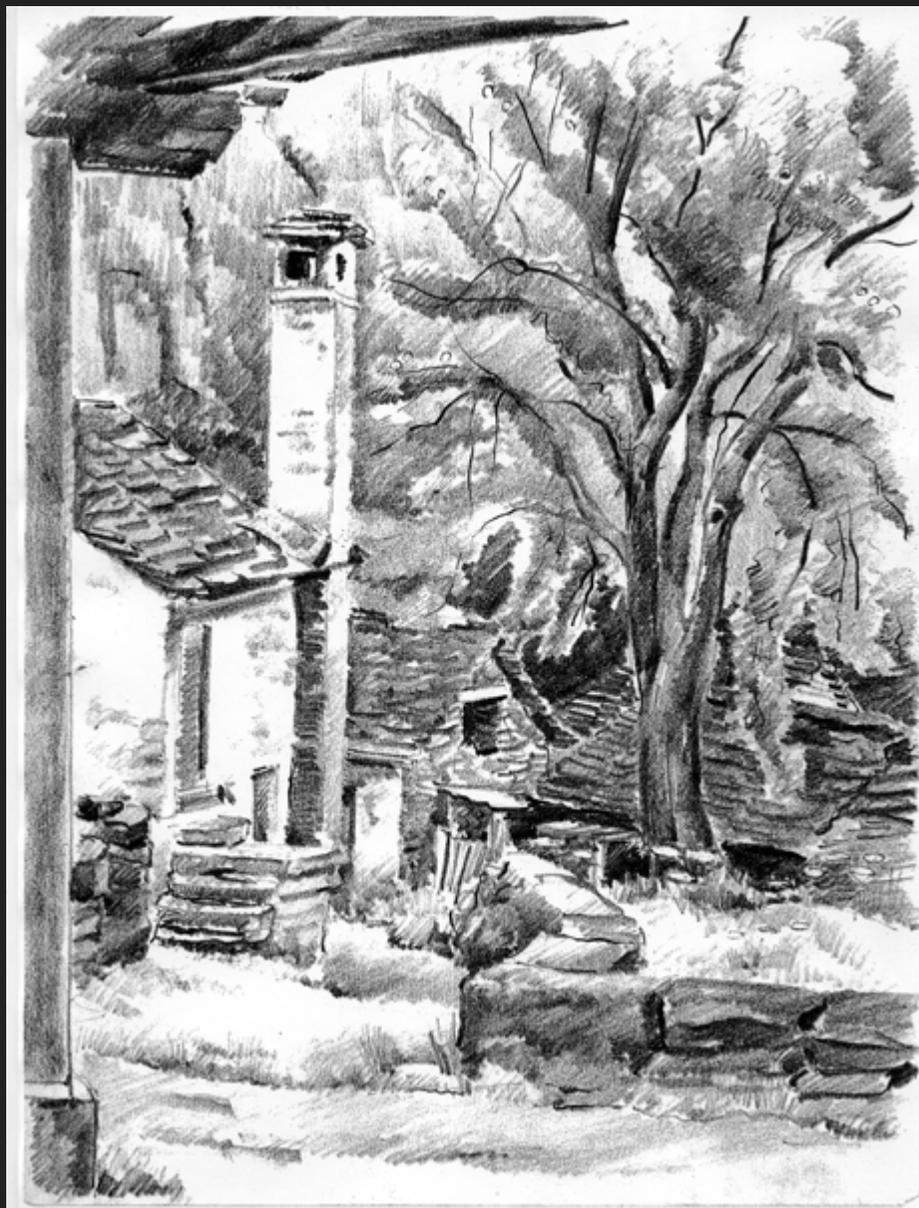
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maisons et châtaigier

No classement 346



No Enregistrement T44

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre L'escalier aux dalles de pierre

No classement 347



No Enregistrement T45

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Maison à la haute cheminée

No classement 348



No Enregistrement T46

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

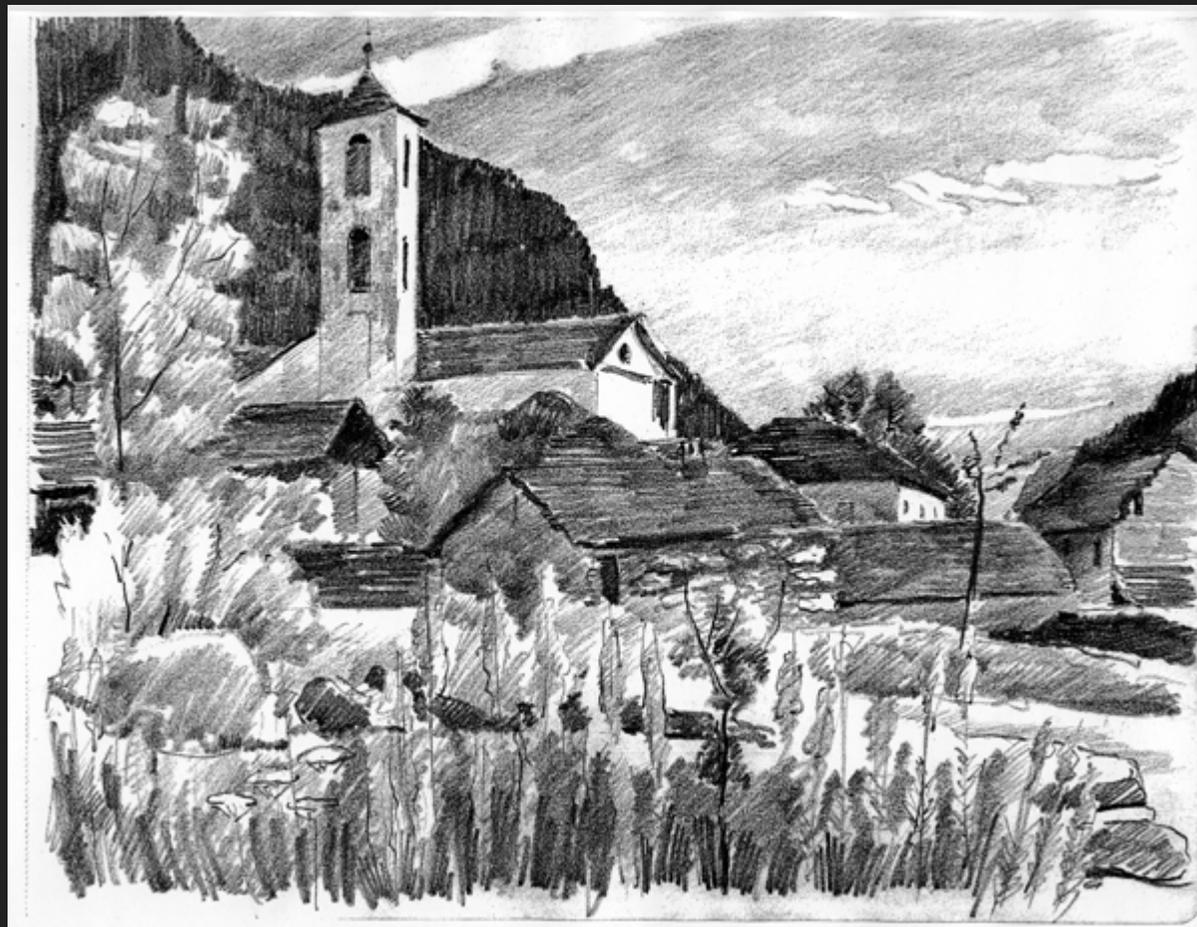
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre L'église au fronton triangulaire

