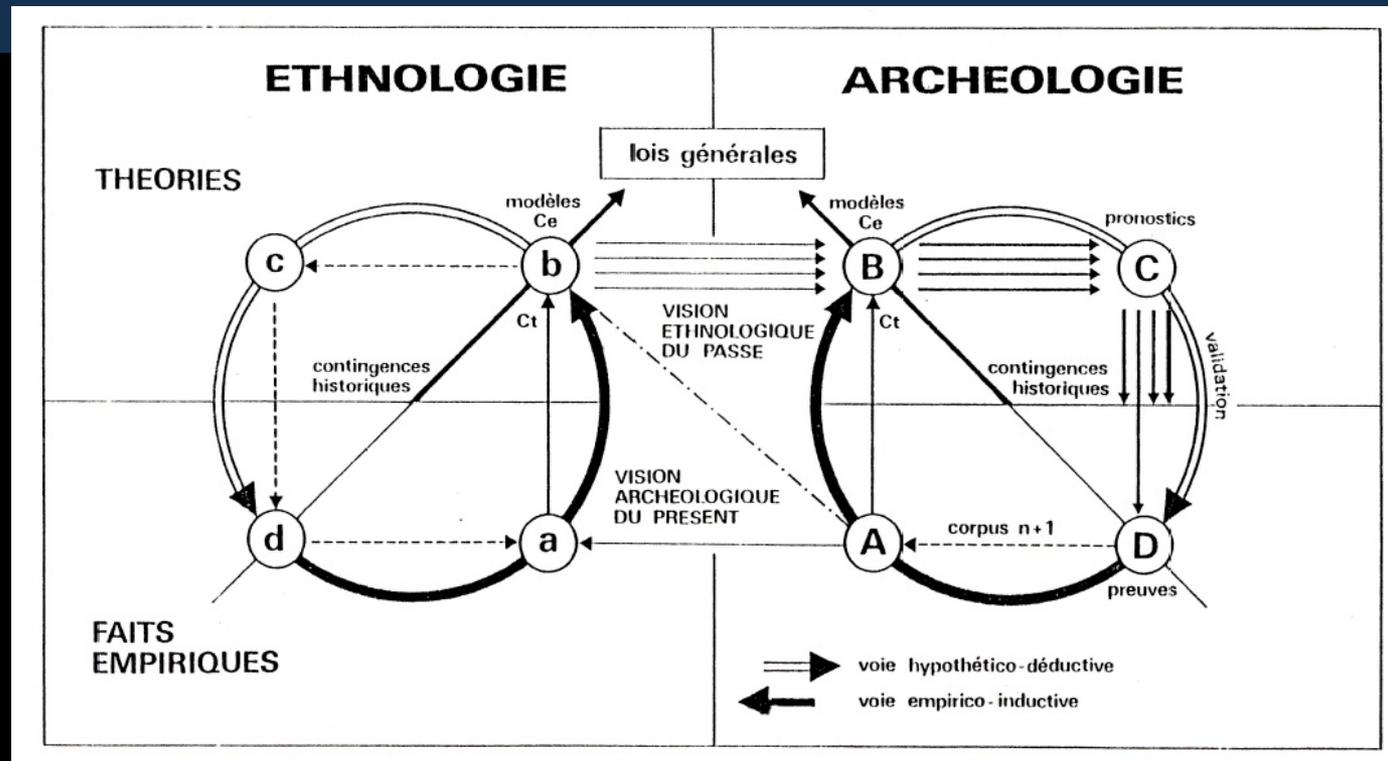


40 ANS D'ETHNO-ARCHEOLOGIE FRANCOPHONE

Où en est la réflexion théorique ?

Alain Gallay
Louvain :
26 avril 2017



1976. Première mission des Pétrequin dans la lacune de Cotonou (Bénin)
1980. Gallay. Réflexion sur le concept d'ethnoarchéologie. *Les Nouvelles de l'archéologie*

LES CONGRES D'ETHNOARCHEOLOGIE DE ROME

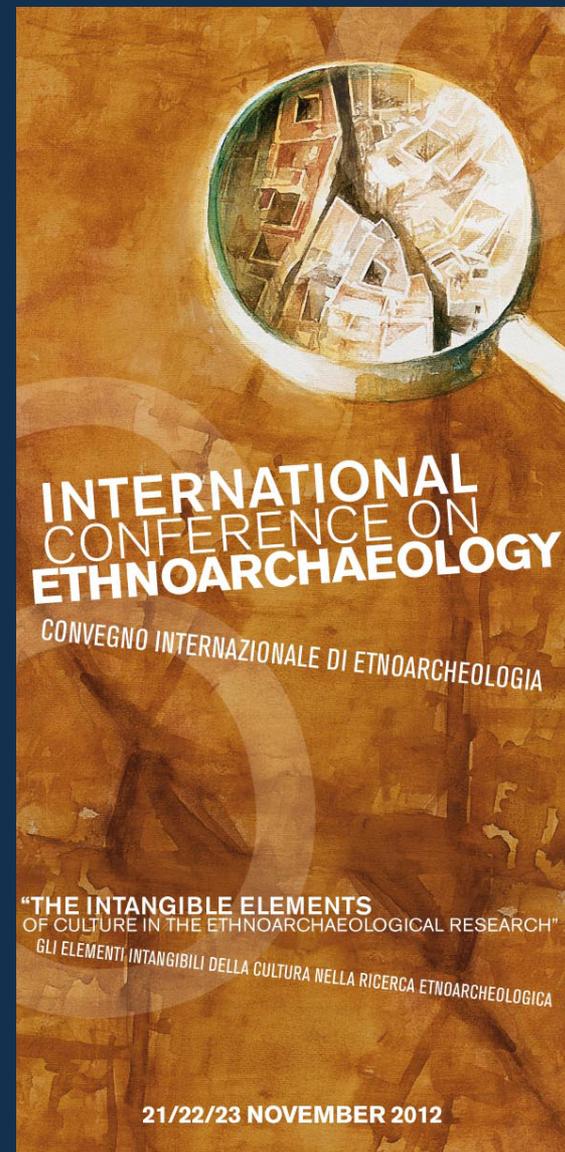
Congrès d'ethnoarchéologie de Rome

1998, 2010, 2012, 2015

Une réévaluation nécessaire

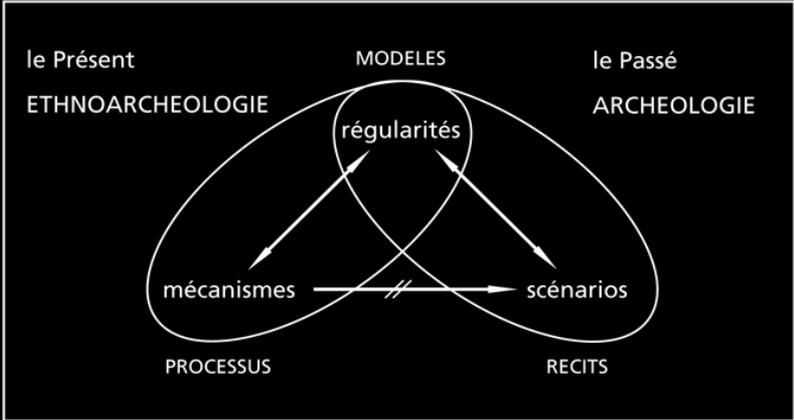
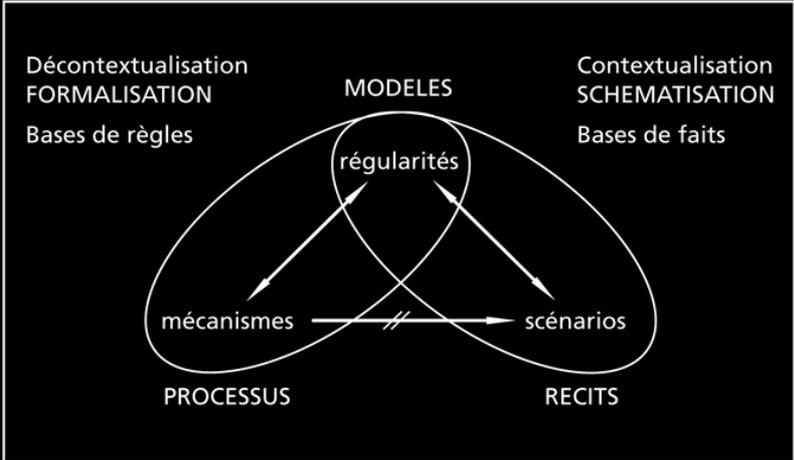
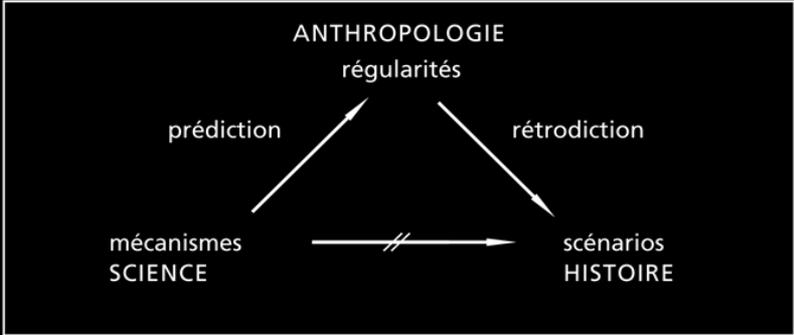
Sujets traités :

- Etudes ethnologiques déconnectées des implications archéologiques
- Etudes actualistes portant sur des domaines des sciences naturelles : pédologie, chimie des sols.
- Etudes actualistes limitées à des phénomènes culturels traditionnels actuels (par ex. étude des techniques)
- Etudes strictement archéologiques de sites récents



PENSER UN CERTAIN ORDRE

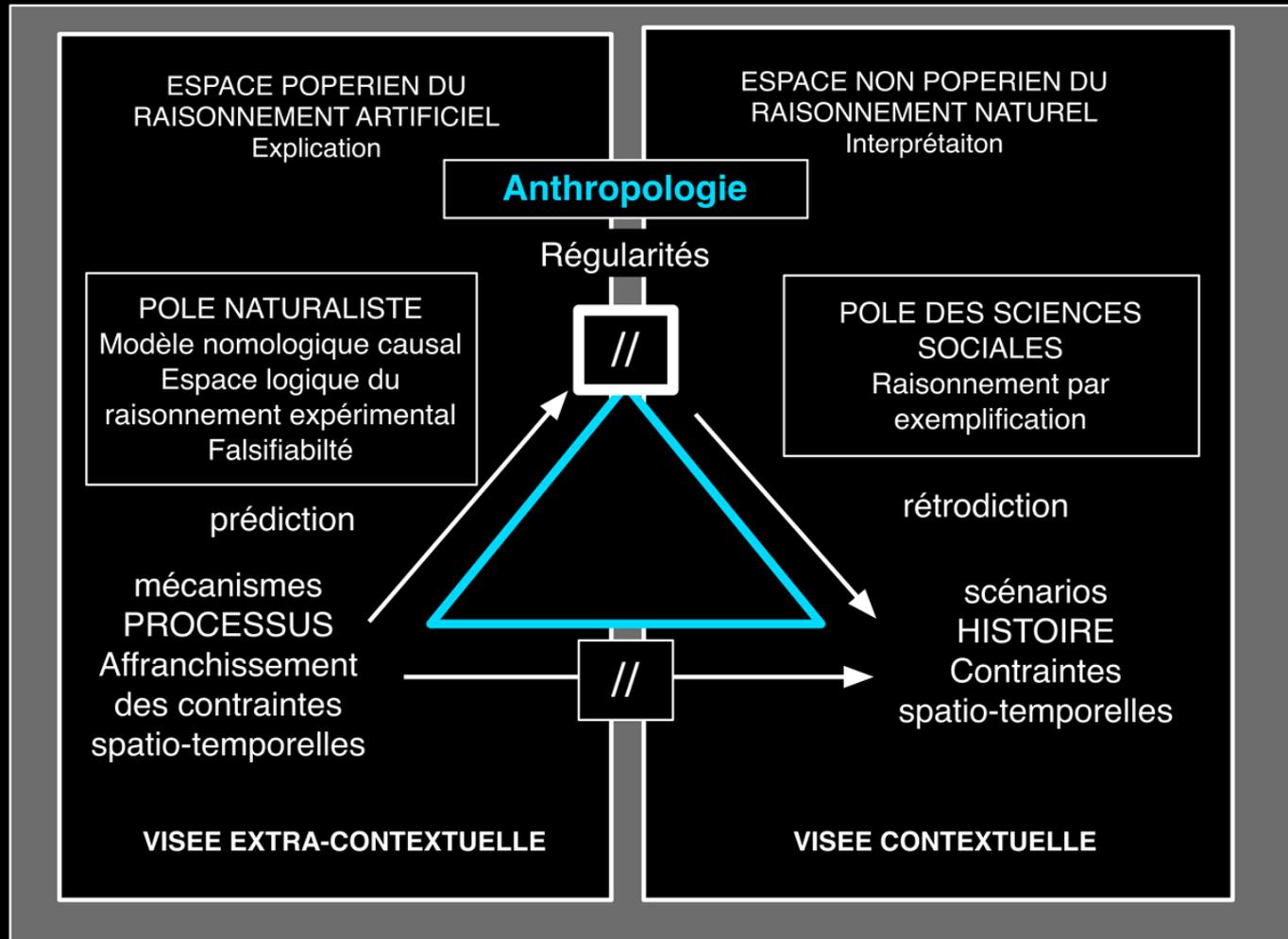
- I. Anthropologie générale (psychologie interculturelle)
- II. Ethnoarchéologie, règles universelles (sciences naturelles / sciences humaines)
- III. Ethnoarchéologie : règles contextualisées
- IV. Archéologie anthropologique (Ethnohistoire) : règles contextualisées et archéologie
- V. Archéologie



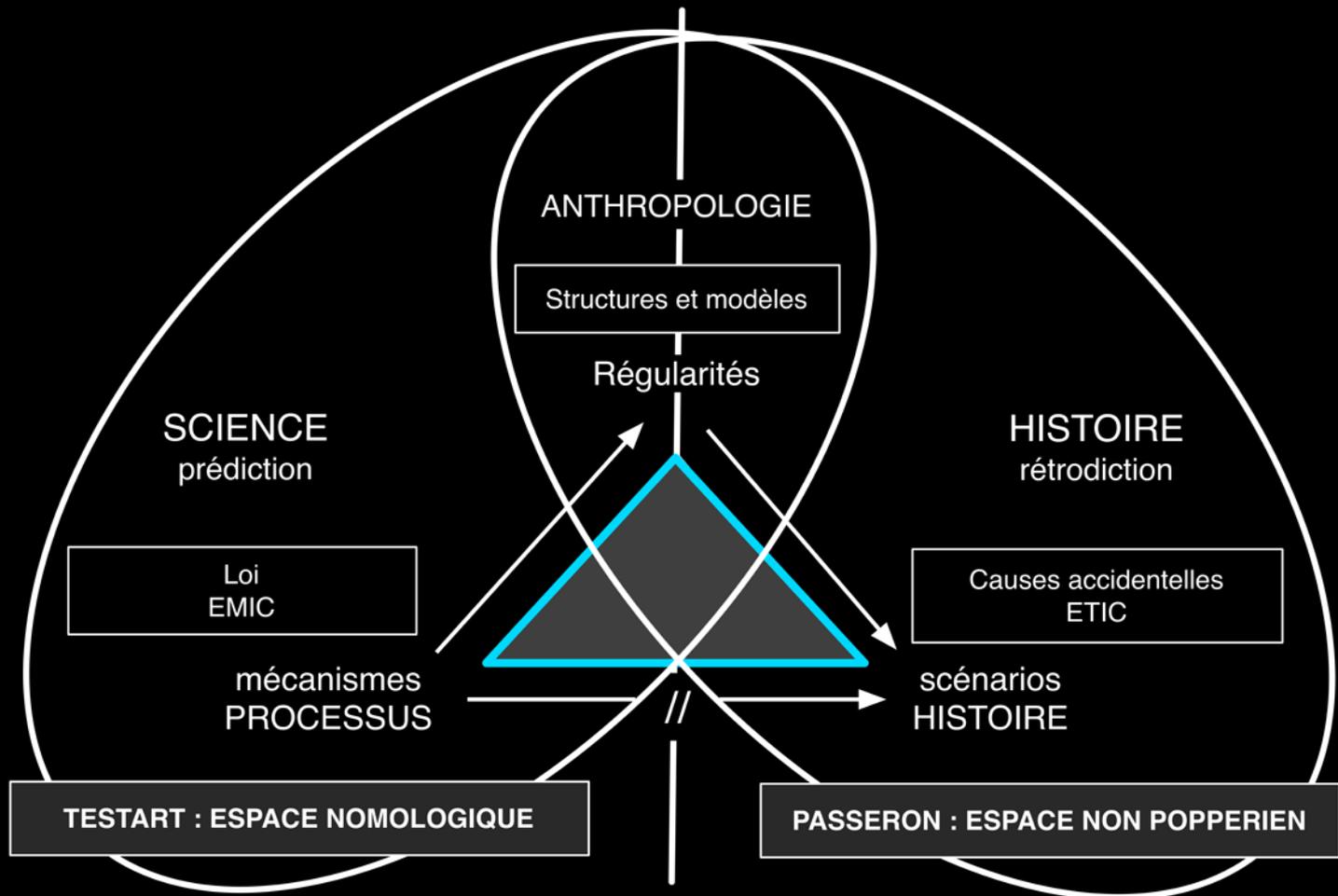
PENSER UN CERTAIN ORDRE

Alain Testart 1991

Jean-Claude Passeron 1991



Les approches de Testart et de Passeron peuvent être intégrées dans une épistémologie des science de la nature

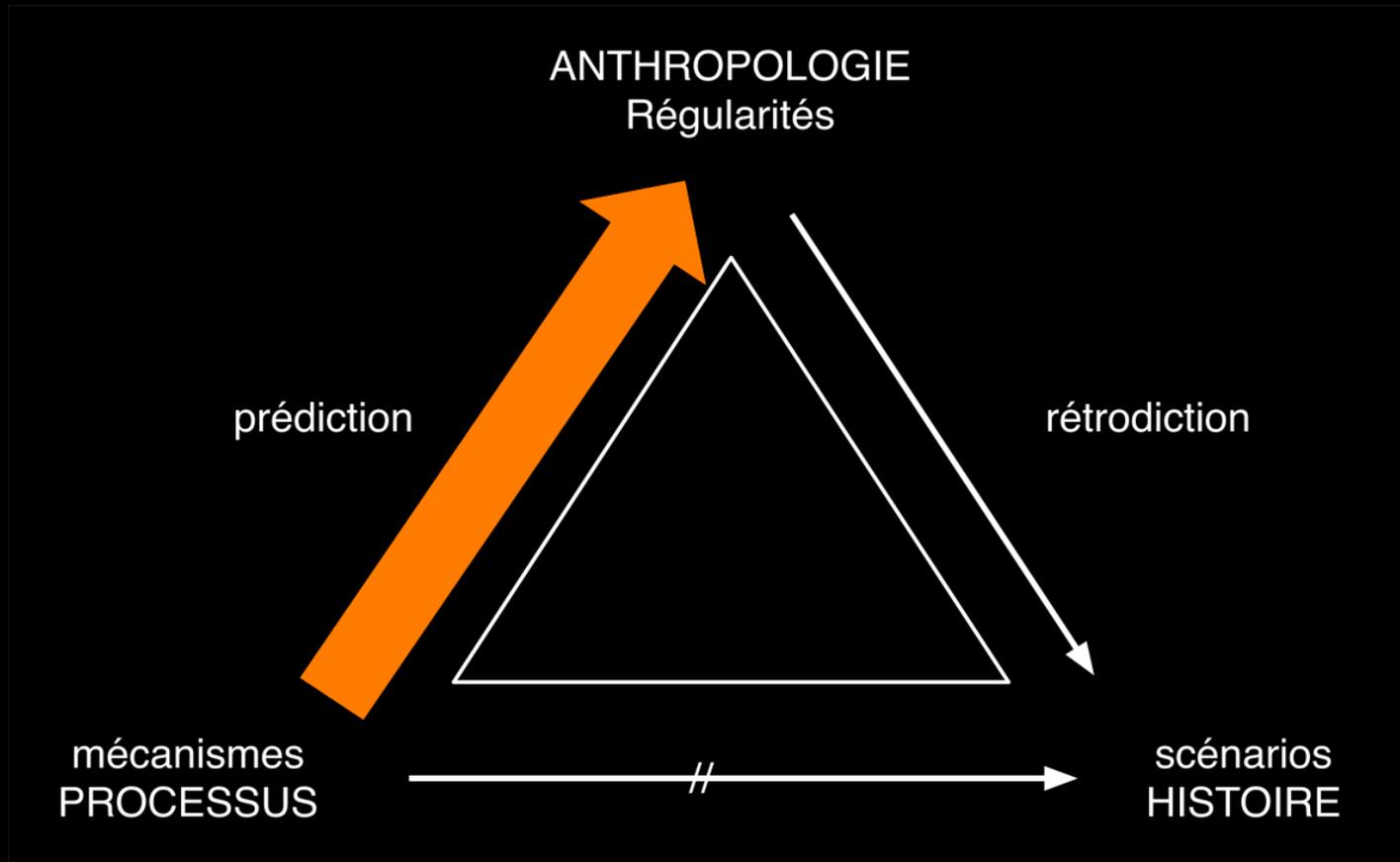


Deux remarques :