No classement 349



No Enregistrement T47

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

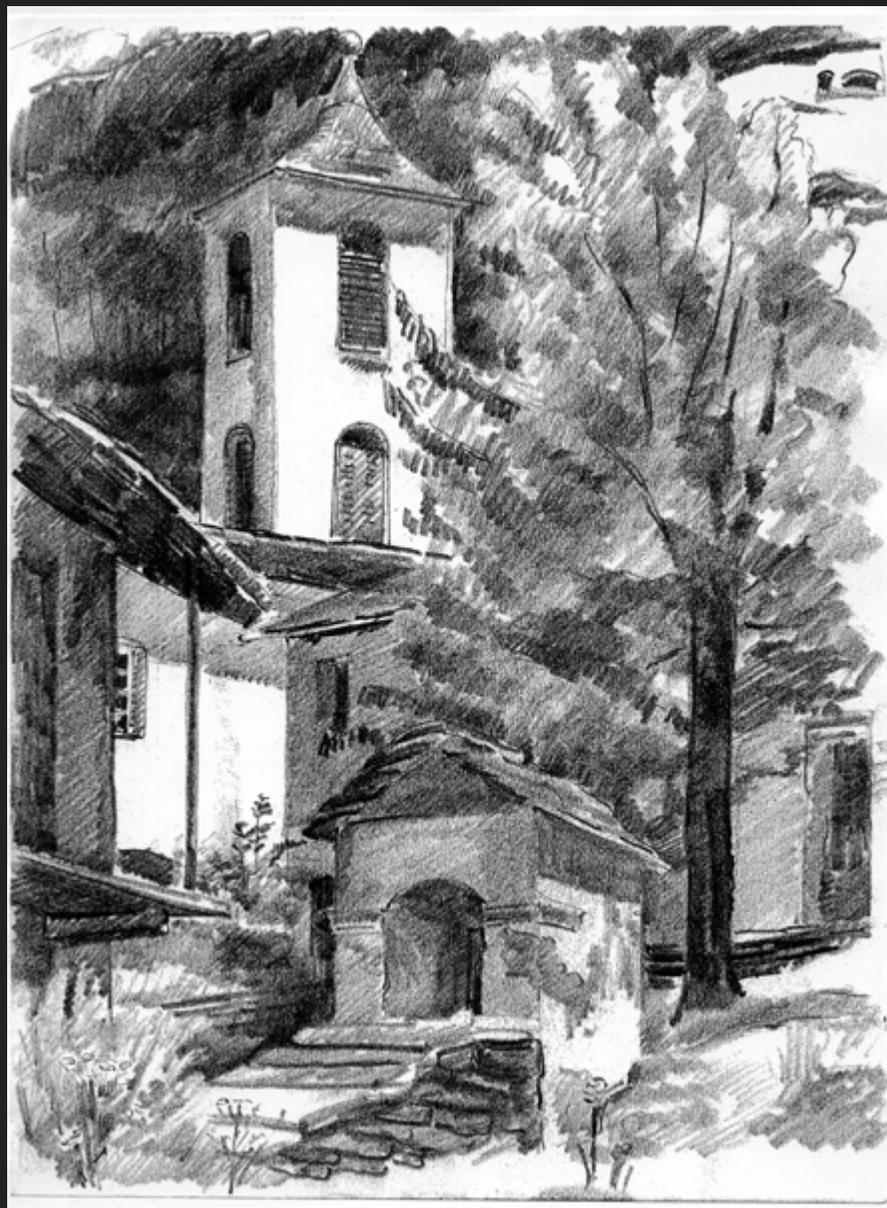
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre L'église et son oratoire

No classement 350



No Enregistrement T48

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Le clocher avec sa cloche

No classement 351



No Enregistrement T49

Document

Signature: Attribué à E.G-B

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Maison

Type: D'après nature

Dimension L: 36

Dimension H: 27

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 13

Titre: Deux maisons

No classement 352



No Enregistrement

T50

Document

Signature: Attribué à E.G-B

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Objet

Sujet2: Candélabre

Type: D'après nature

Dimension L: 27

Dimension H: 36

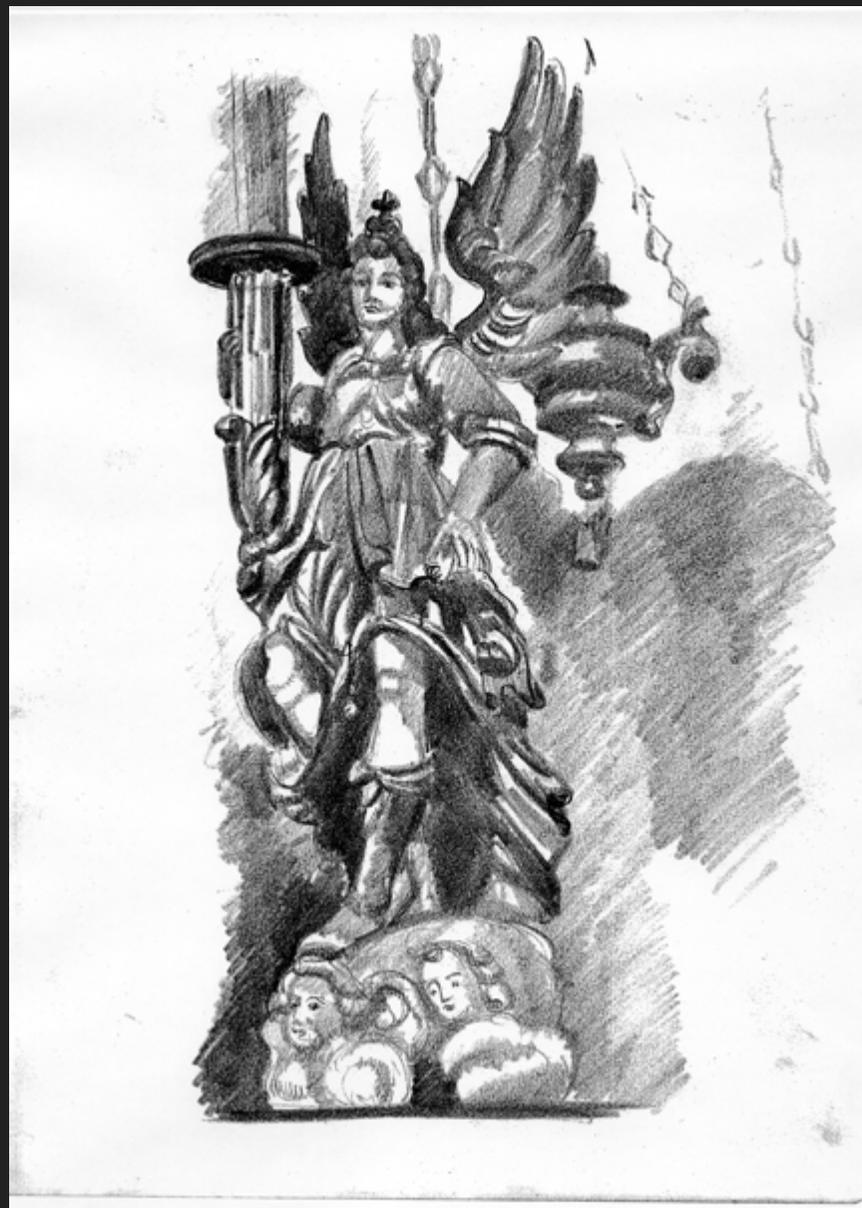
Technique: Mine de plomb

Support: Carton

Remarques: 13

Titre: L'ange au flambeau porté à droite

No classement: 353



No Enregistrement T51

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Objet

Sujet2 Candélabre

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre L'ange au flambeau porté à gauche

No classement 354



No Enregistrement T52

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Croix

Type D'après nature

Dimension L

Dimension H

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Croix sur la place

No classement 355



No Enregistrement T53

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

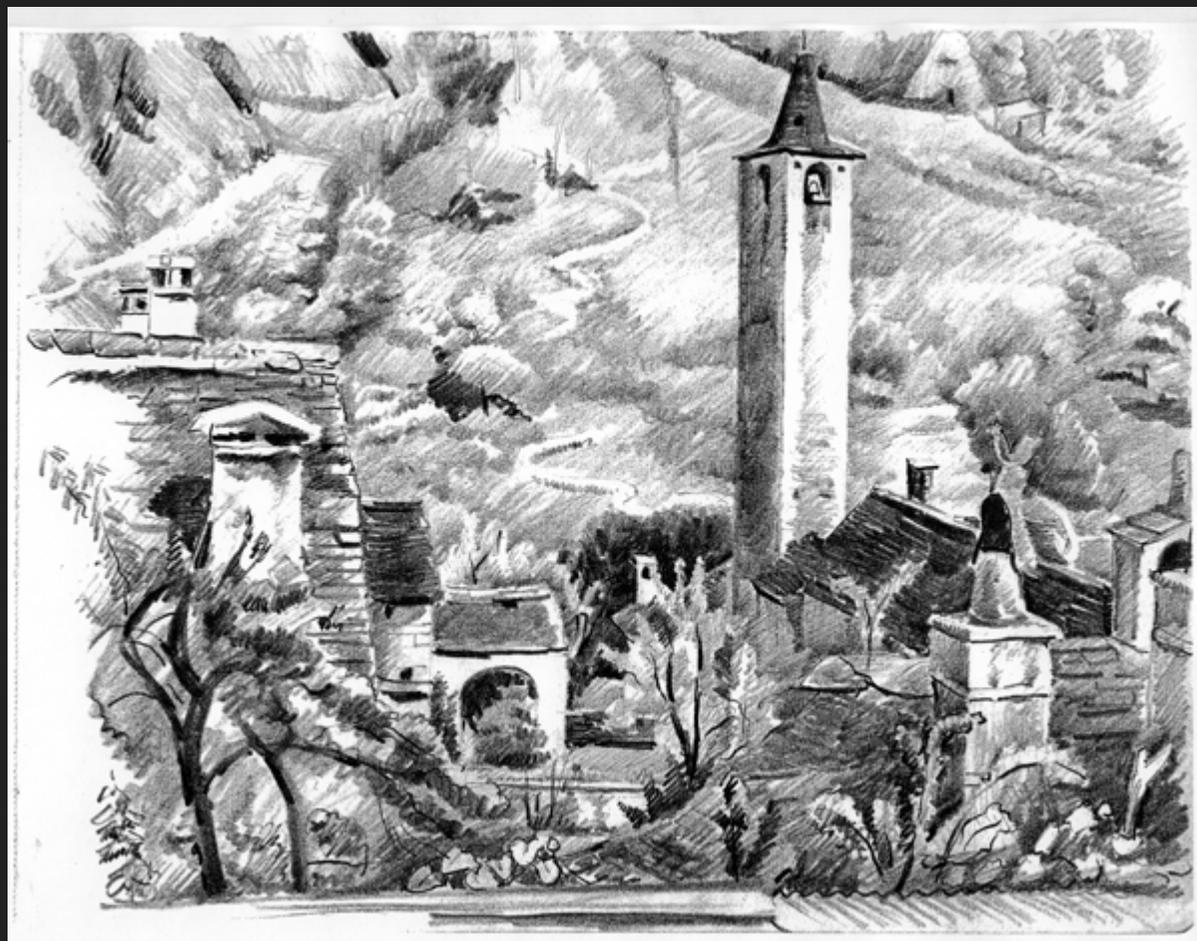
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Toits avec cheminées