1. La partie droite du schéma peut fonctionner seule
2. Les anthropologues n'ont pas suffisamment réfléchi à la partie gauche du schéma

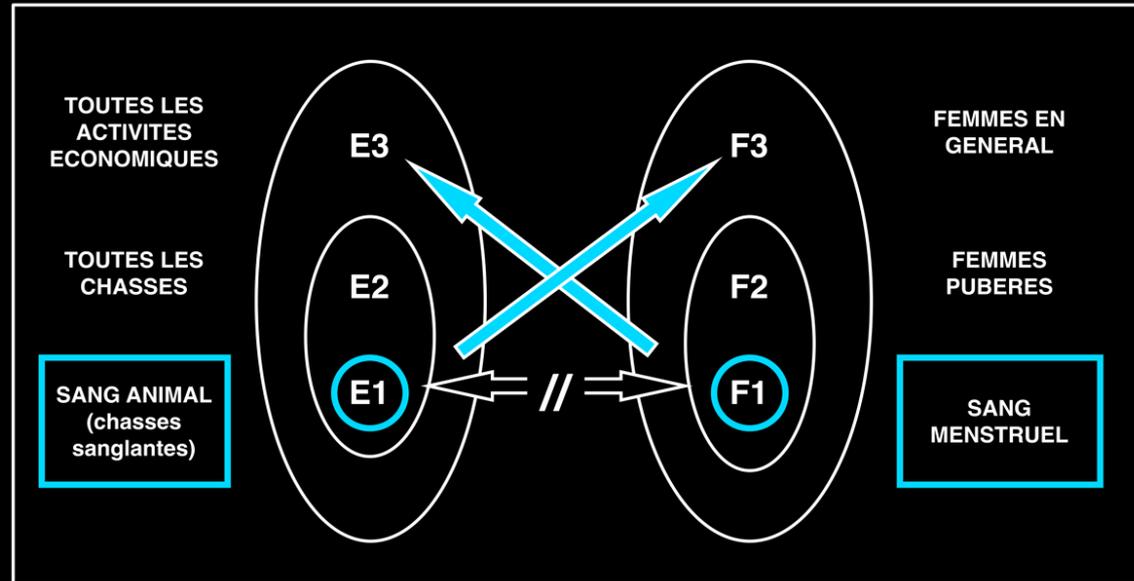
I. ANTHROPOLOGIE GENERALE (Psychologie interculturelle)

Des observations locales aux structures générales



Testart 1984 et 2014 : division sexuelle du travail
Gallay 1991 : campements touareg du Sahara central

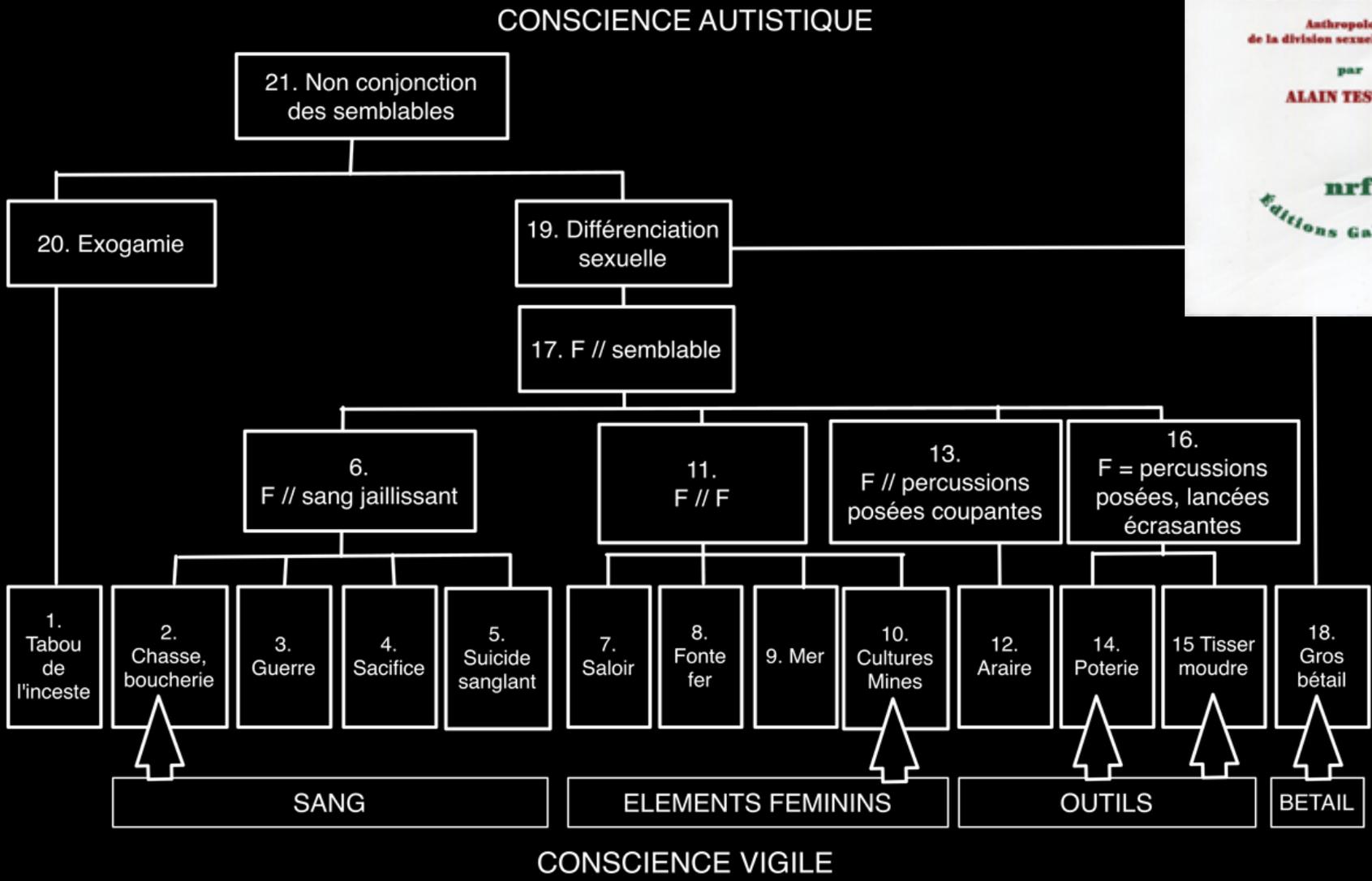
Testart 1984 : division sexuelle du travail



Testart 1984 : Essai sur les fondements de la division sexuelle du travail chez les chasseurs-cueilleurs

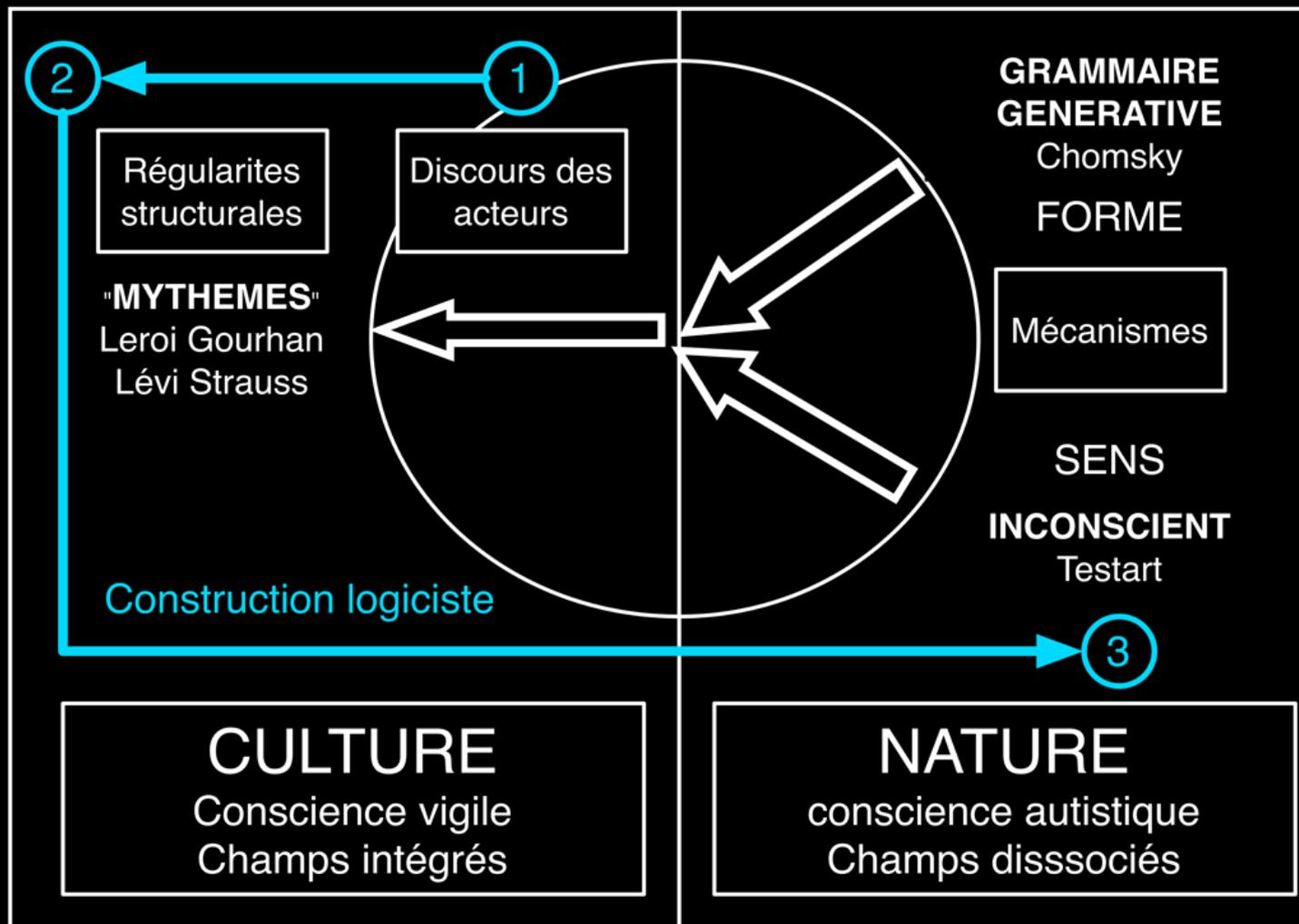
Testart 2014 : division sexuelle du travail

Une démarche empirico-inductive



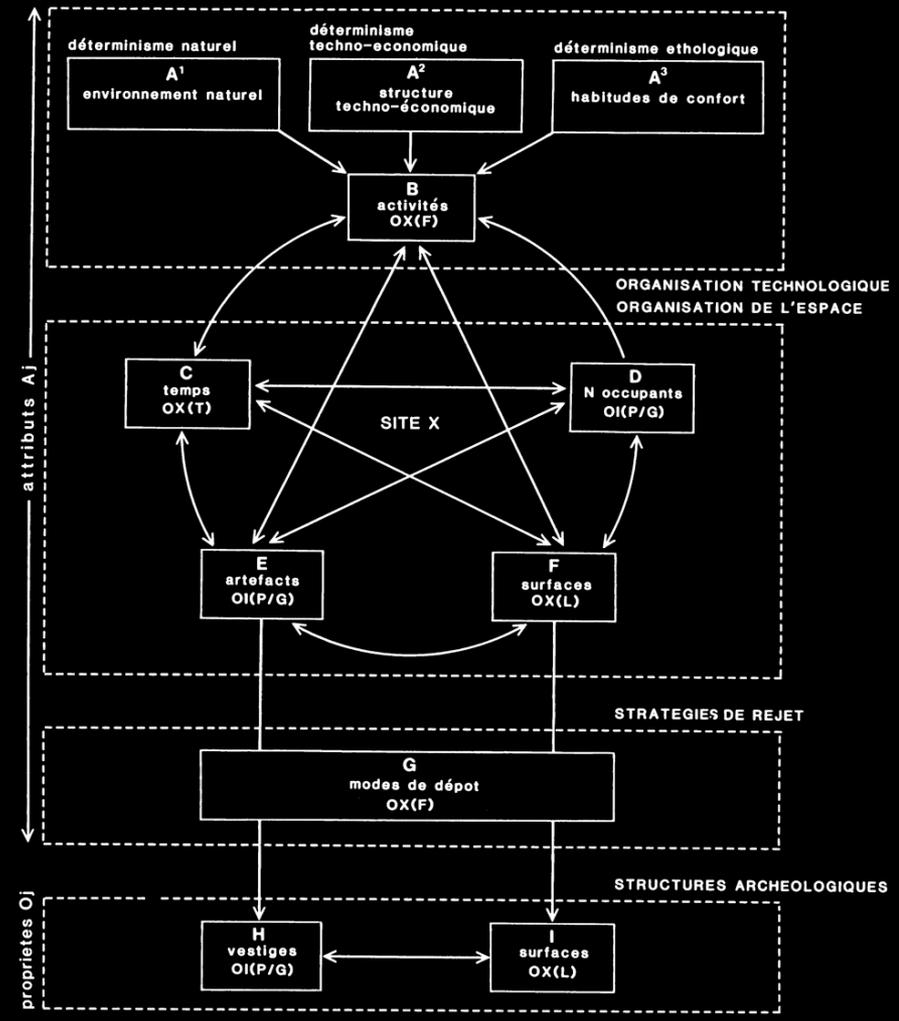
Testart 2014 : division sexuelle du travail

Une interprétation possible de la démarche



Gallay : campements touareg du Sahara central

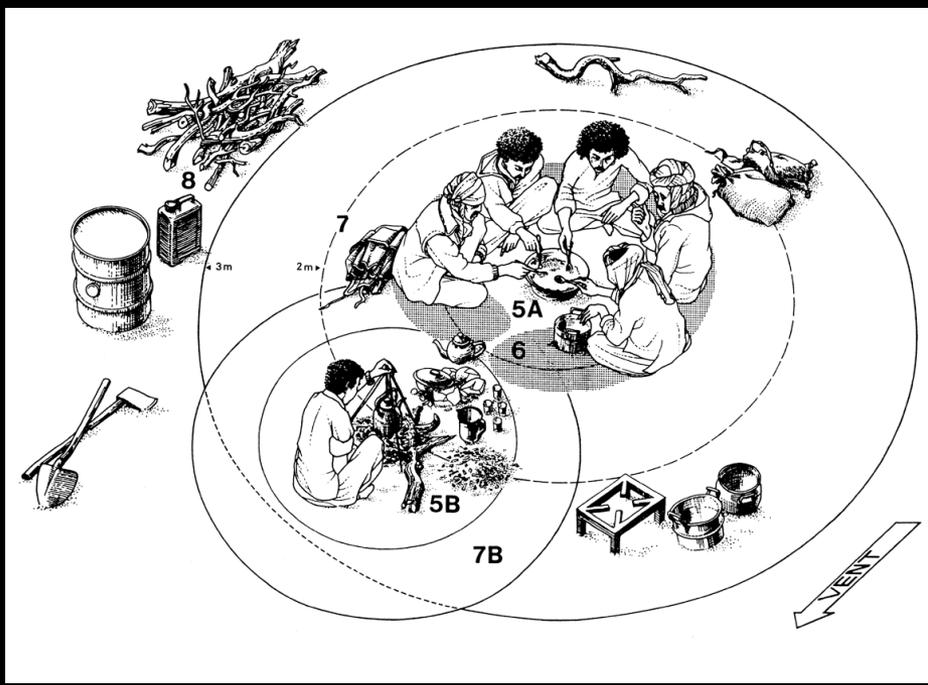
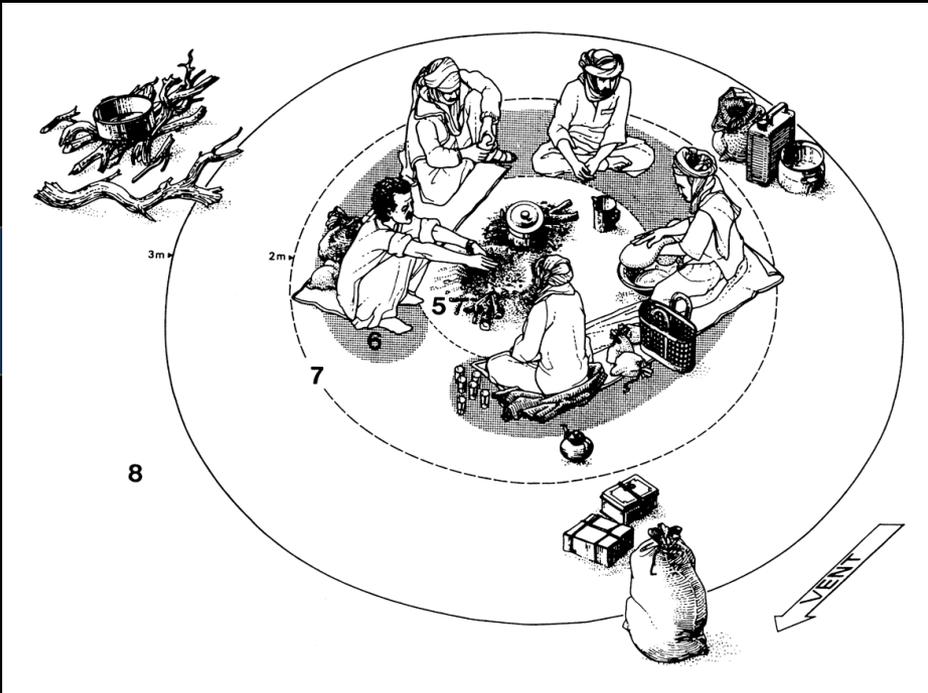
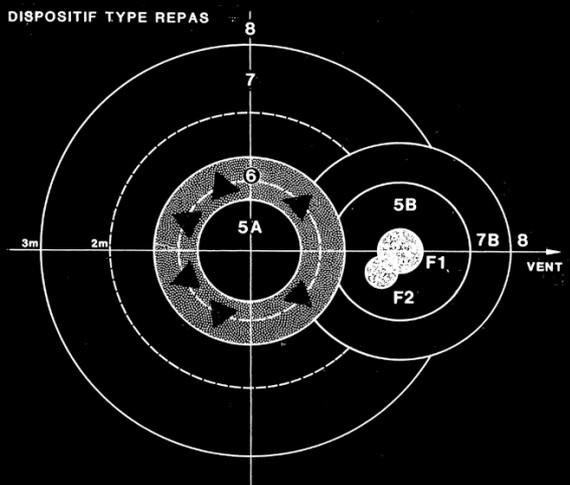
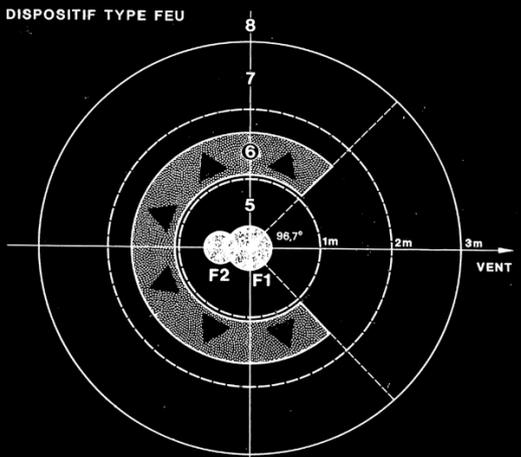
Pour une problématique d'analyse des comportements autour des foyers