No classement 356



No Enregistrement T54

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Porte

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

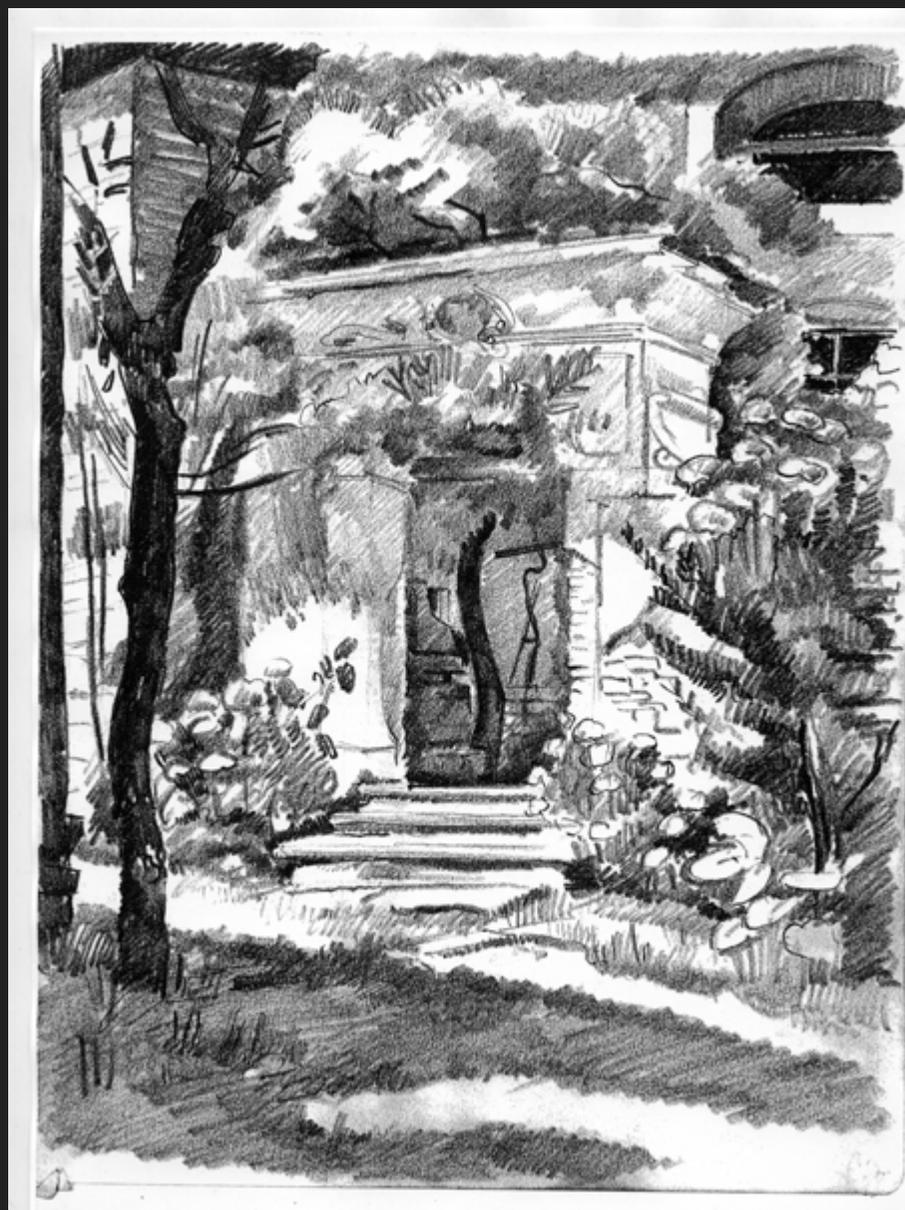
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Porte monumentale

No classement 357



No Enregistrement T55

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Chapelle

Type D'après nature

Dimension L

Dimension H

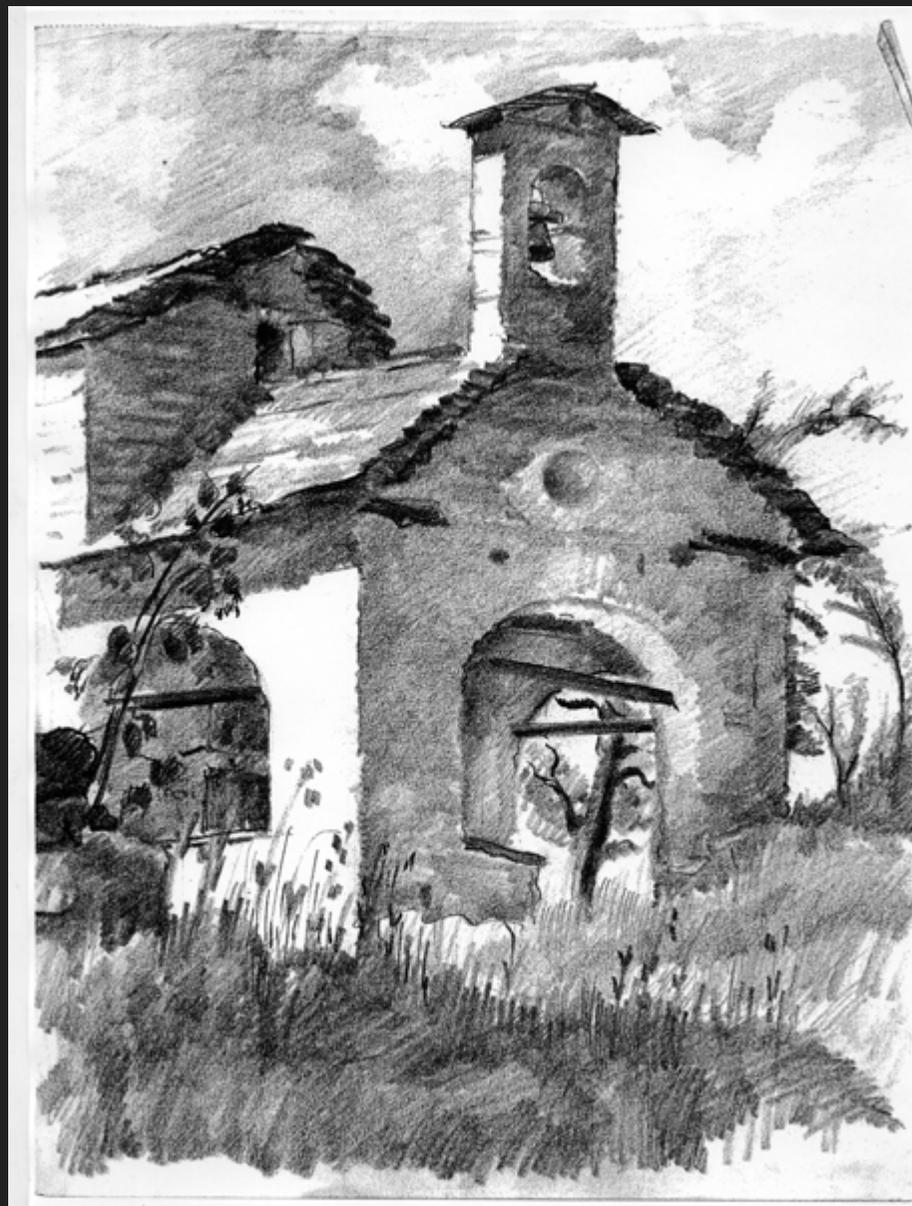
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Chapelle au vestibule vouté