Distinctions de Lewis Binford

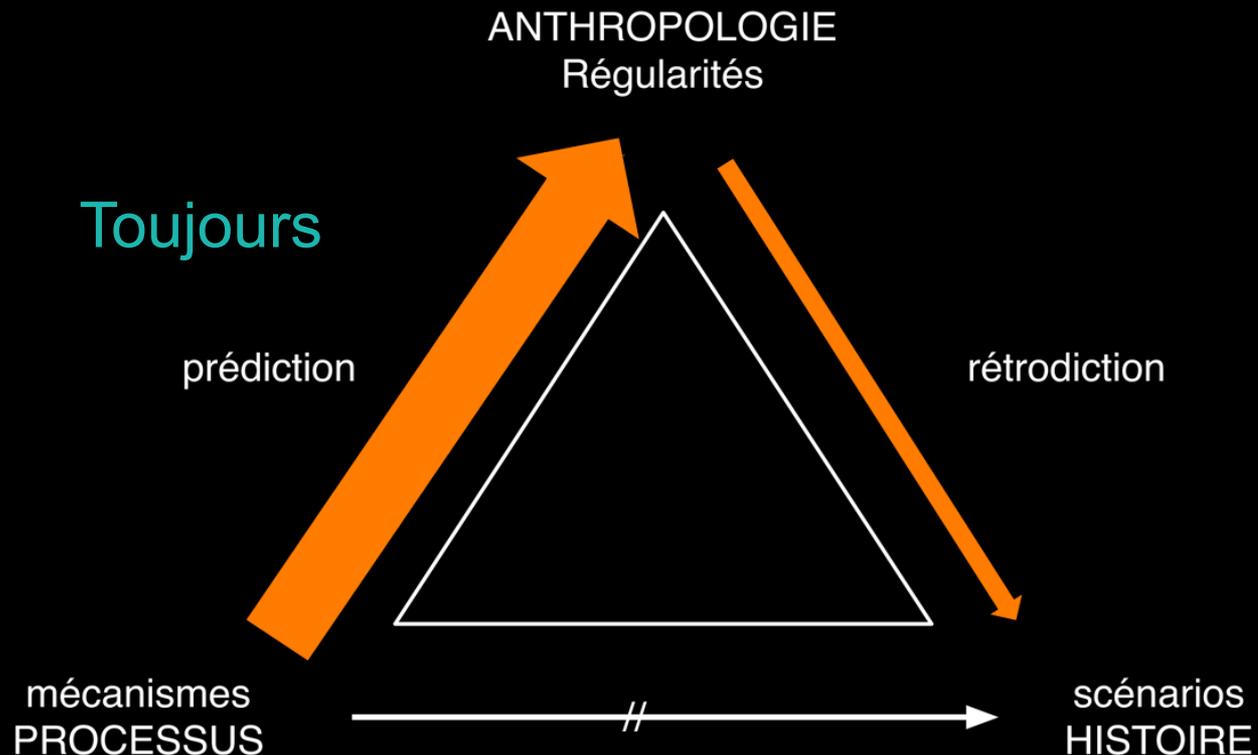
Gallay : campements touareg du Sahara central

Pour une problématique d'analyse des comportements autour des foyers



III. ETHNOARCHEOLOGIE, REGLES UNIVERSELLES

Des observations locales aux structures générales avec applications archéologiques générales



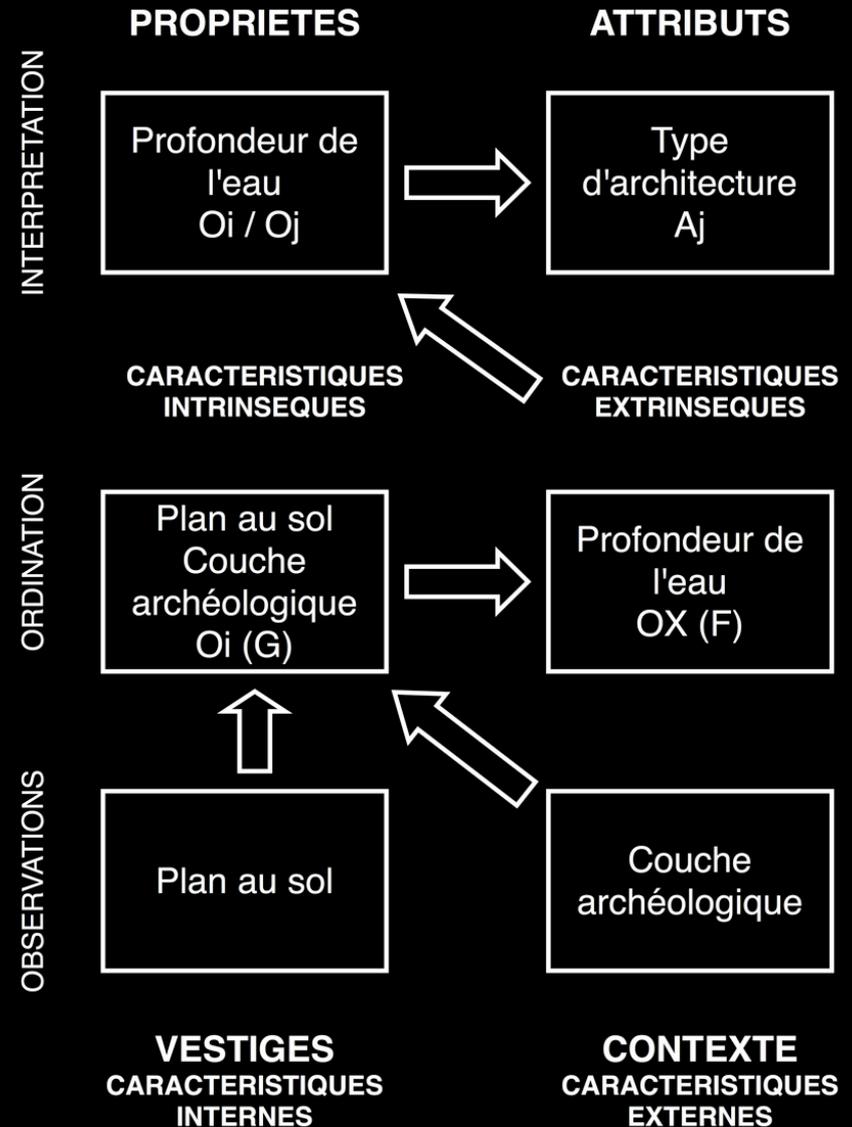
Pétrequin 1984 : Habitat lacustre du Bénin

Roux et Corbettaz 1990 : tour et spécialisation artisanale

II. ETHNOARCHEOLOGIE : REGLES UNIVERSELLES

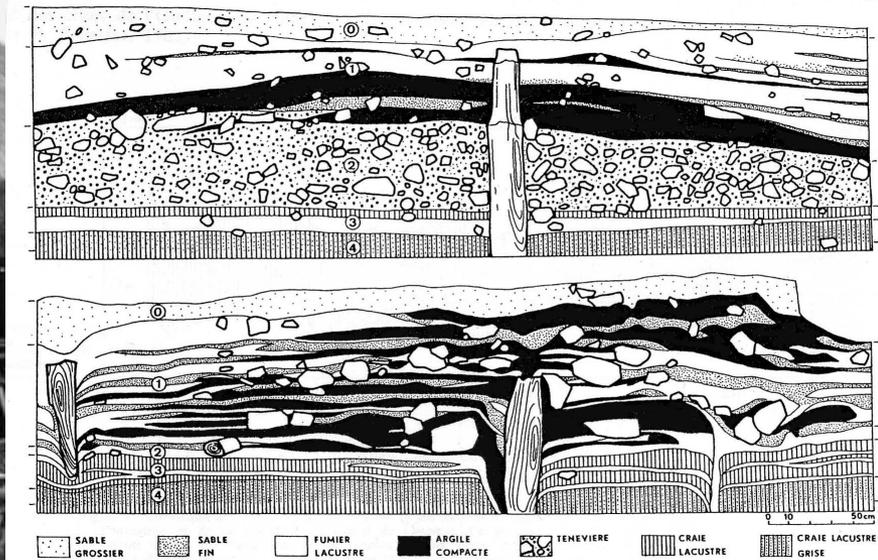
Pétrequin 1984 : l'habitat lacustre du Bénin

Relation entre composition des dépôts
et profondeur de l'eau



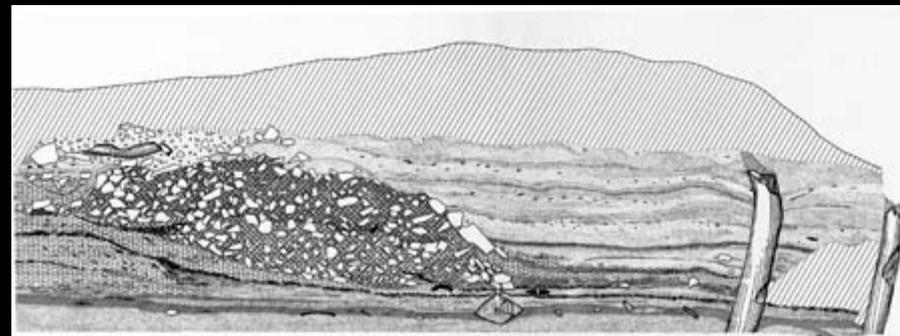
Pétrequin 1984 : l'habitat lacustre du Bénin

La question de la nature de l'habitat lacustre alpin résolue



Auvernier (Neuchâtel)
Yverdon (Vaud)

Lacune de Cotonou (Bénin)

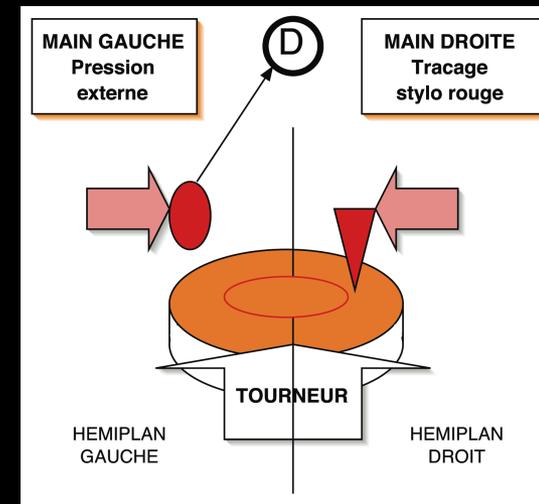
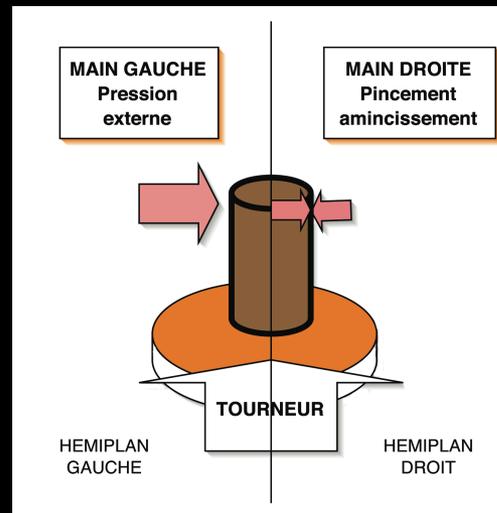
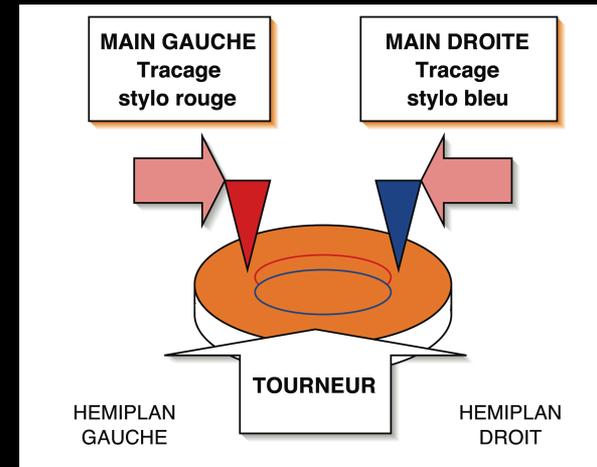
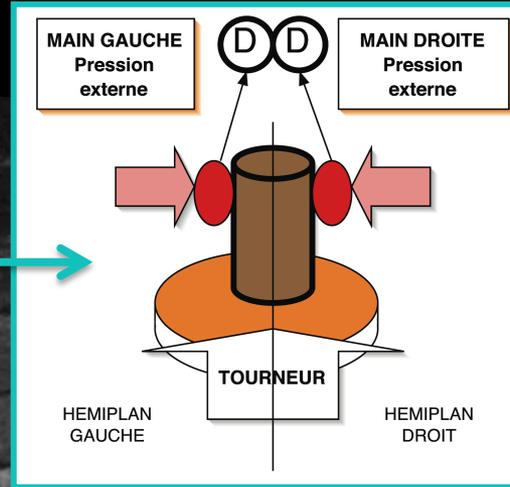
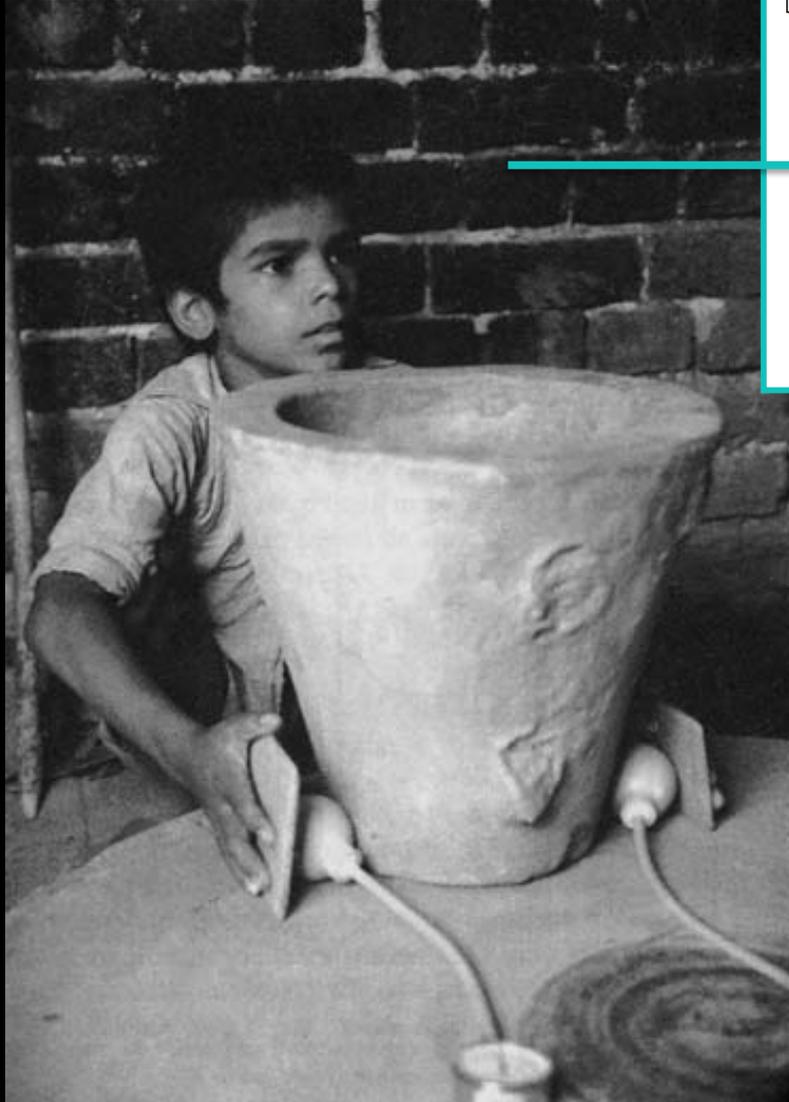


Roux, Cordette 1990 : tour et spécialisation artisanale



Les fondements biologiques d'une règle universelle :
« *Si apprentissage long et difficile, alors spécialisation artisanale* »

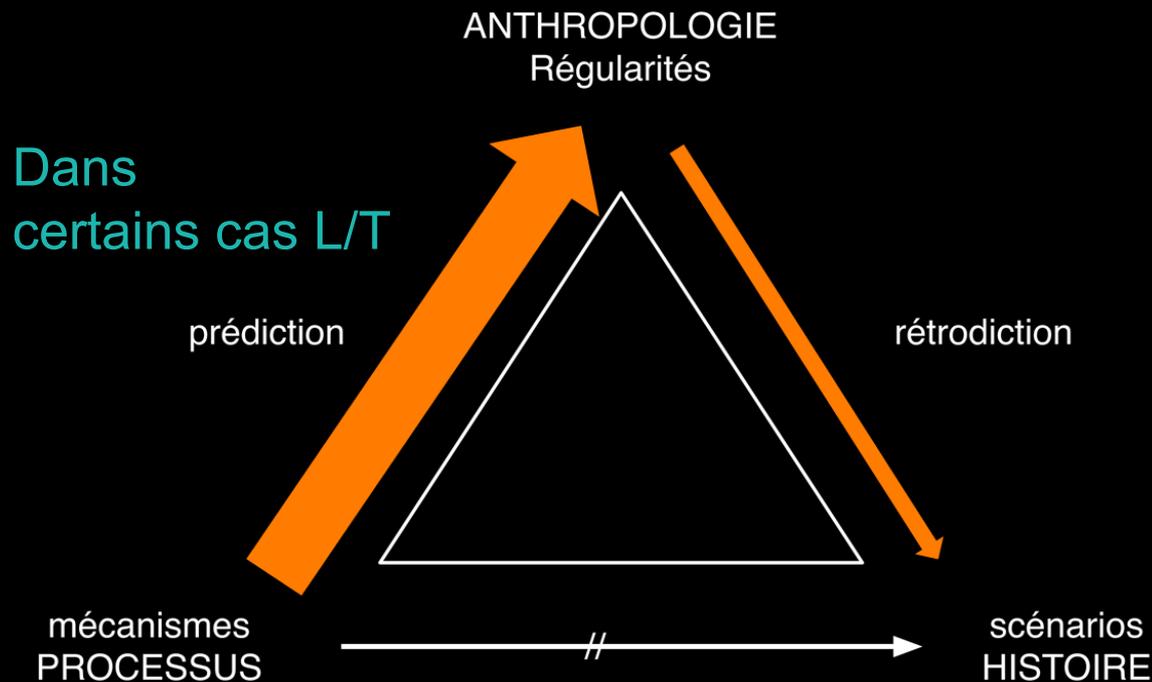
Roux, Cordetta 1990 : tour et spécialisation artisanale



Un protocole d'analyse semi-expérimental

III. ETHNOARCHEOLOGIE, REGLES CONTEXTUALISEES

Des observations locales aux structures locales avec applications archéologiques locales