No classement 358



No Enregistrement T56

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage

Sujet2 Cascade

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Cascade entre les blocs

No classement 359



No Enregistrement T57

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Clocher d'église et chapelle

No classement 360



No Enregistrement T58

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage

Sujet2 Cascade

Type D'après nature

Dimension L

Dimension H

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Vasque et cascade

No classement 361



No Enregistrement T59

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 36

Dimension H 27

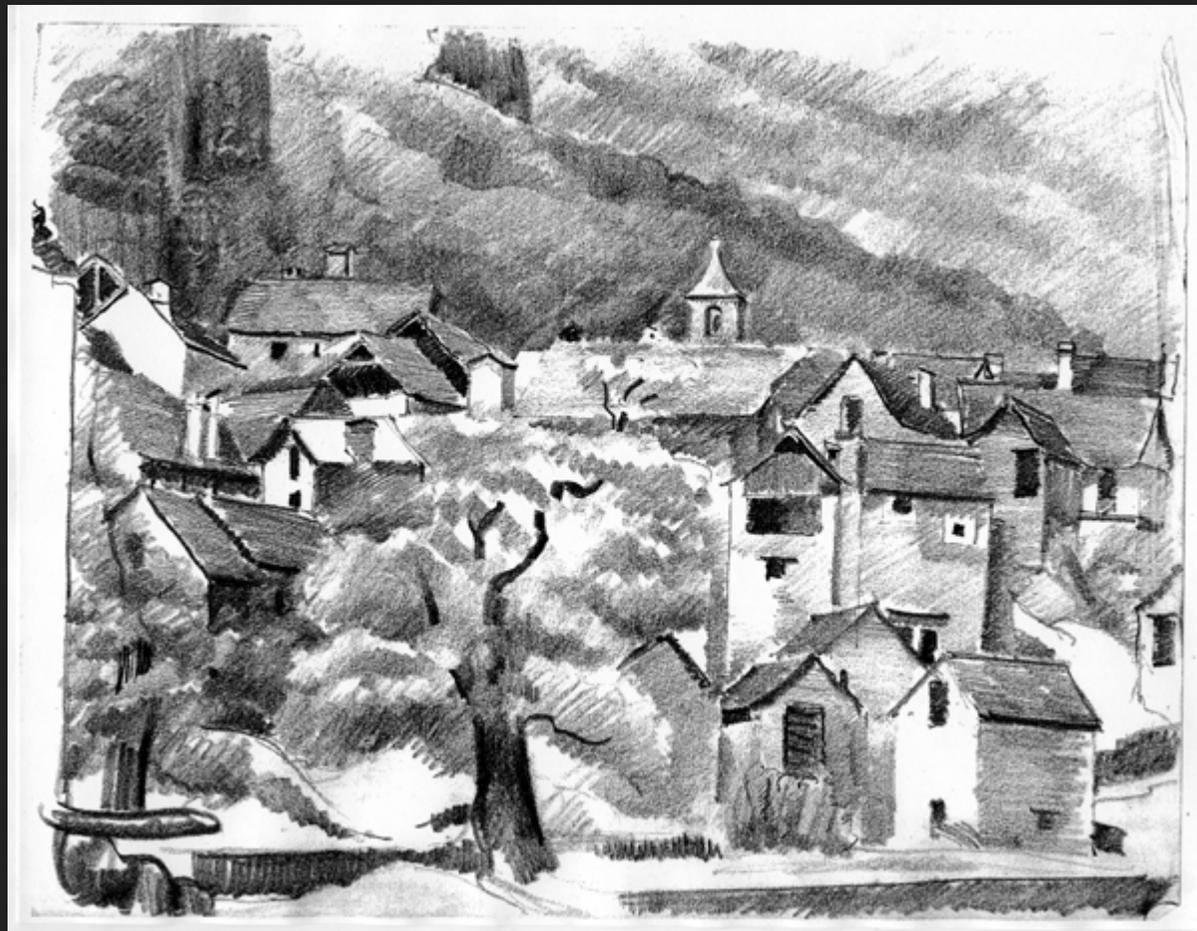
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Village contre la montane

No classement 362



No Enregistrement T60

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Maison

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

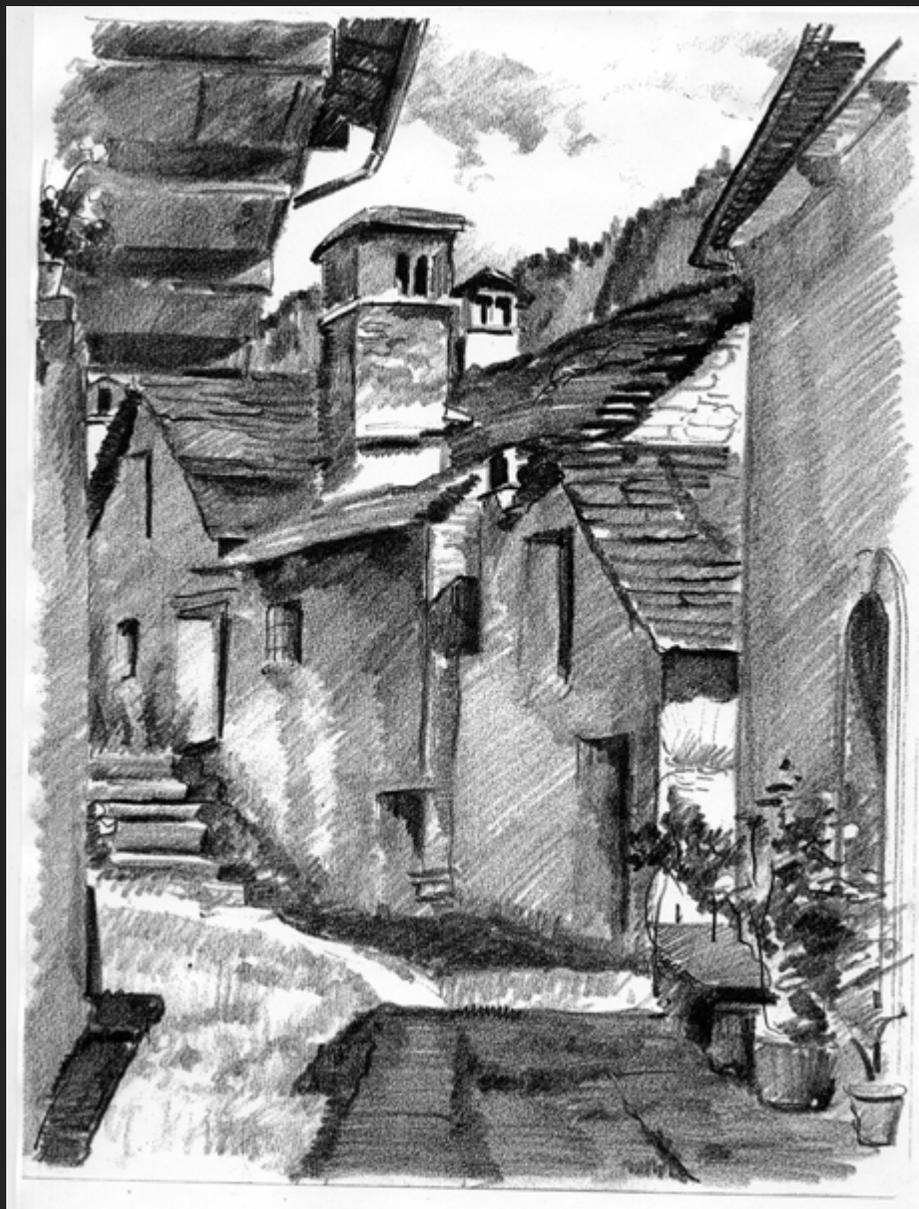
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre La rue et ses fleurs