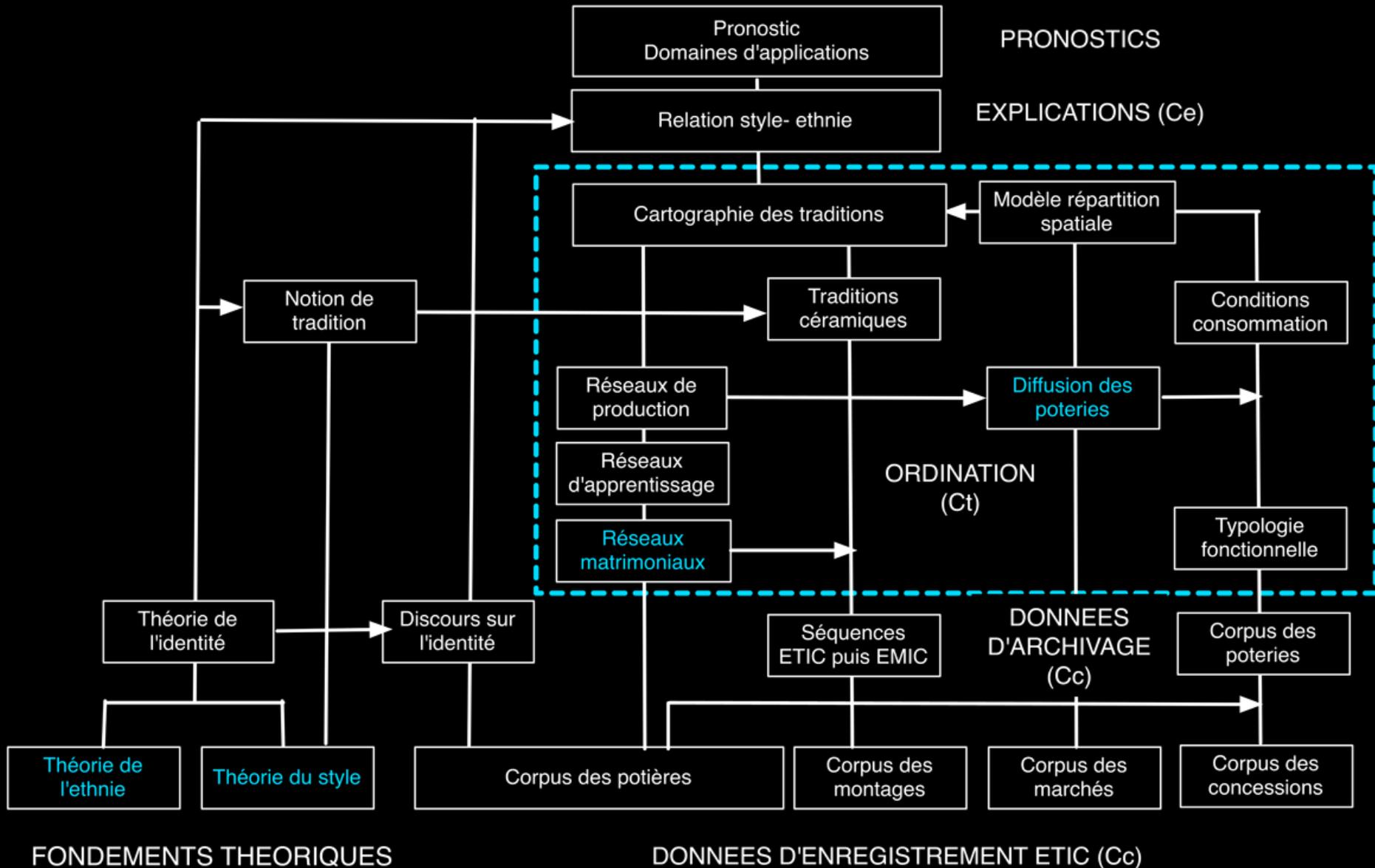
Gallay 2102 : traditions céramiques de la boucle du Niger
Gallay 2112 : poterie des pêcheurs Bozo
Gallay & Burri-Wyser 2014 : poteries de mariage somono

Gallay 2012 : céramique du delta intérieur du Niger

Tester les relations entre traditions céramiques et groupes ethniques

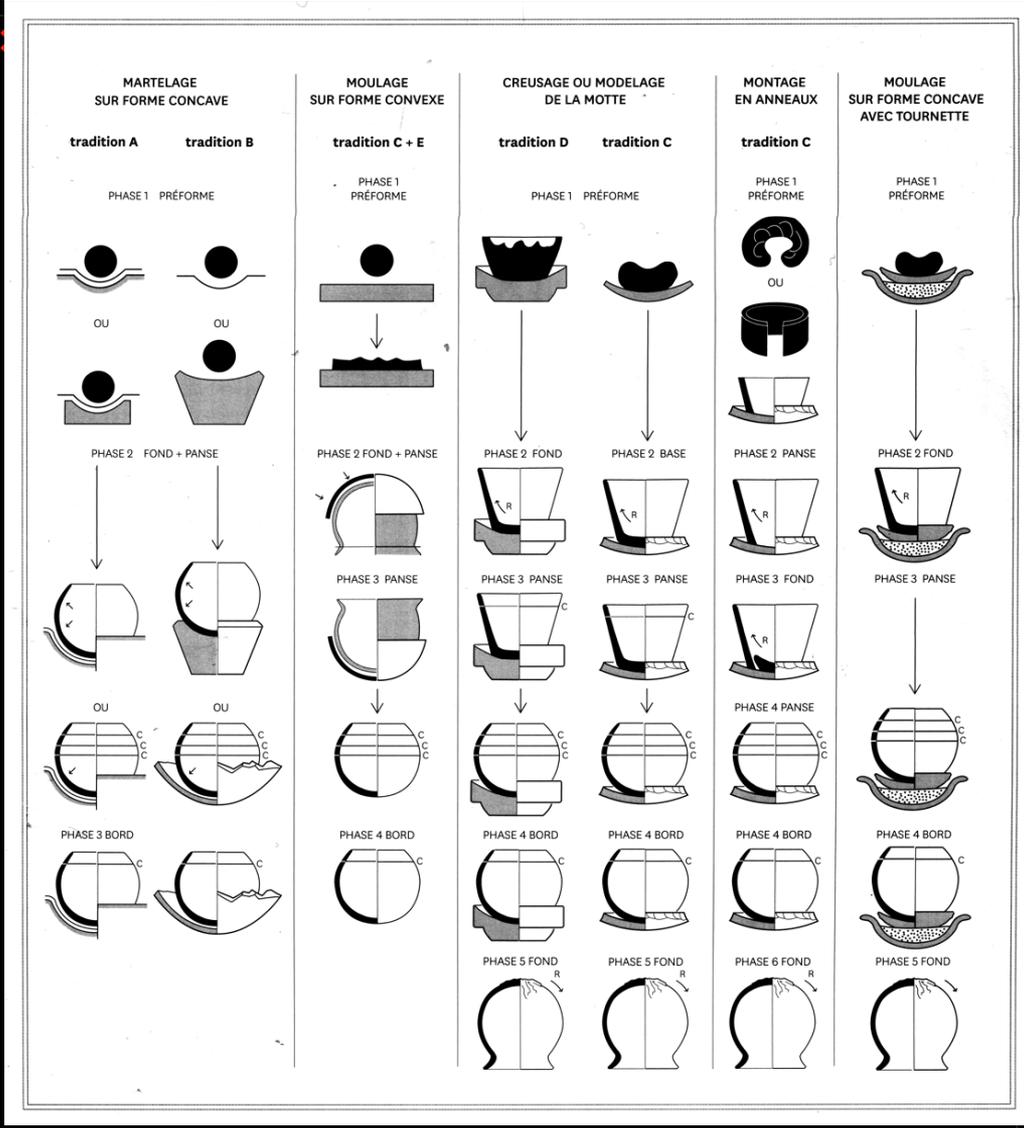


Gallay 2102 : céramique du delta intérieur du Niger



Gallay 2102 : céramique du delta intérieur du Niger

Critère pertinent : modalités de façonnage de l'ébauche



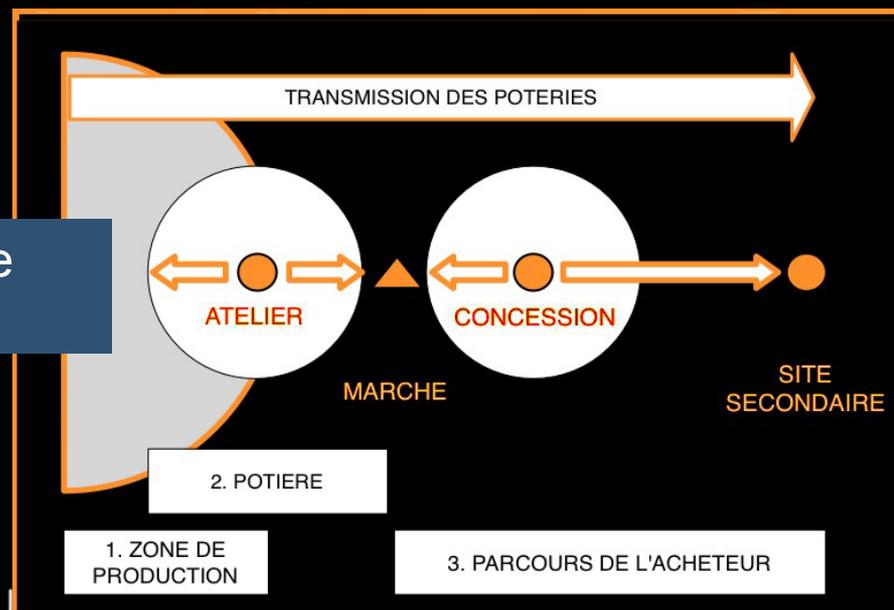
Potière bwa
Potières bambara



Structure générale de la production

Les effets de marge

Zone de production de l'ethnie



28.55 km 42.35 km

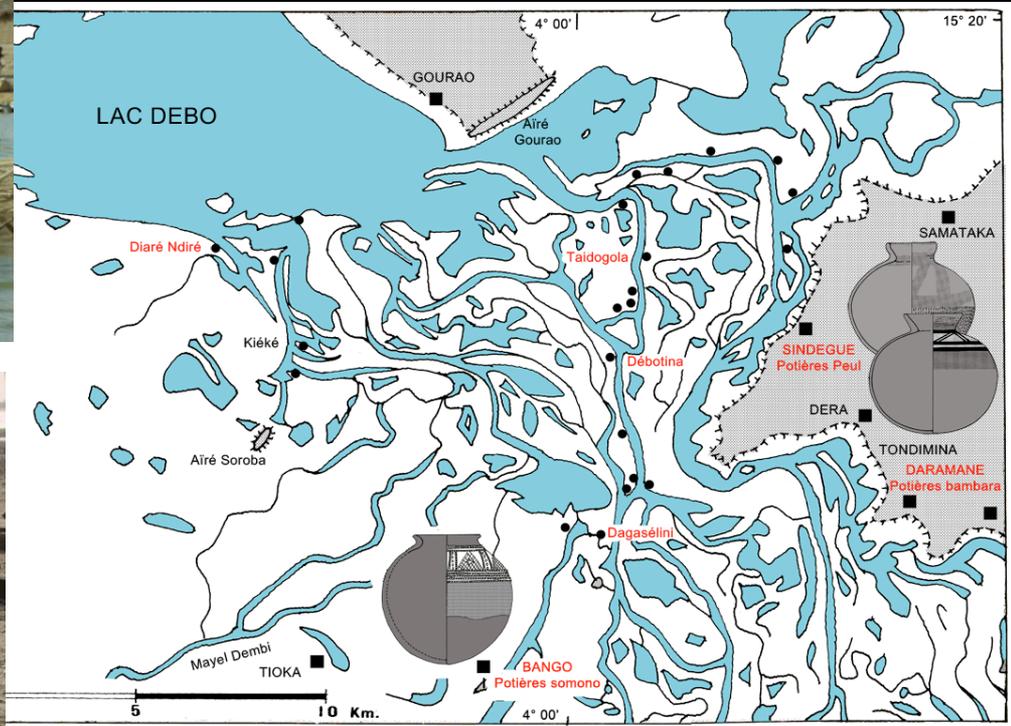
42.35 km 28.55 km

Déplacement des
potières
sur les marchés

Déplacement des
acheteurs
sur les marchés

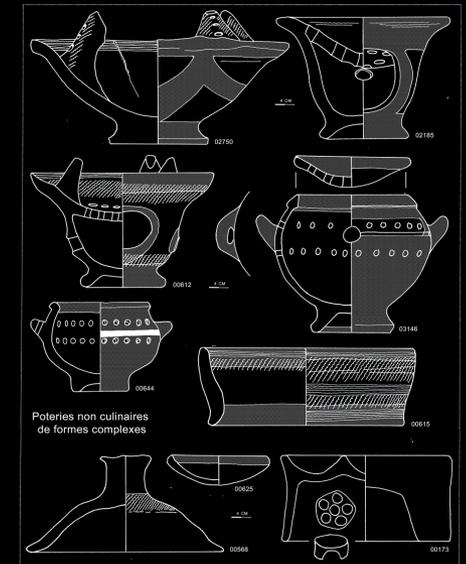
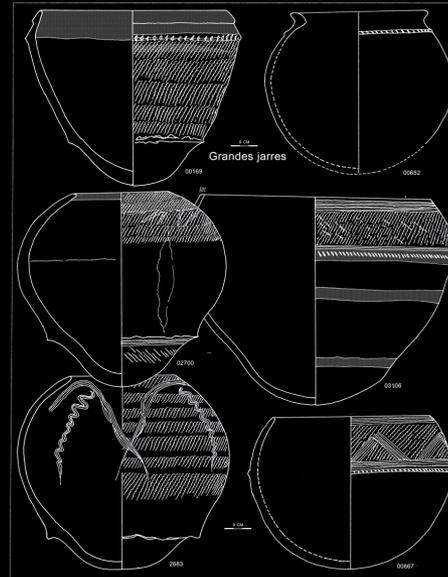
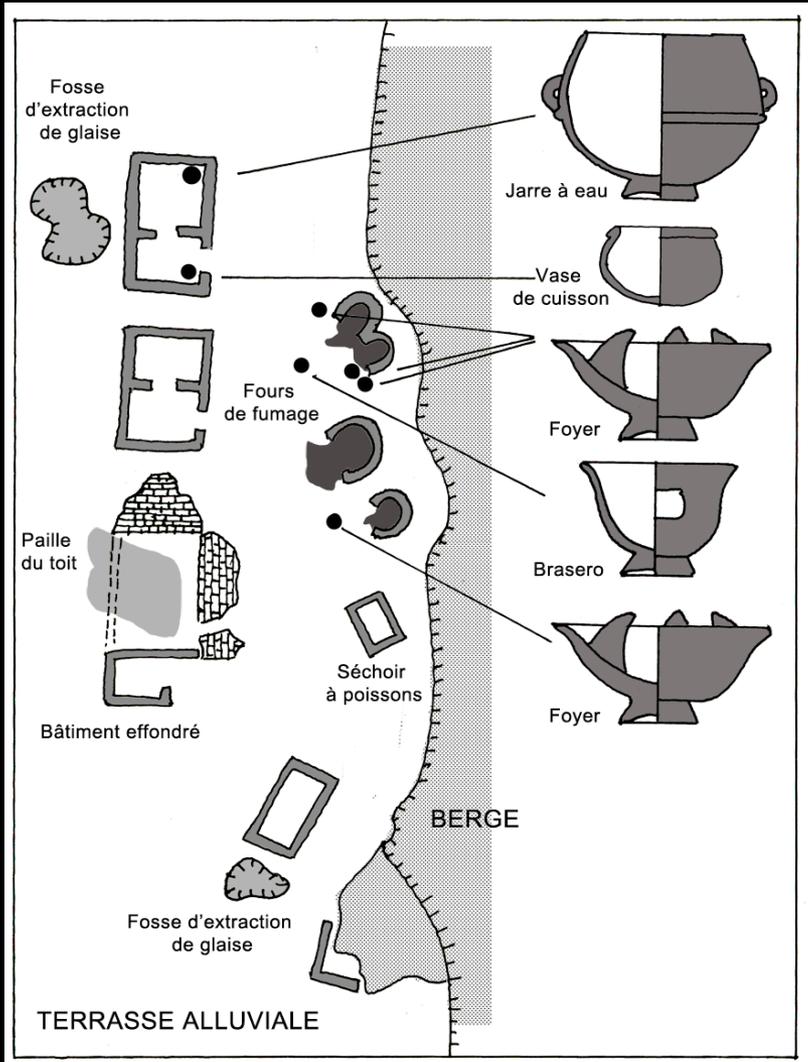
Gallay 2102 : poterie des pêcheurs bozo

Utilisation de la céramique somono par les pêcheurs bozo



Campements bozo du lac Debo

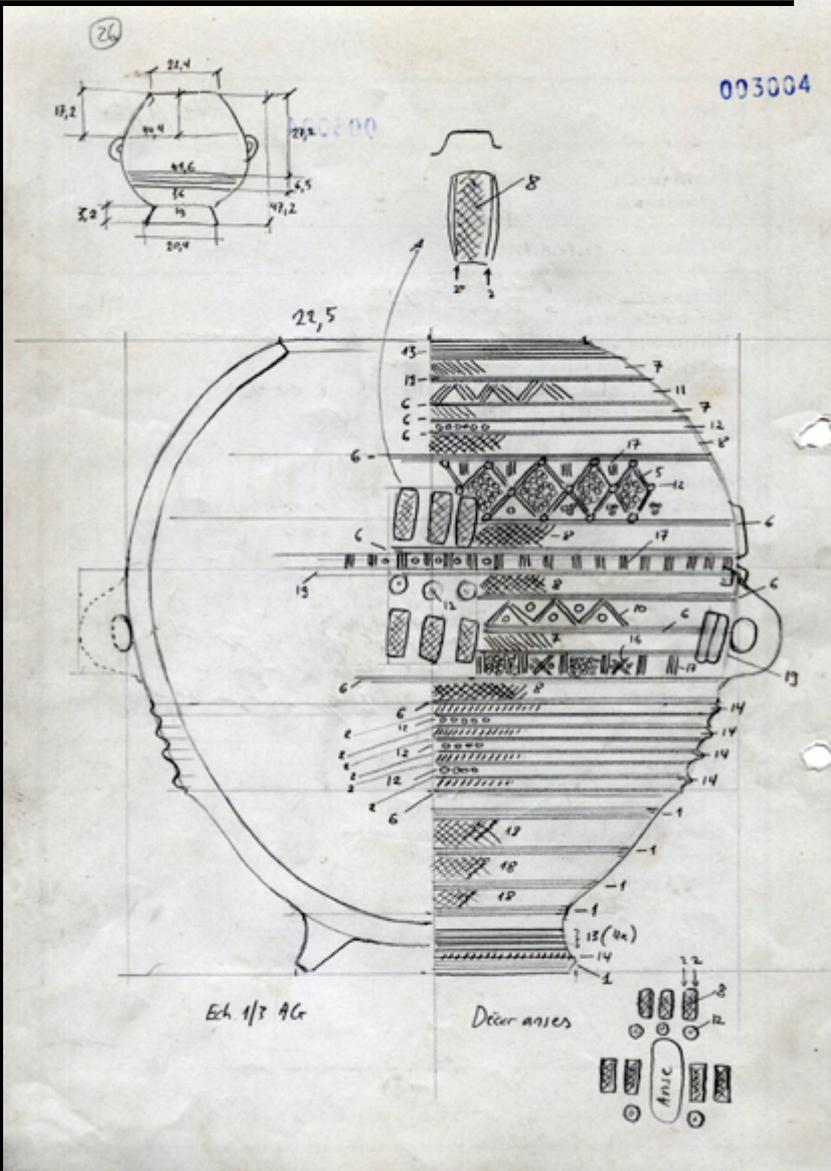
Gallay 2102 : poterie des pêcheurs bozo



Campement de pêche bozo

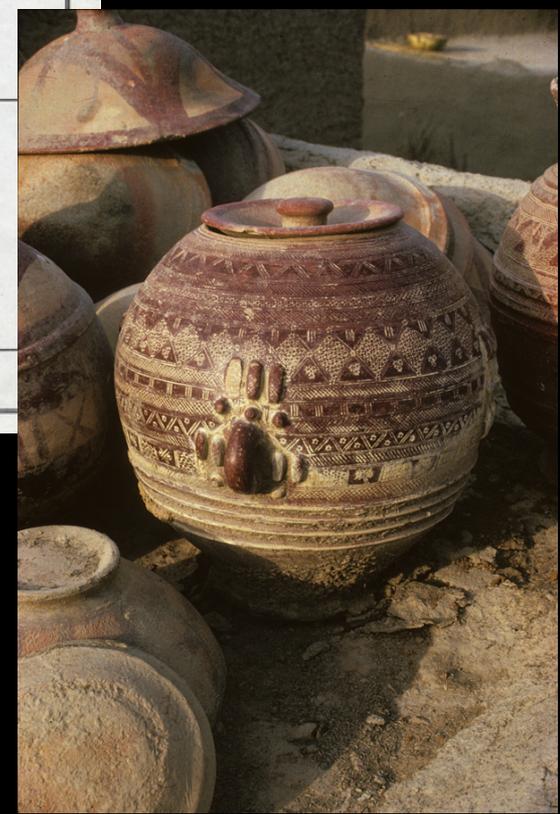
Gallay, Burri-Wyser 2102 : poteries de mariage