No classement 363



No Enregistrement T61

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Village

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

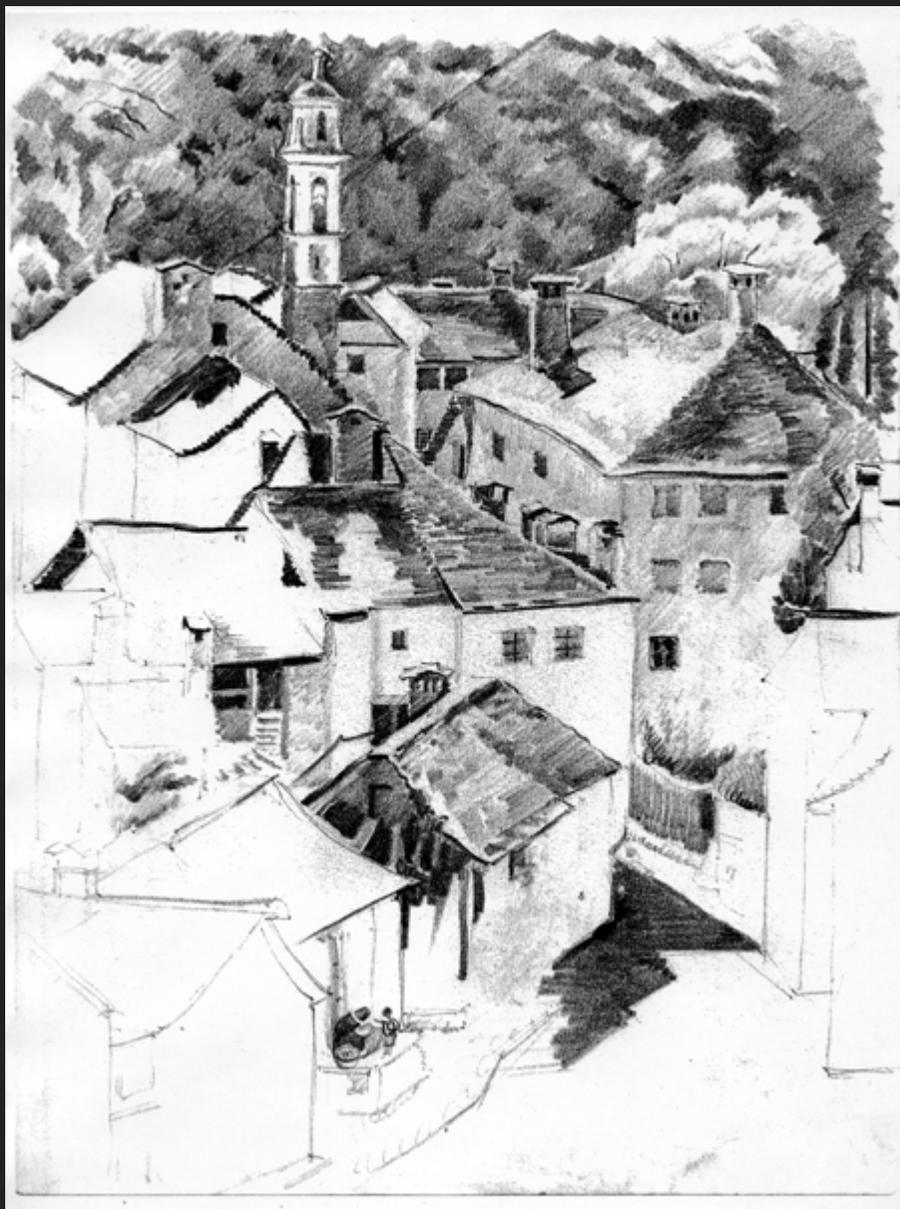
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Vue surplombante sur le village

No classement 364



No Enregistrement T62

Document

Signature: Attribué à E.G-B

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Eglise

Type: D'après nature

Dimension L: 27

Dimension H: 36

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques: 13

Titre: Village aux vernes

No classement 365



No Enregistrement T63

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L

Dimension H

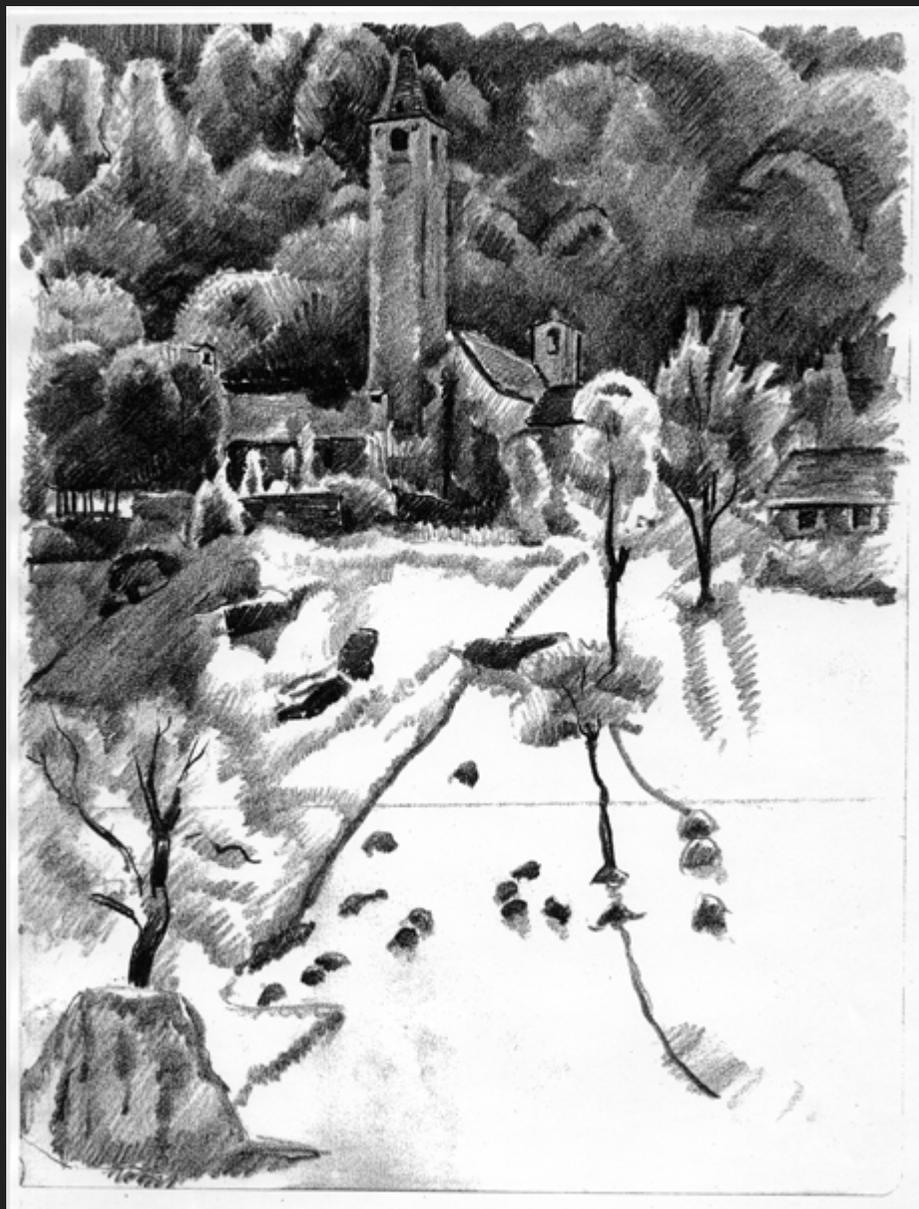
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Paysage inachevé