Poteries de mariage somono



003004

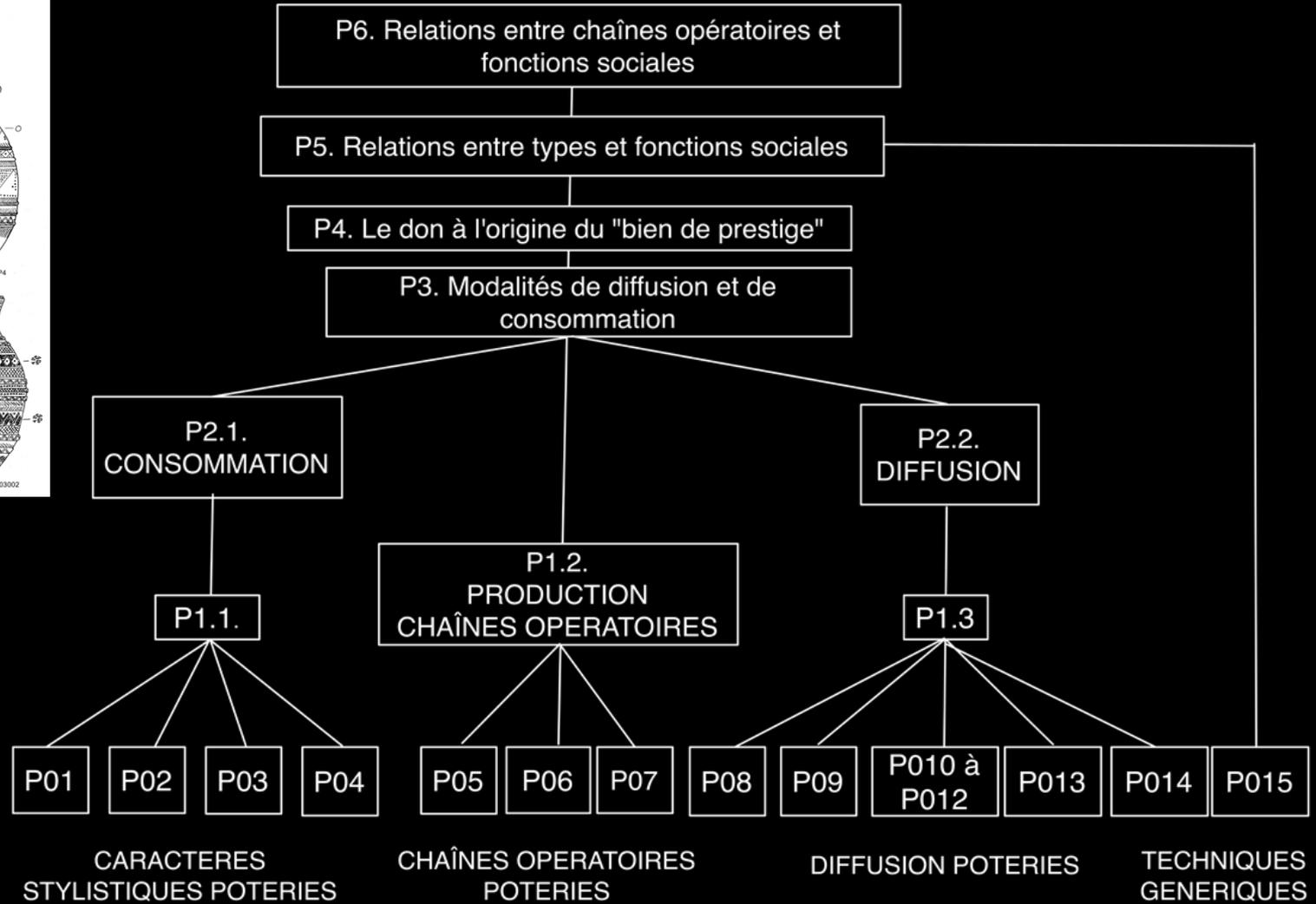
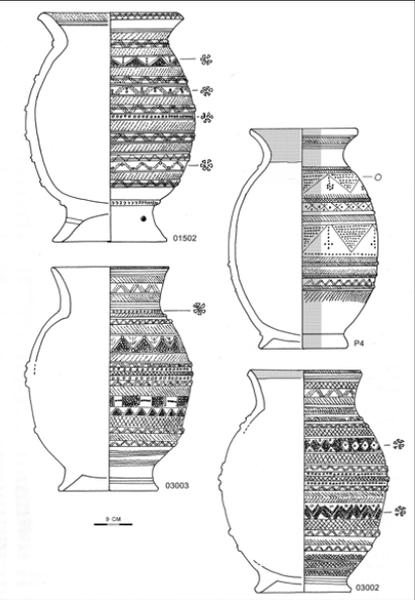
P. POTERIE	003004	N 144/26
2. Enquêteur(s): Informateur(s):	E/C Po.1	Date: 28/12
3. Réf. amont (C, Po, Va, M, V):		
4. Données externes.	Lieu de dégaler: 3 Nom vernaculaire: Dapok... Utilisation d'origine: pour cuisson de la viande Utilisation actuelle: cuisson l'oeuf Etat: utilisé <input type="checkbox"/> réutilisé <input checked="" type="checkbox"/> non utilisé <input type="checkbox"/> abandonné <input type="checkbox"/> à vendre <input type="checkbox"/> Provenance (+dist.) -village (-acquis.): V41 -marché (-acquis.): V41 -village (fabr.): V41 Potière -nom: Po.1 -Ethnie: Lieu d'acquisition: sur place <input checked="" type="checkbox"/> à l'extérieur <input type="checkbox"/> Mode d'acquisition: achat <input type="checkbox"/> échange <input type="checkbox"/> don <input type="checkbox"/> production propre <input checked="" type="checkbox"/> emprunt <input type="checkbox"/> héritage <input type="checkbox"/> trouvé <input type="checkbox"/> où?: Prix: — Age: 11 ans Attr. ethn. (informateur): Remarques: La mère ne fabriquait pas ce type de vase car elle était vieille lorsque ce type a été inventé. Le type a été perdue.	
5. Données internes.	Etat: non cuit <input type="checkbox"/> neuf <input type="checkbox"/> usé <input checked="" type="checkbox"/> brisé/ébréché <input type="checkbox"/> réparé <input type="checkbox"/> raté de cuisson <input type="checkbox"/> suie <input type="checkbox"/> Contenu -sans <input type="checkbox"/> -avec <input checked="" type="checkbox"/> : oeuf pour cuisson Dimensions: hauteur: , circonf.: , diam.ouv.: Forme (forme/techno): Décor (forme/techno):	
6. Documentation.	Photos <input type="checkbox"/> Dessin <input type="checkbox"/> Notes <input type="checkbox"/> Collecte <input type="checkbox"/> Inv. N°:	



- 6264 fiches :
- villages
 - concessions
 - marchés
 - potières
 - poteries

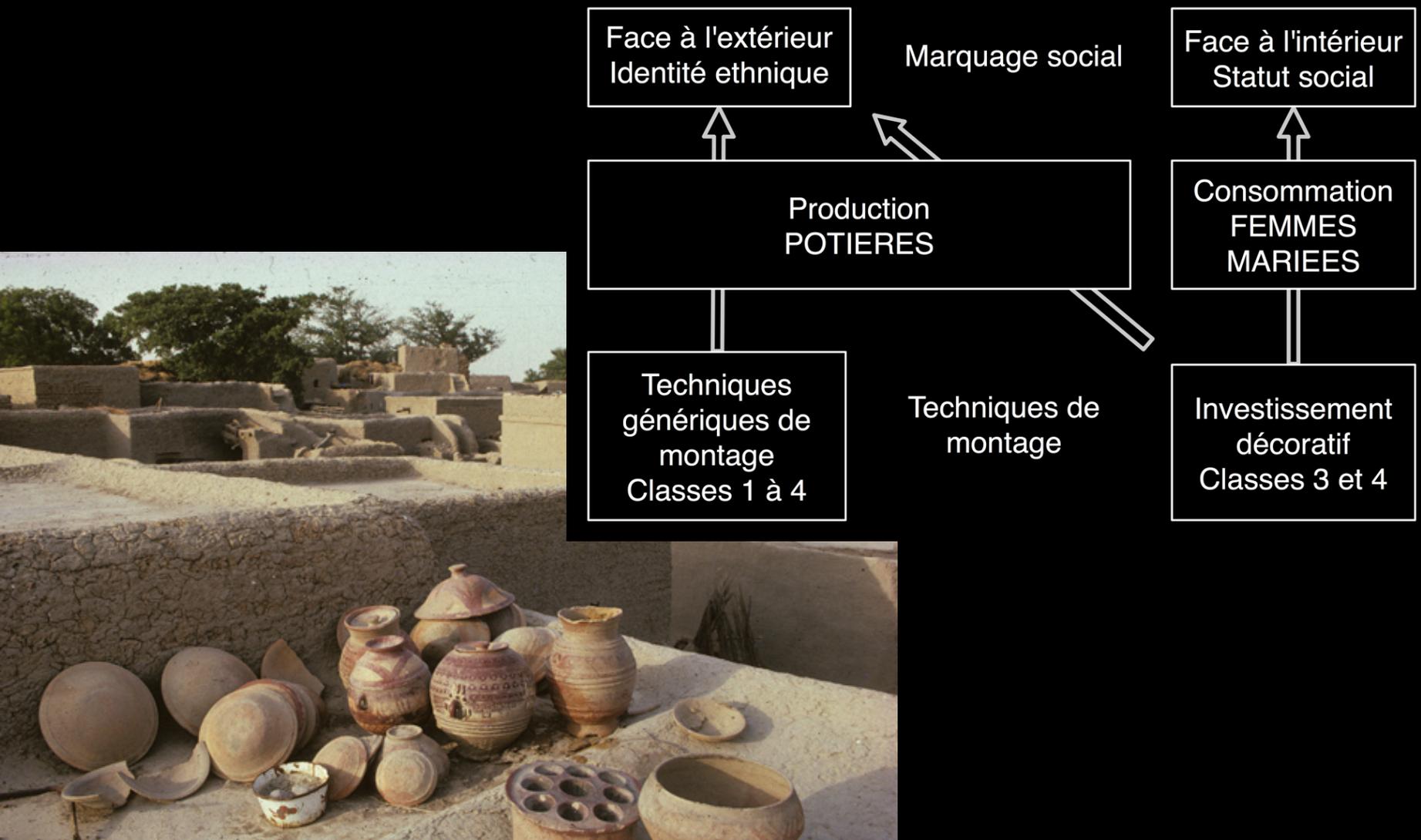
Gallay, Burri-Wyser 2102 : poteries de mariage

Relations entre chaînes opératoires et fonctions sociales



Gallay, Burri-Wyser 2102 : poteries de mariage

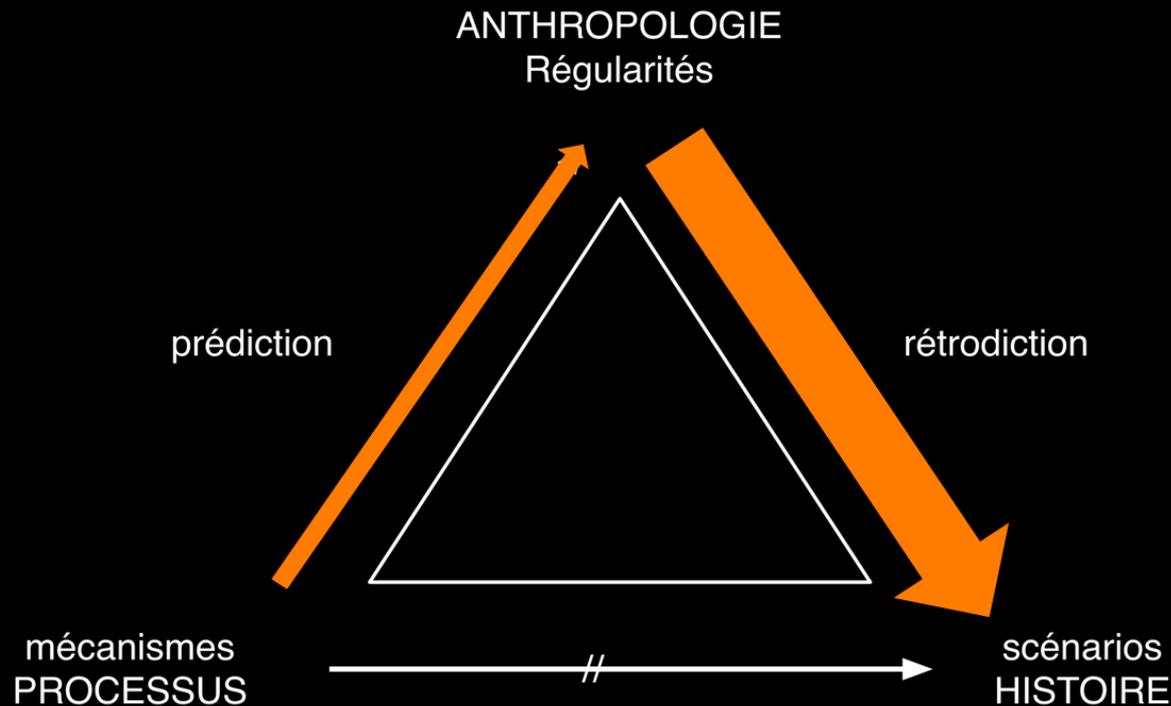
Poteries, identités ethniques et statuts sociaux



IV. ARCHEOLOGIE ANTHROPOLOGIQUE

Règles contextualisée et archéologie

Scénarios archéologiques locaux avec référentiel externes locaux/généraux



Julien et Karlin 2014 : le campement magdaléniens de Pincevent
Pétrequin 2012 : l'exploitation des jades alpins
Gallay à paraître : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégalais
Gallay 2016 : mégalithisme éthiopien
Gallay : monumentalisme funéraire au Soudan

Julien, Karlin : le campement magdalénien de Pincevent

Interprétation des structures d'habitat magdaléniennes de Pincevent

Littérature / troisième voie / pensée vulgaire

"Un autre regard:
Une journée particulière"

Pn
Vie au camp de
Pincevent

Savoirs-faire
Démographie

Archéologie

Eco-étologie
du renne

Expérimentation
lithique

Ethnologie
arctique

P01

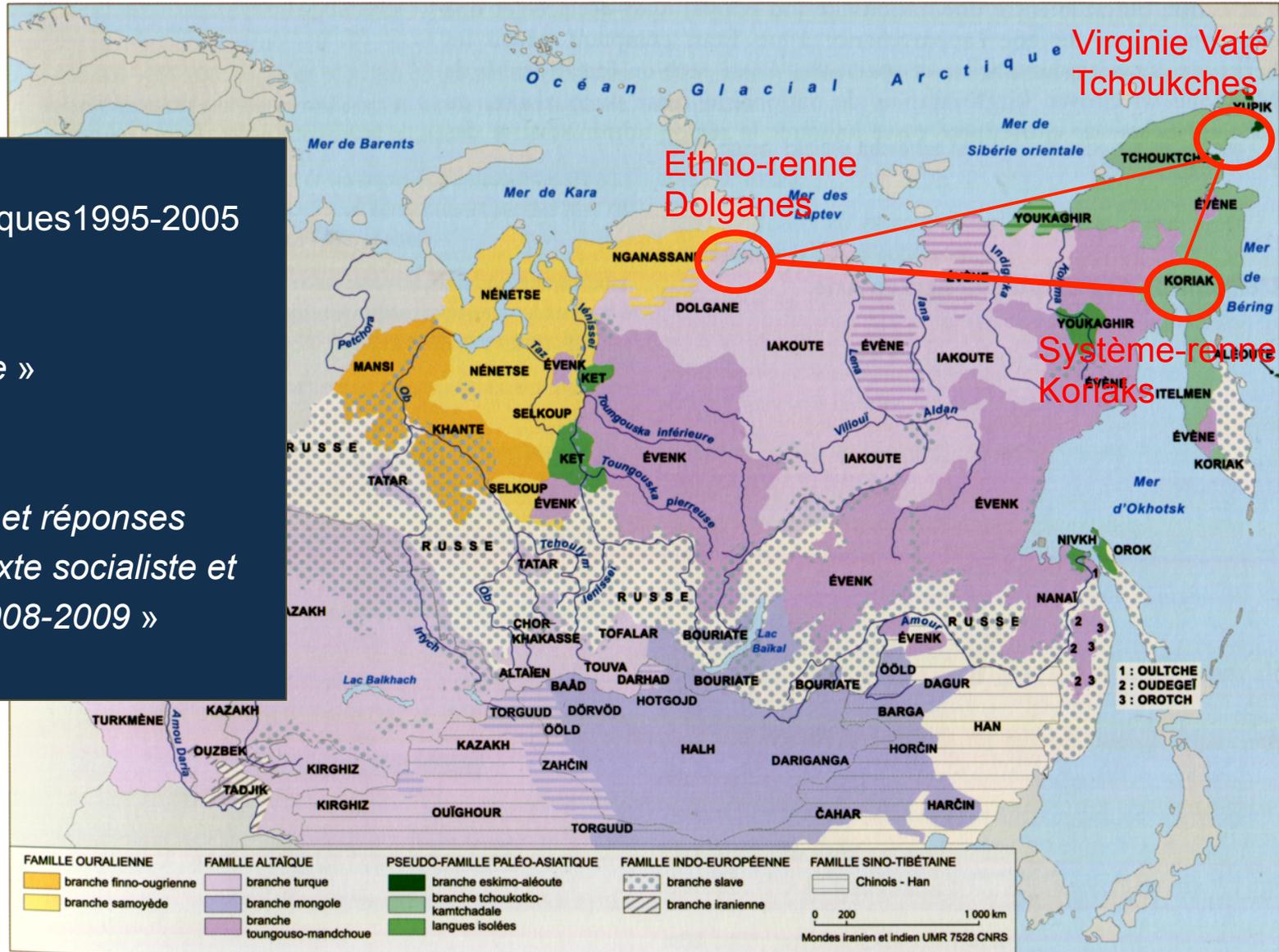
P0n

Logicisme



Julien, Karlin : le campement magdalénien de Pincevent

Les peuples d'Asie centrale et septentrionale



Enquêtes

Ethnoarchéologiques 1995-2005

« Ethno-renne »

Karlin, David

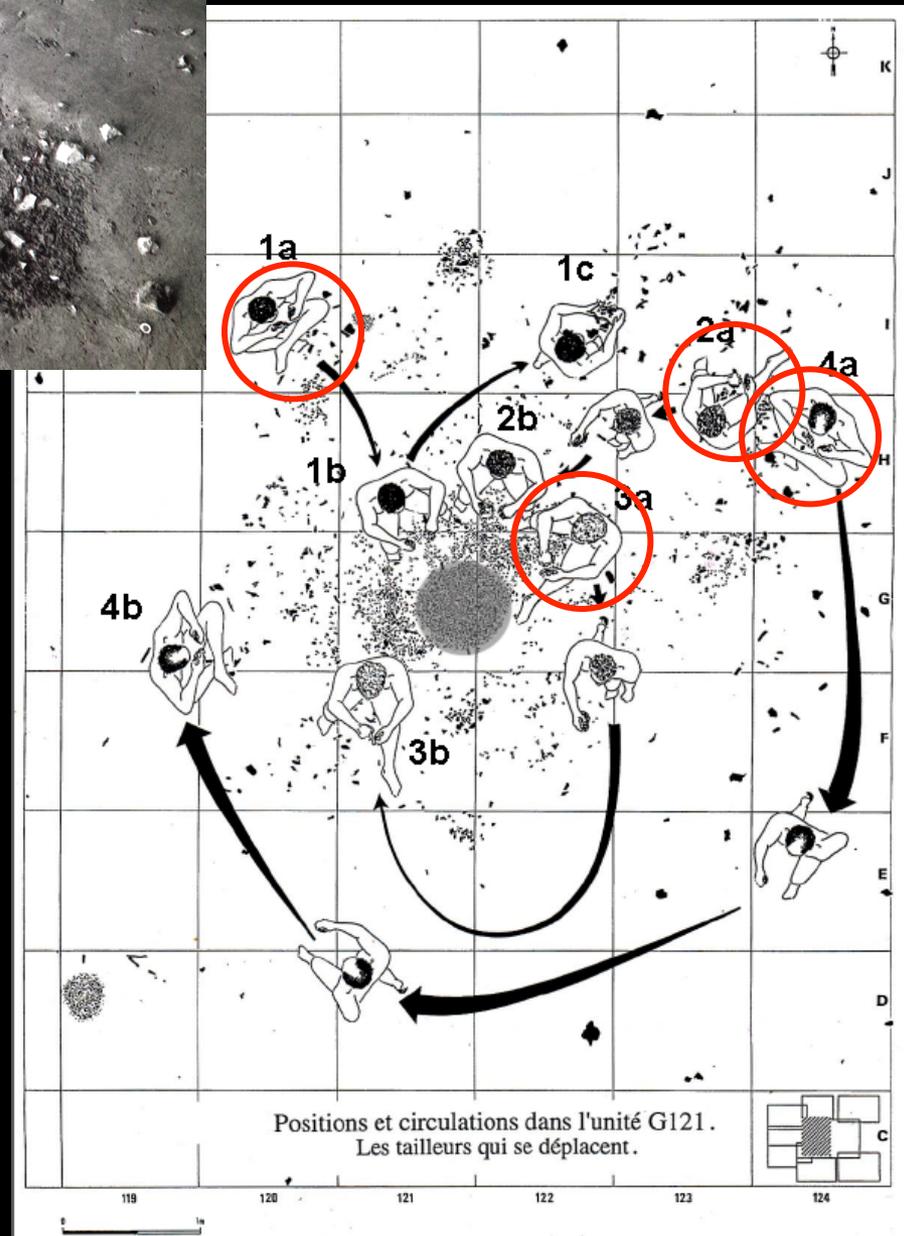
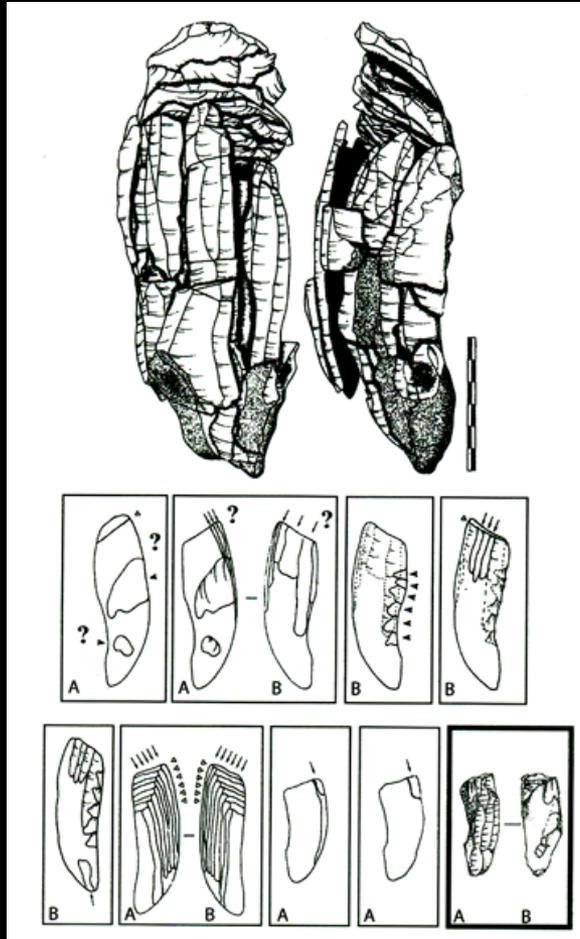
« Système renne »

Beyries, Karlin

« Modernisation et réponses locales en contexte socialiste et postsocialiste 2008-2009 »

Vaté

Remontages et chaînes opératoires



D'après Bodu, P. 1993. *Analyse typo-technologique du matériel lithique de quelques unités du site magdalénien de Pincevent (Seine-et-Marne) : applications spatiales, économique et sociales.*
Thèse Université Paris1

Julien, Karlin : le campement magdalénien de Pincevent



Abri

Zone vide : tapis de sol

Zone vide : ballots

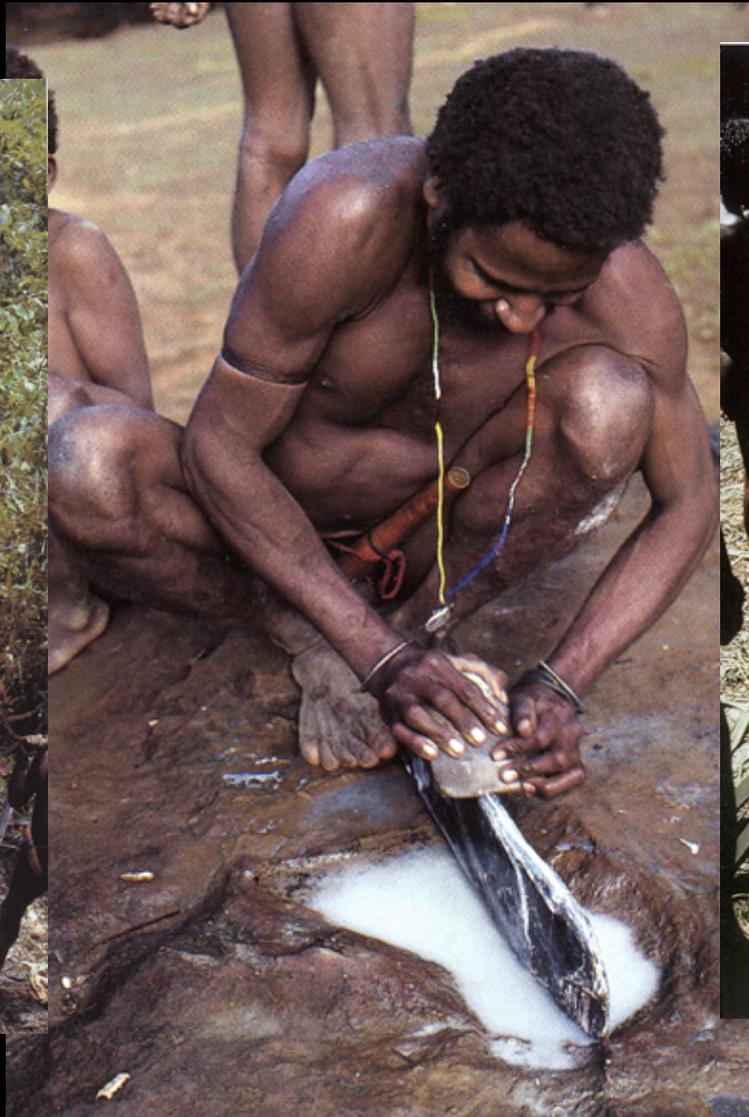
Une représentation hybride combinant structures évidentes et interprétation

Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

L'Irian jaya pour retrouver les lieux d'origine des roches polies européennes



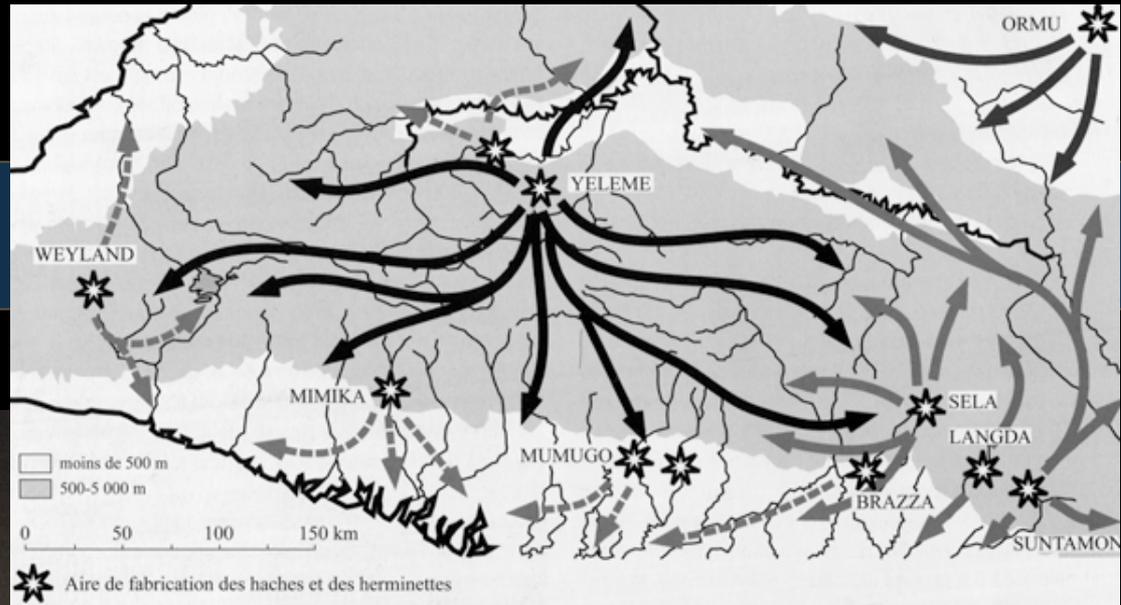
De la carrière ..



aux réseaux sociaux

Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

Une diffusion
Dans le cadre de l'ethnie

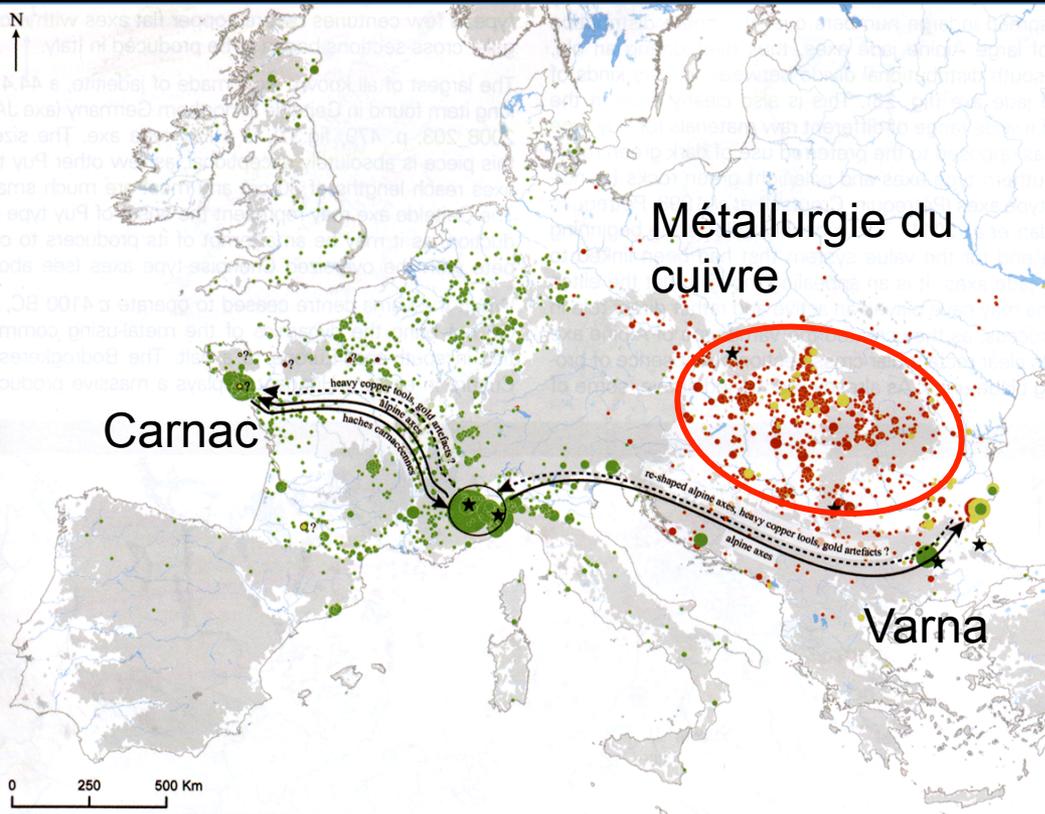


Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

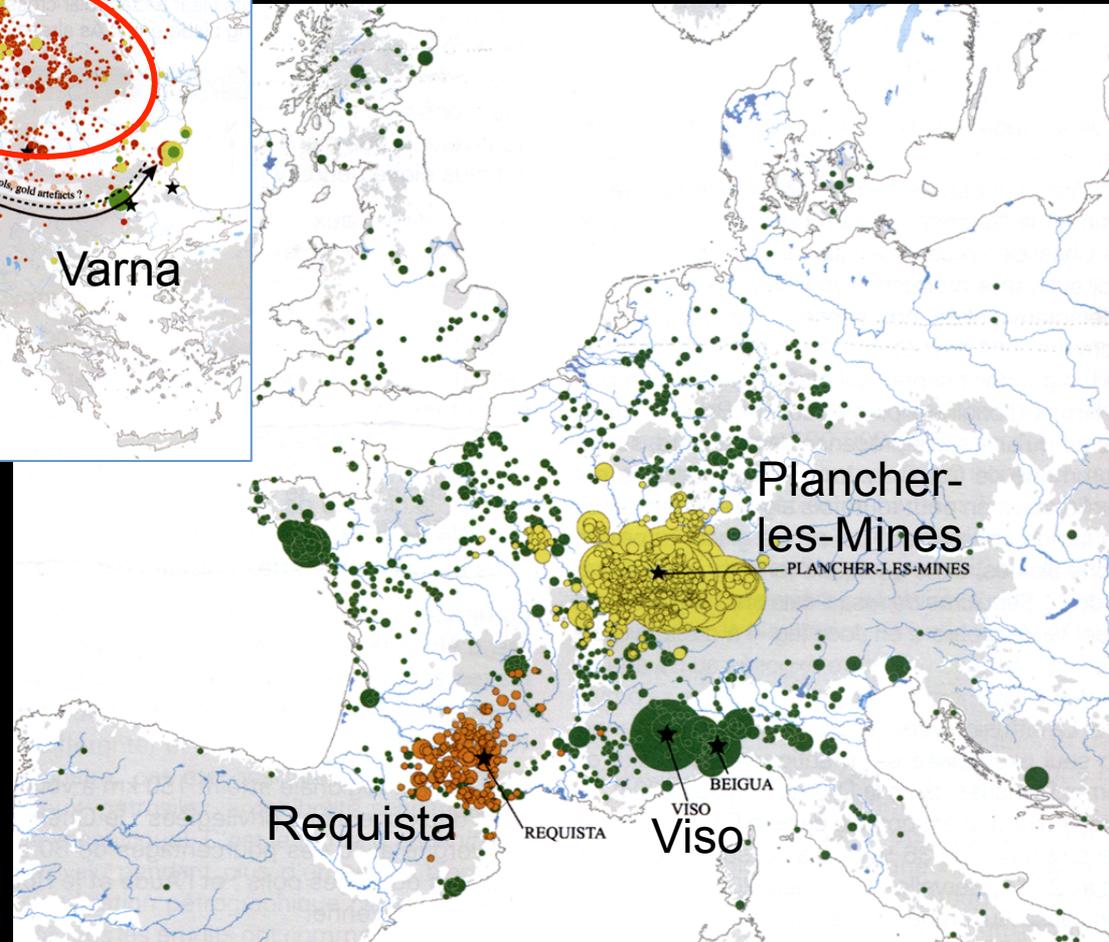
L'apprentissage direct des techniques



Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

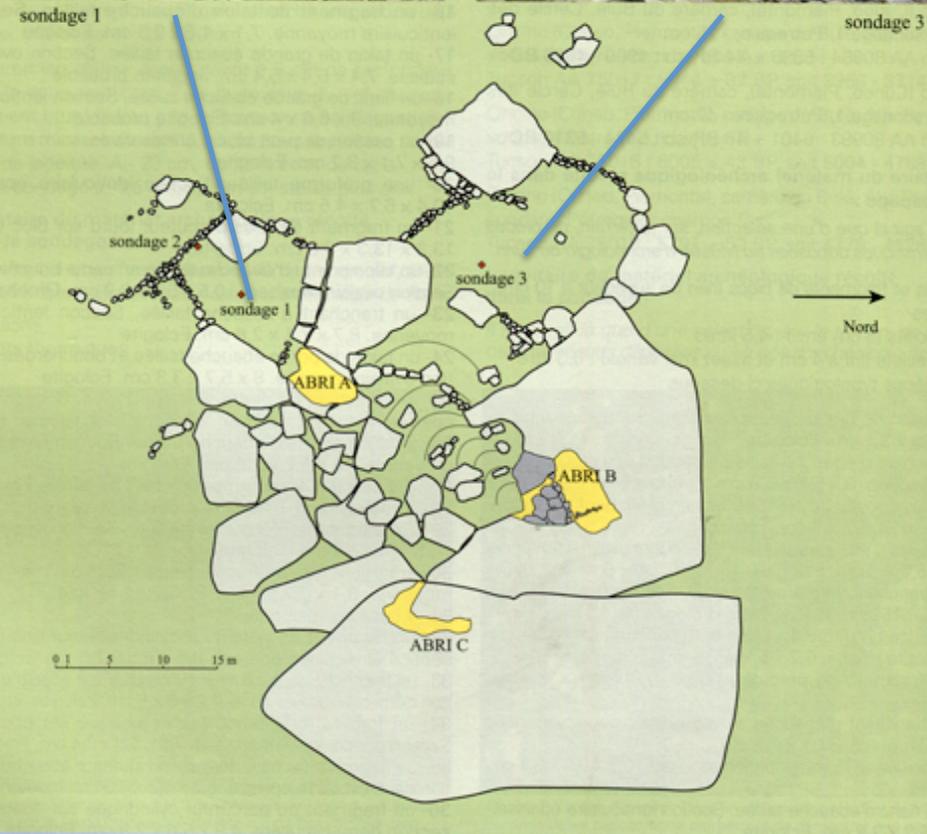


Jade du Mont Viso
Pélite-quartz de Plancher-les-Mines
Cinérite de Réquista



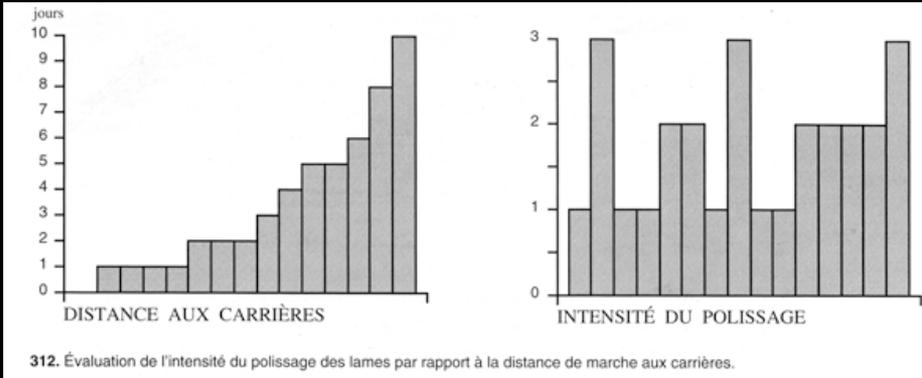
Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