No classement 366



No Enregistrement T66

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Architecture

Sujet2 Porte

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Porte au coin de la rue

No classement 367



No Enregistrement T67

Document

Signature Attribué à E.G-B

Date Sans date

Lieu Non identifié

Sujet1 Paysage construit

Sujet2 Eglise

Type D'après nature

Dimension L 27

Dimension H 36

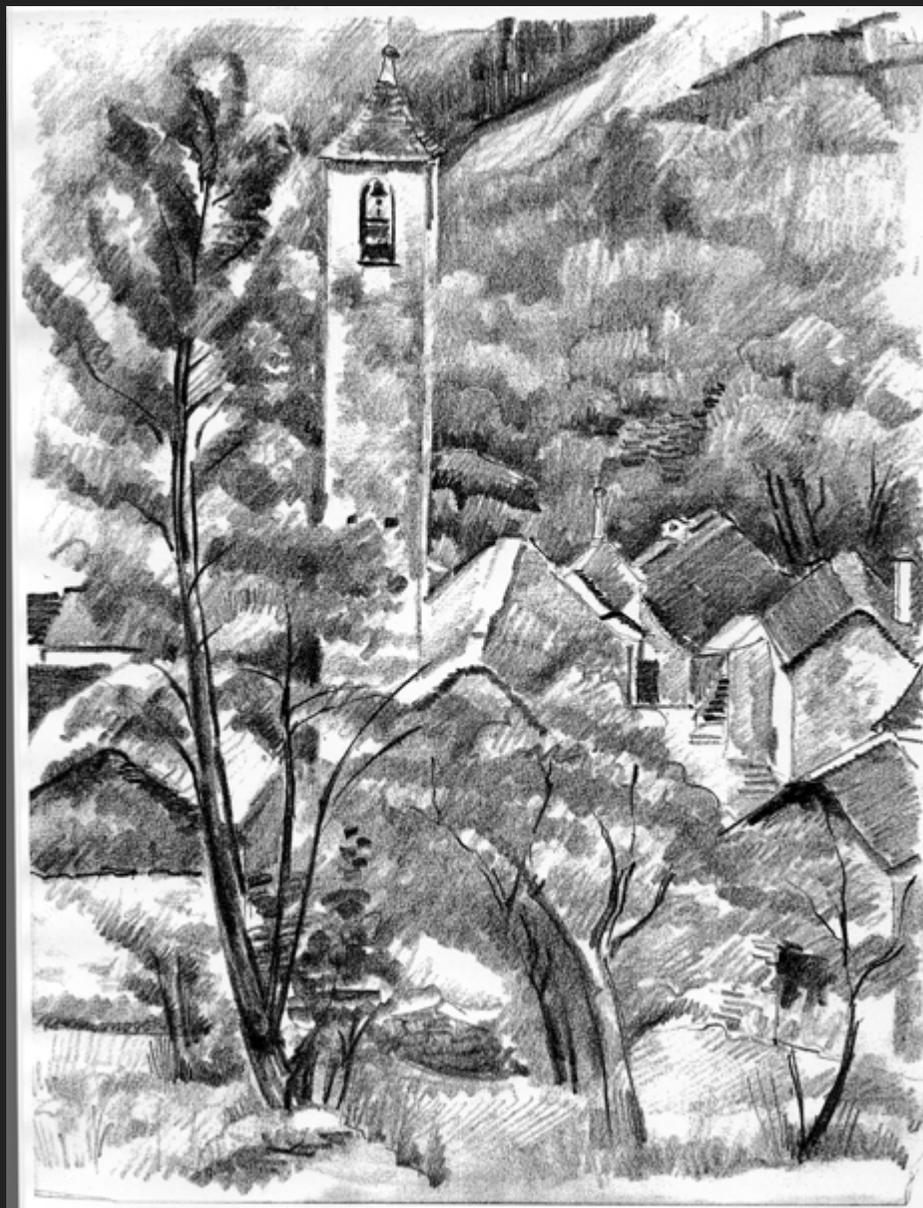
Technique Mine de plomb

Support Papier

Remarques 13

Titre Vue surplombante sur l'église

No classement 368



No Enregistrement T323

Document

Signature: E Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 26

Dimension H: 36

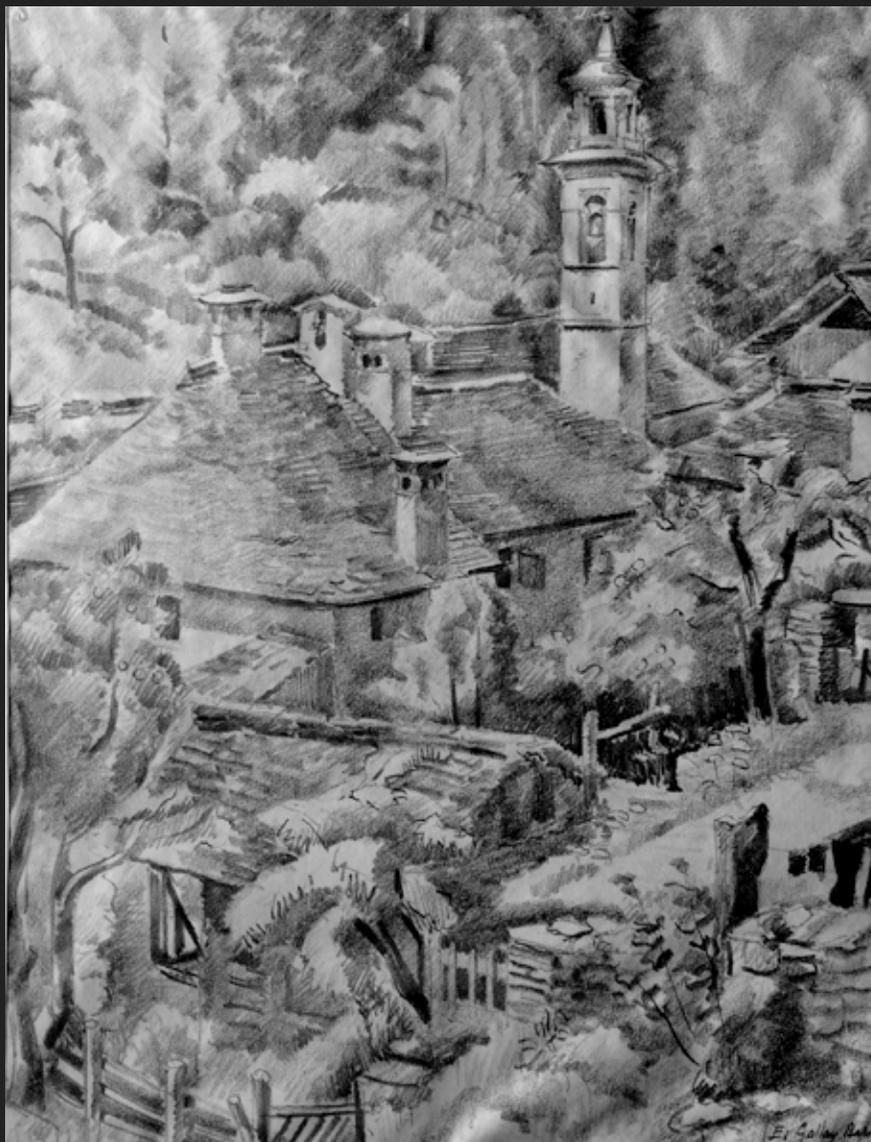
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre:

No classement 369



No Enregistrement T324

Document

Signature: E Gallay

Date: 1945

Lieu: Prato

Sujet1: Architecture

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 26

Dimension H: 36

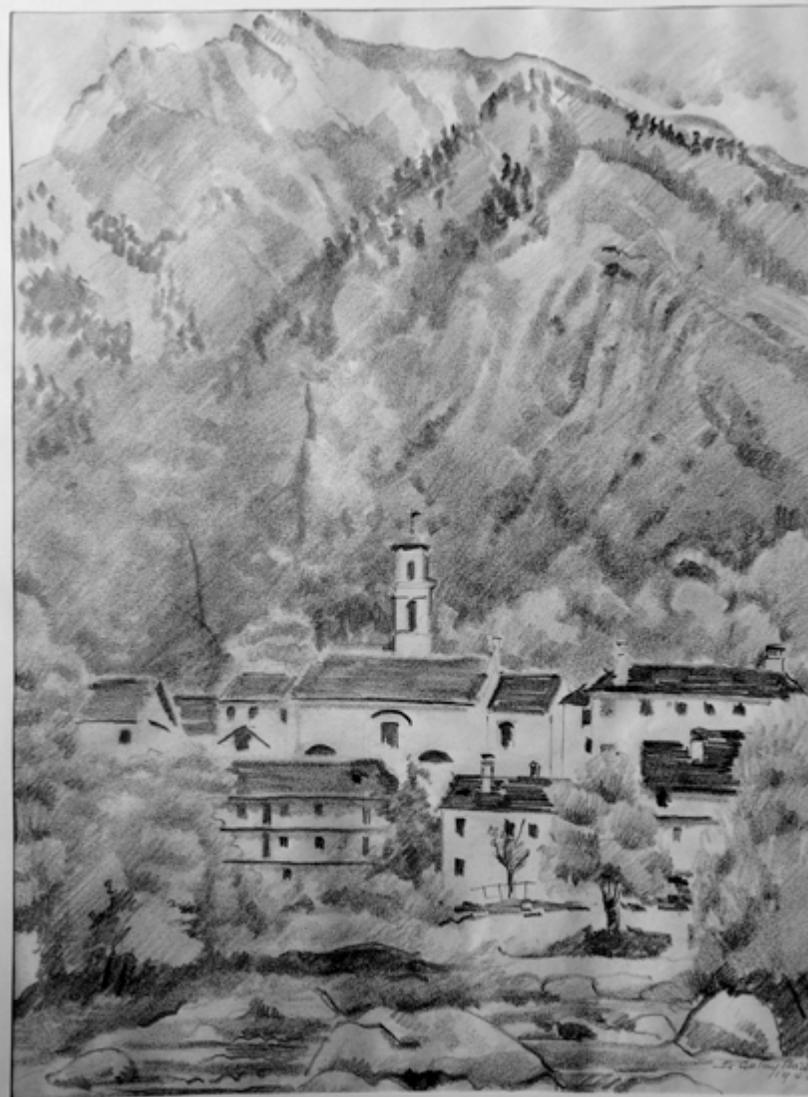
Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre: Prato

No classement 370



No Enregistrement

T325

Document

Signature: E Gallay

Date: Sans date

Lieu: Non identifié

Sujet1: Paysage construit

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 36

Dimension H: 26

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre:

No classement: 371



No Enregistrement

T326

Document

Signature: E Gallay

Date: 1944

Lieu: Non identifié

Sujet1: Architecture

Sujet2: Village

Type: D'après nature

Dimension L: 36

Dimension H: 26

Technique: Mine de plomb

Support: Papier

Remarques:

Titre:

No classement: 372