Ateliers de taille du Mont Viso

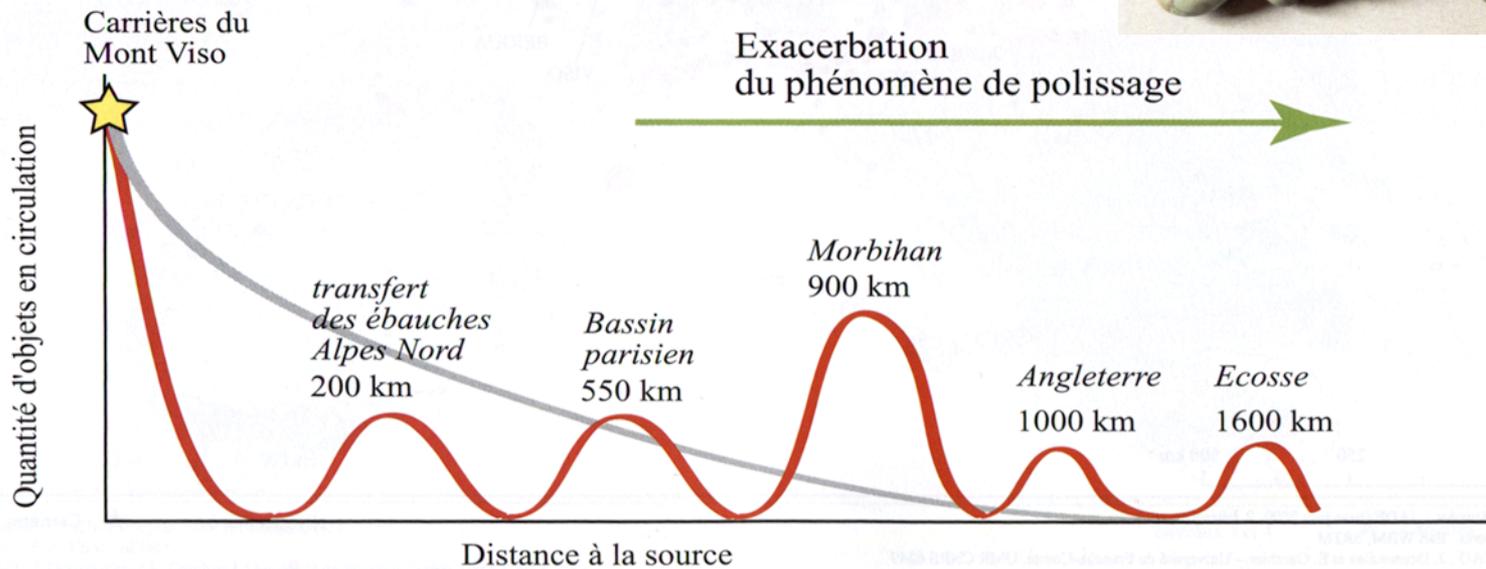


Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

Diffusion des haches, polissage et centres de pouvoir



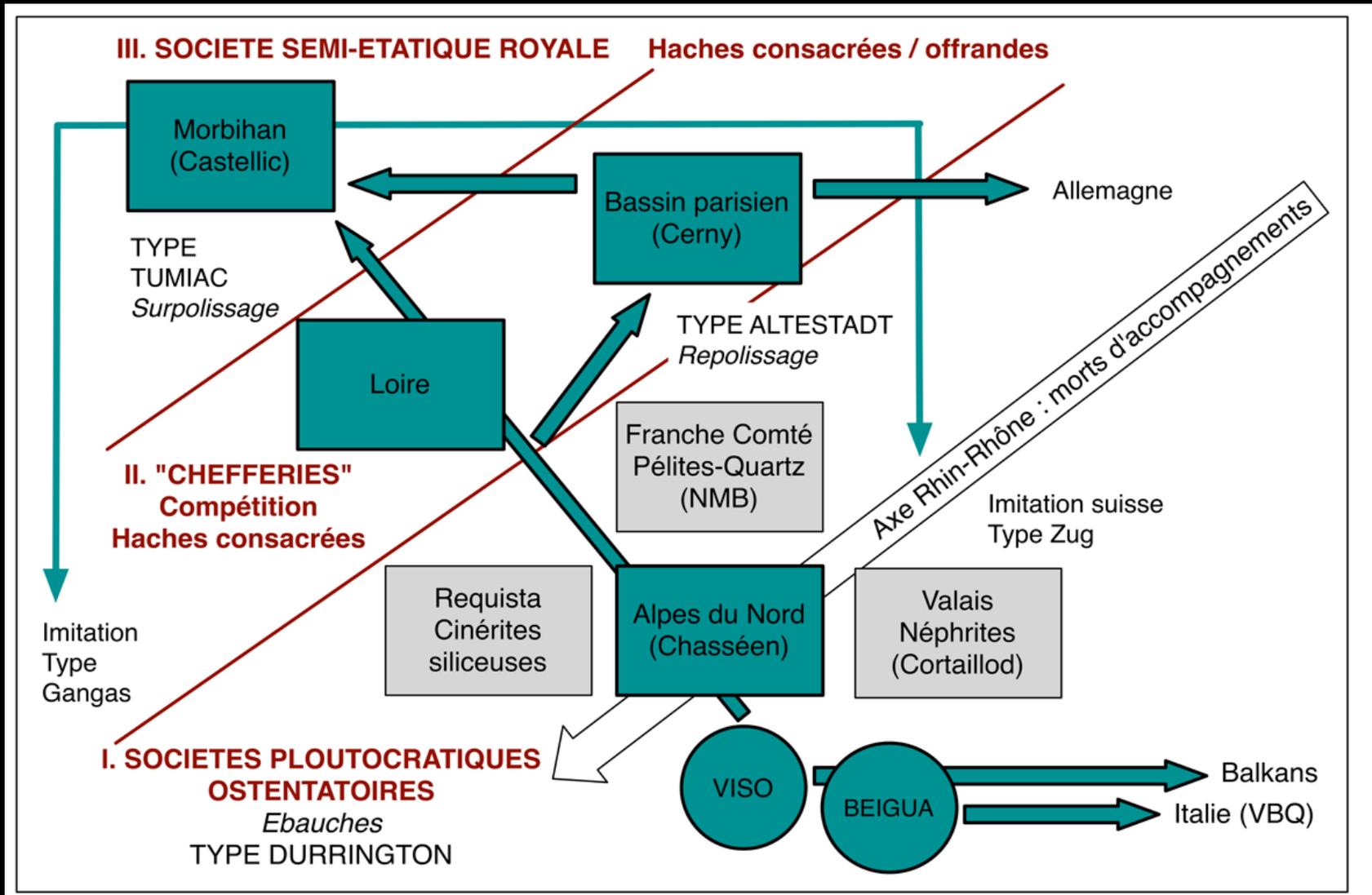
Irian Jaya



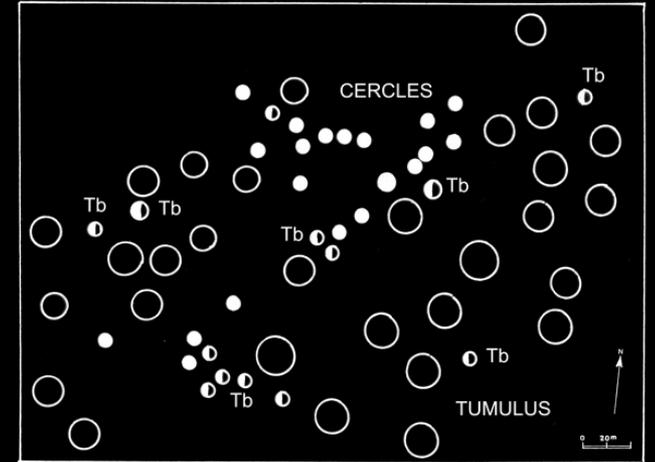
Jades du Viso

Pétrequin : l'exploitation des jades alpins

Une interprétation possible de la diffusion des jades du Viso (Gallay)



Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégambien



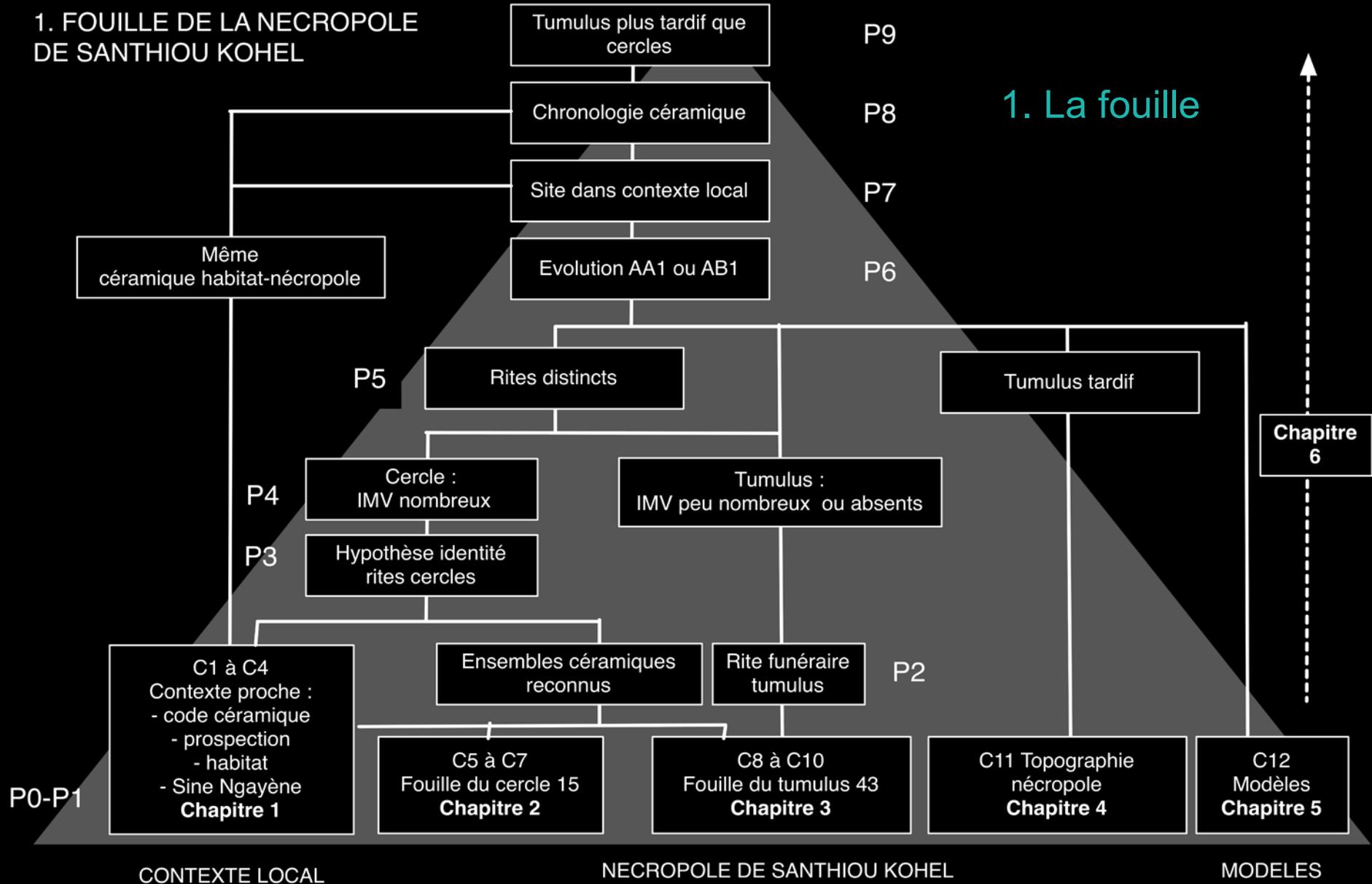
Santhiou Kohel :
une zone de cercles entourée de
tumulus



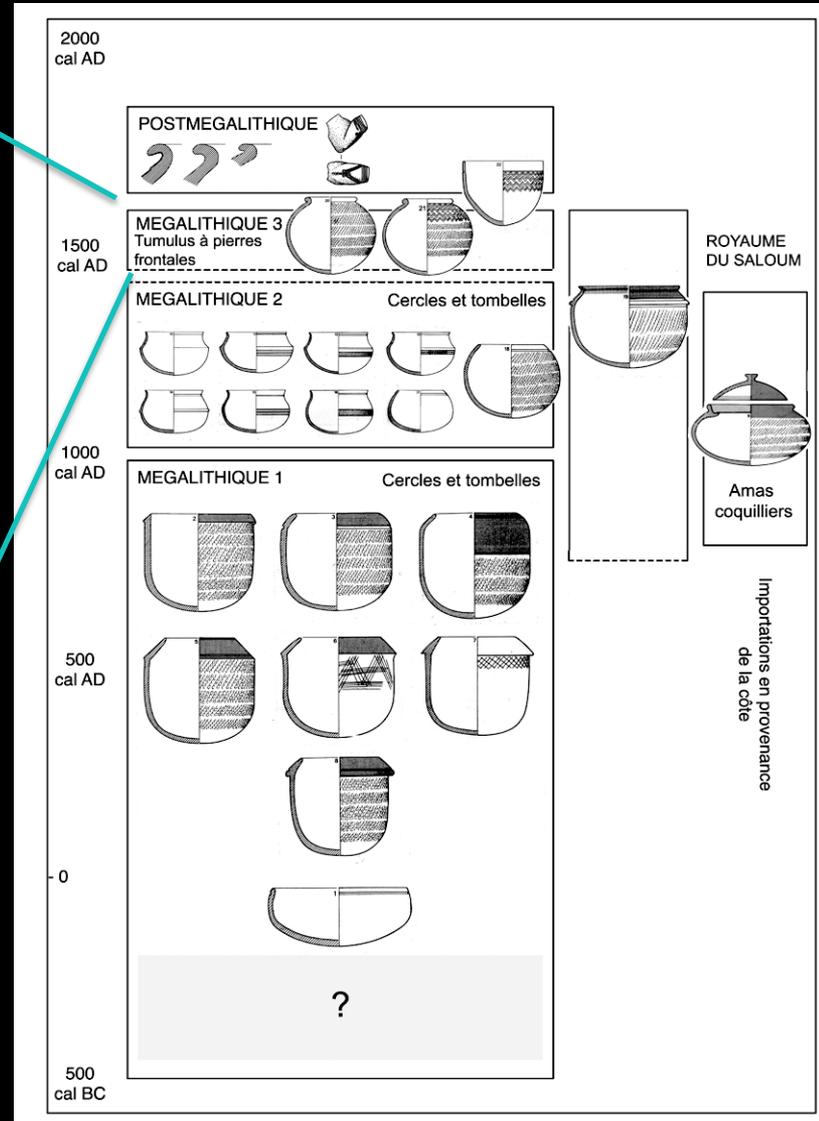
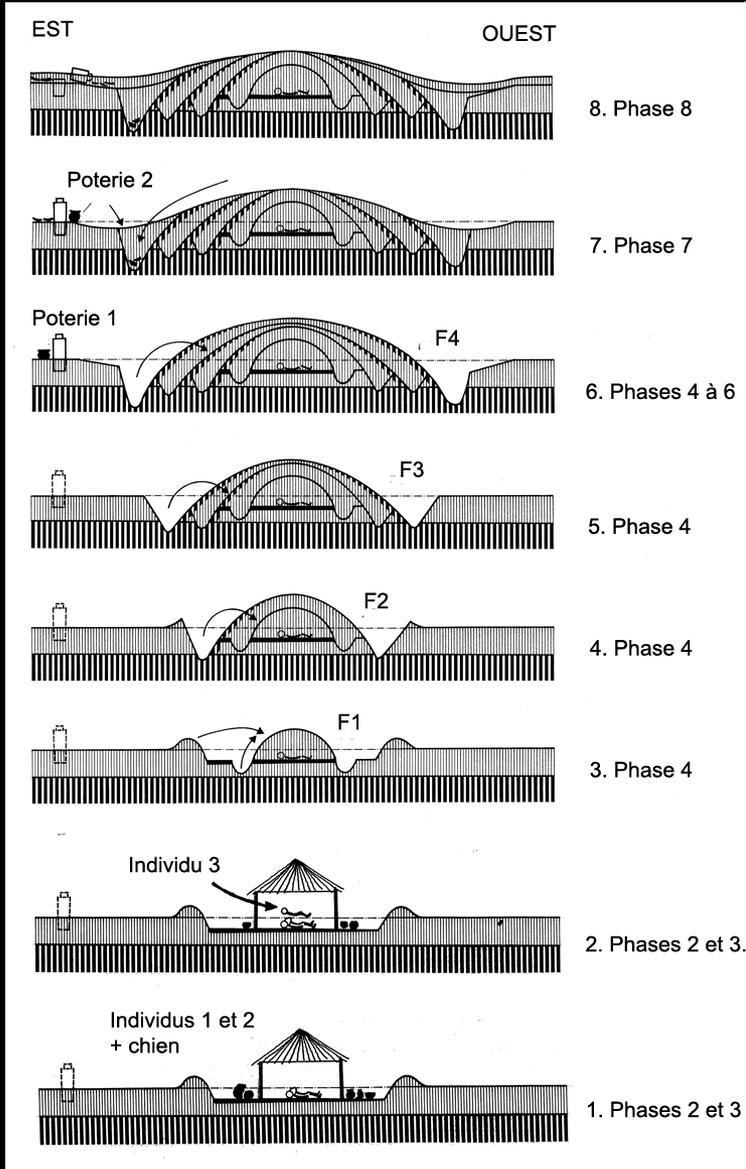
Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégalais

1. FOUILLE DE LA NECROPOLE DE SANTHIOU KOHEL

1. La fouille



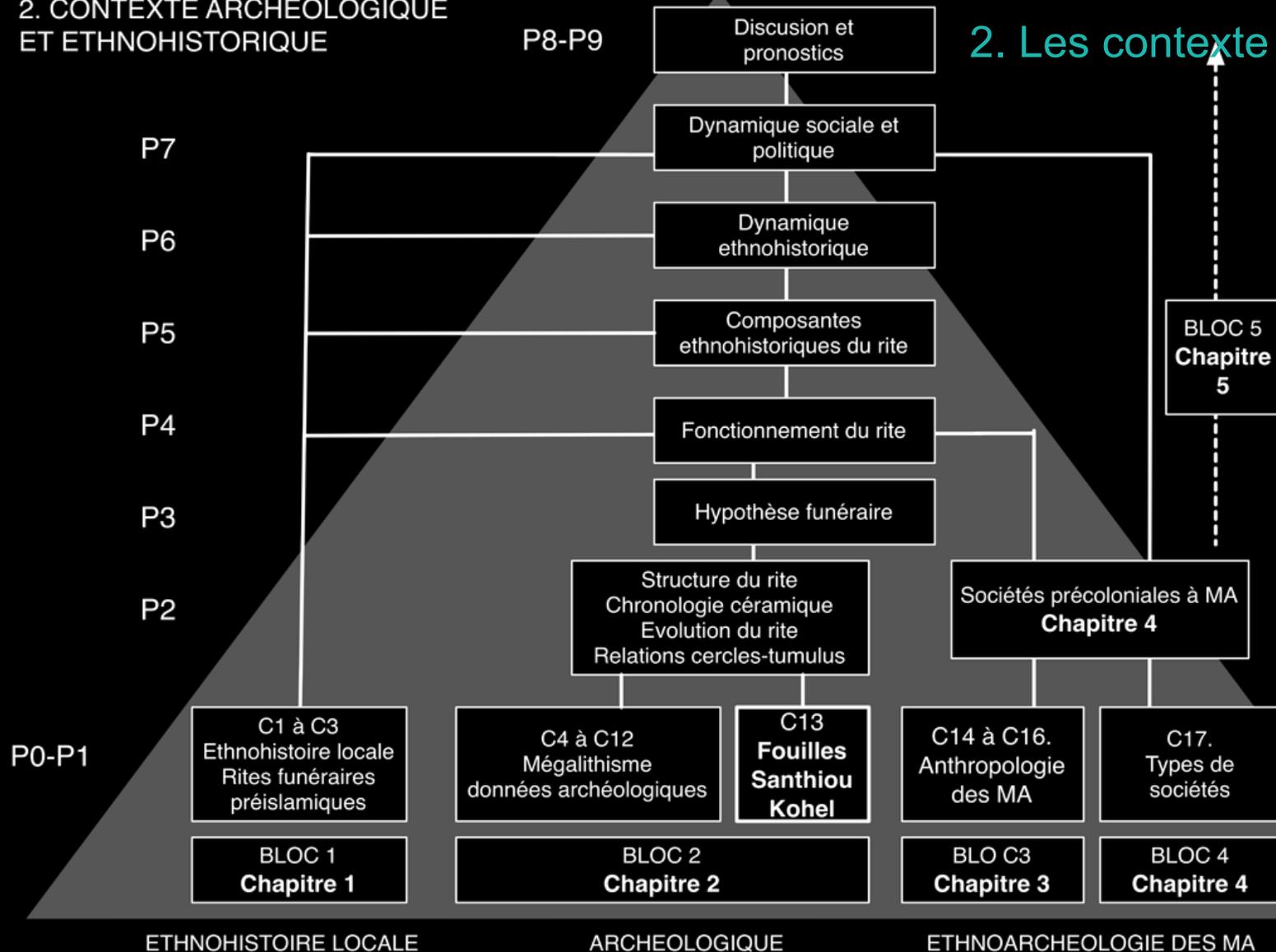
Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégalais



Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégalais

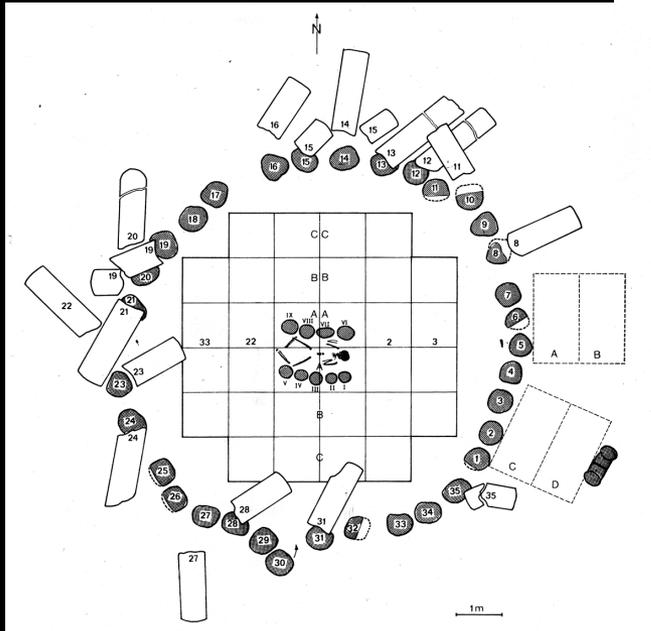
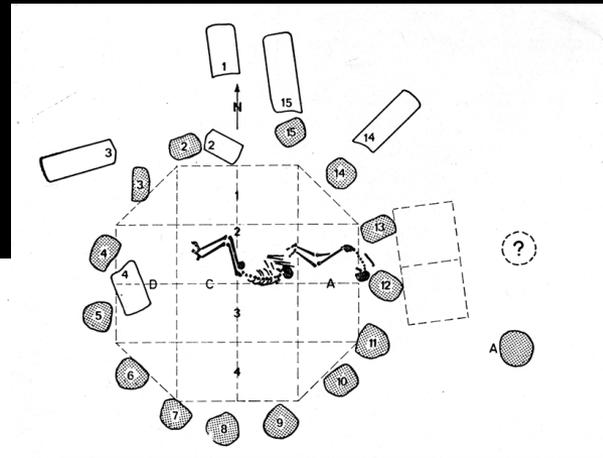
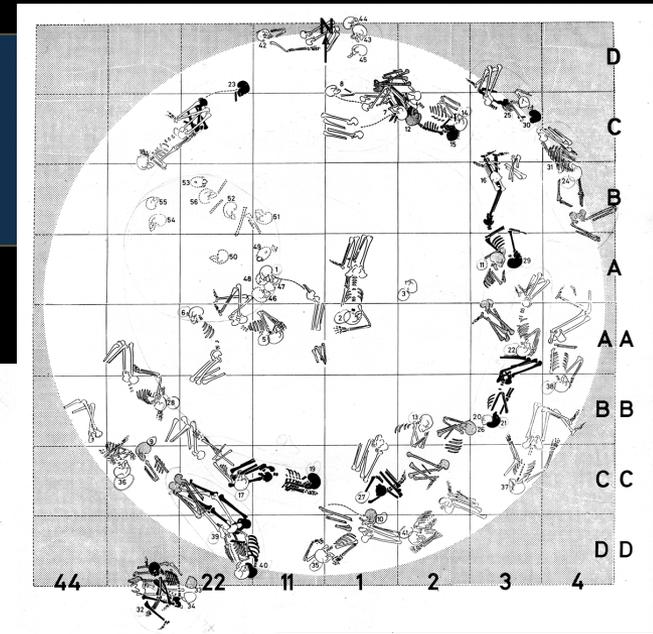
2. CONTEXTE ARCHEOLOGIQUE ET ETHNOHISTORIQUE

2. Les contexte historique



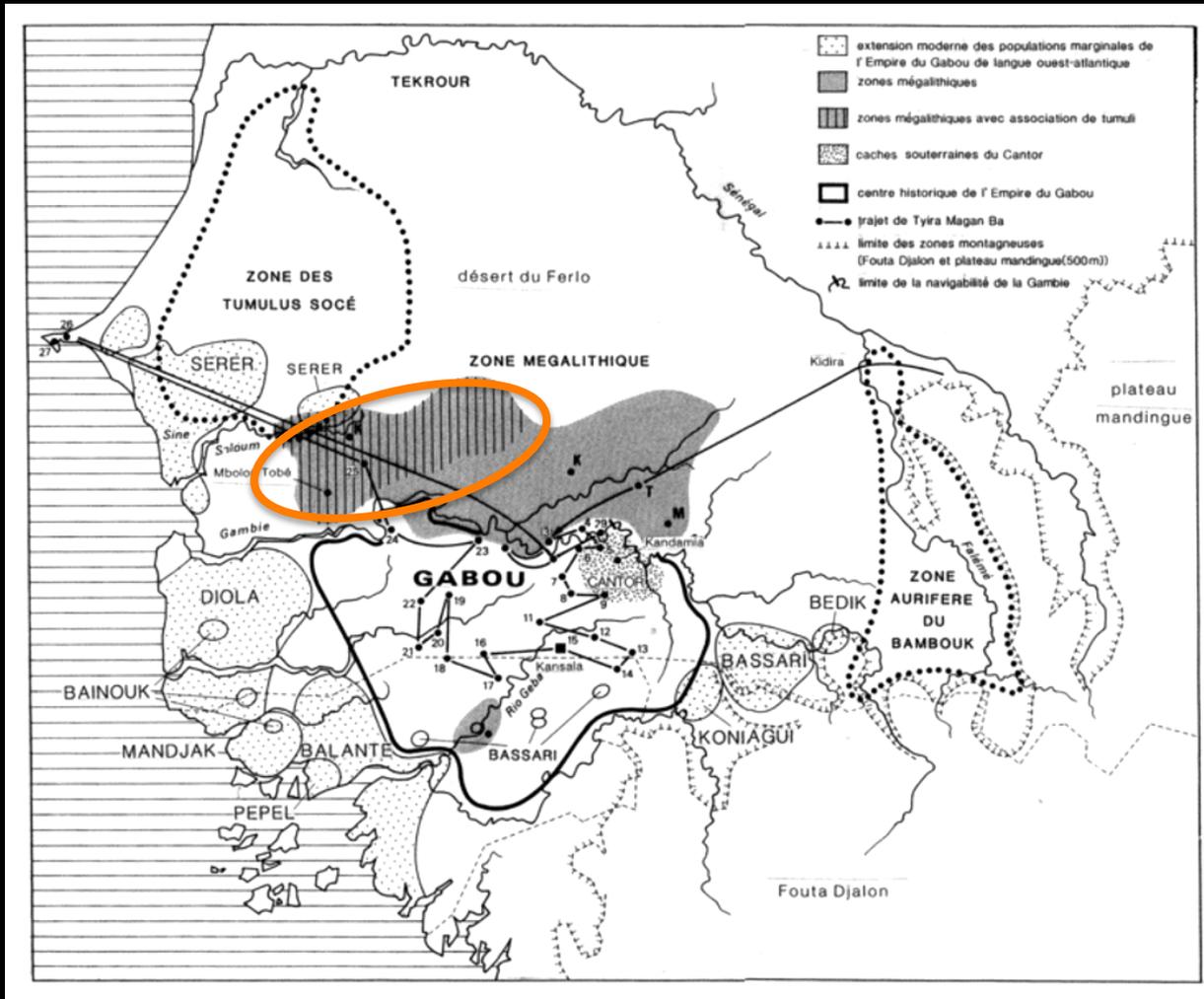
Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégalais

360 BCE- 10AD à 1400-1640 AD :
Une inflation dans le nombre
des morts d'accompagnement



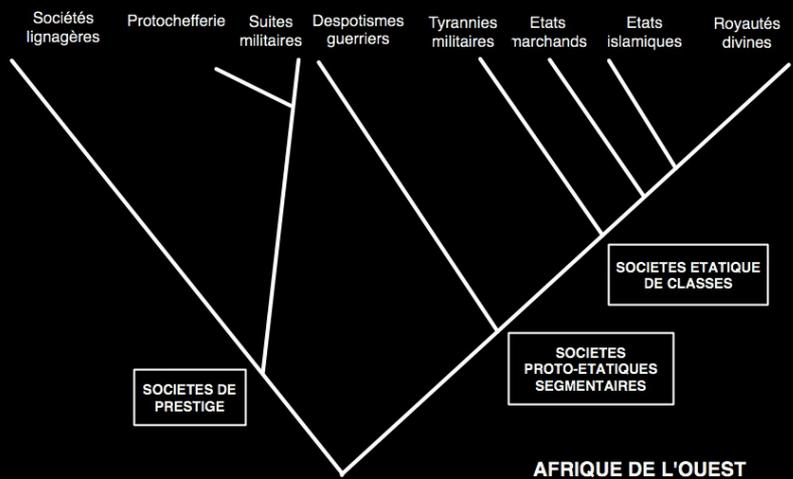
Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégambien

L'empire malinké du Gabou :
une rupture dans les coutumes funéraires de l'Etat du Saloum

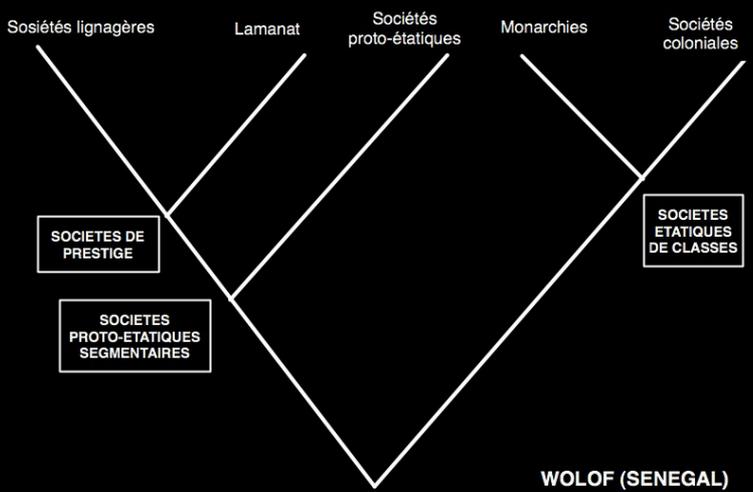


Gallay : Santhiou Kohel et le mégalithisme sénégambien

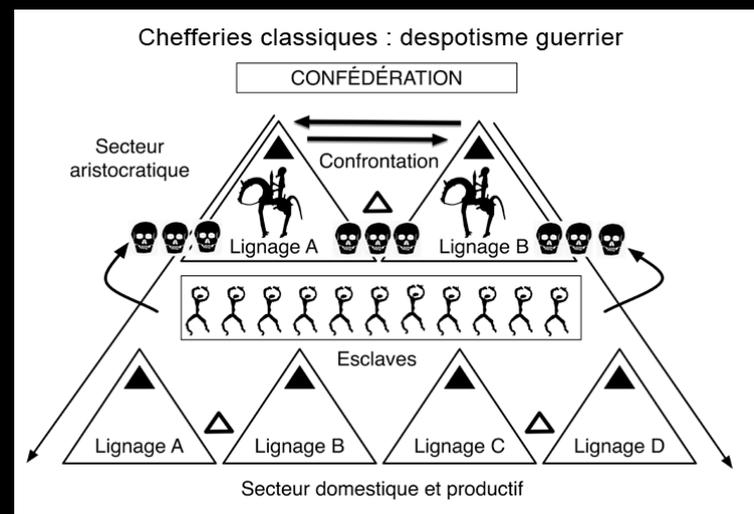
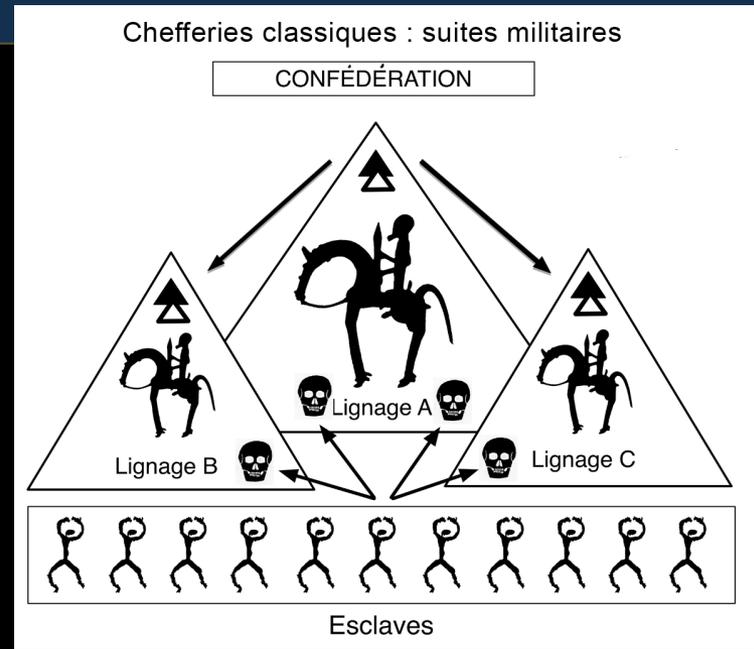
Approche cladistique des types de sociétés



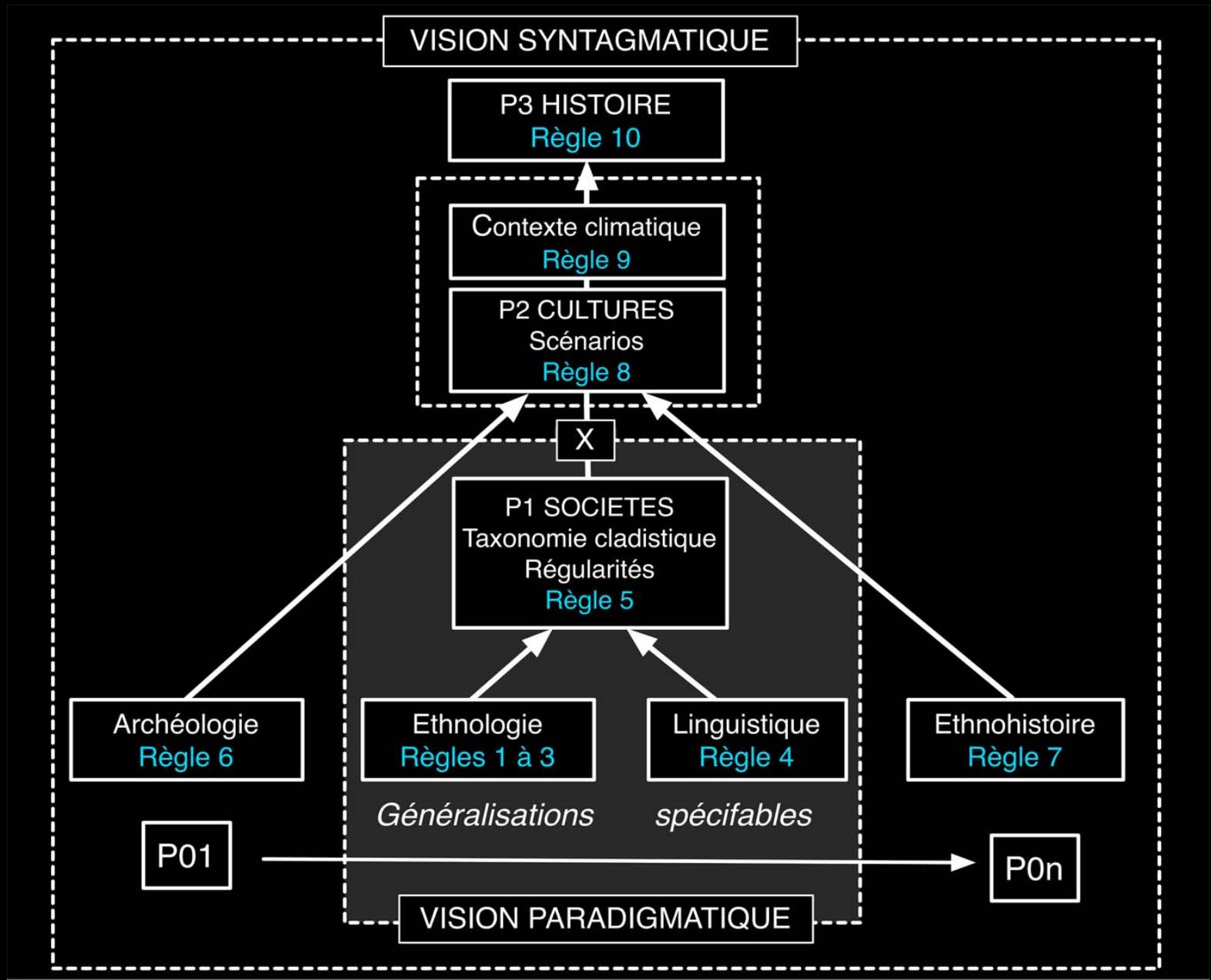
AFRIQUE DE L'OUEST



WOLOF (SENEGAL)



2016 : une vision renouvelée de l'approche historique



2016 : une vision renouvelée de l'approche historique : 10 règles

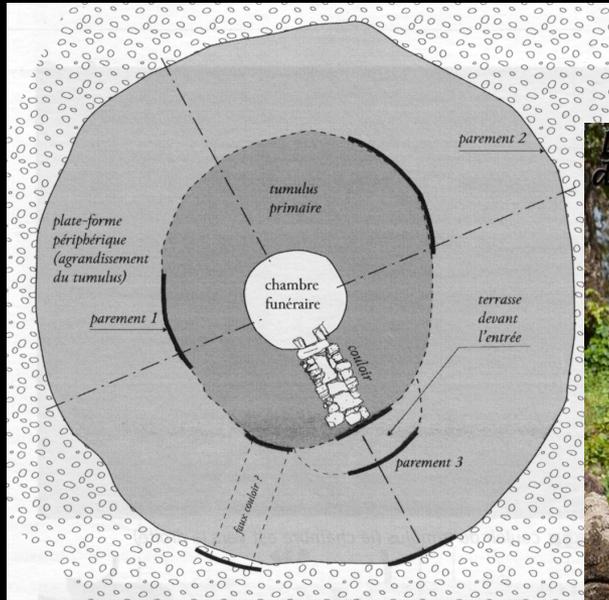
1. Distinguer sociétés et cultures
2. Définir des concepts anthropologiques généraux
3. Données ethnoarchéologique actuelles locales
4. Contextualisation linguistique
5. Dynamique sociales et politique (cladistique)
6. Bilan des connaissances archéologiques
7. Bilan des connaissances ethnohistoriques (esclavage)
8. Scénarios historiques locaux
9. Contexte climatique
10. Spécificités locales et perspectives évolutives générales (migrations, évolution)

IV. REGLES CONTEXTUALISEES ET ARCHEOLOGIE

Convergence des approches

Testart 2012	Gallay 1991 à 2011	Gallay 2013 (<i>Journal des Africanistes</i>)
Lois évolutives	Mécanismes	Expliquer les faits sociaux par d'autres faits sociaux (Durkheim)
Sociétés	Régularités : structures et modèles	Classements dynamiques des phénomènes Taxonomies cladistiques (Taxonomies phénétiques)
Cultures	Scénarios	Scénarios locaux insérés dans l'histoire Taxonomies phylogénétiques (cf l'illusion darwiniste)

Gallay 2016 : mégalithisme en Ethiopie



Culture Shay
8^e – 12^e siècle AD



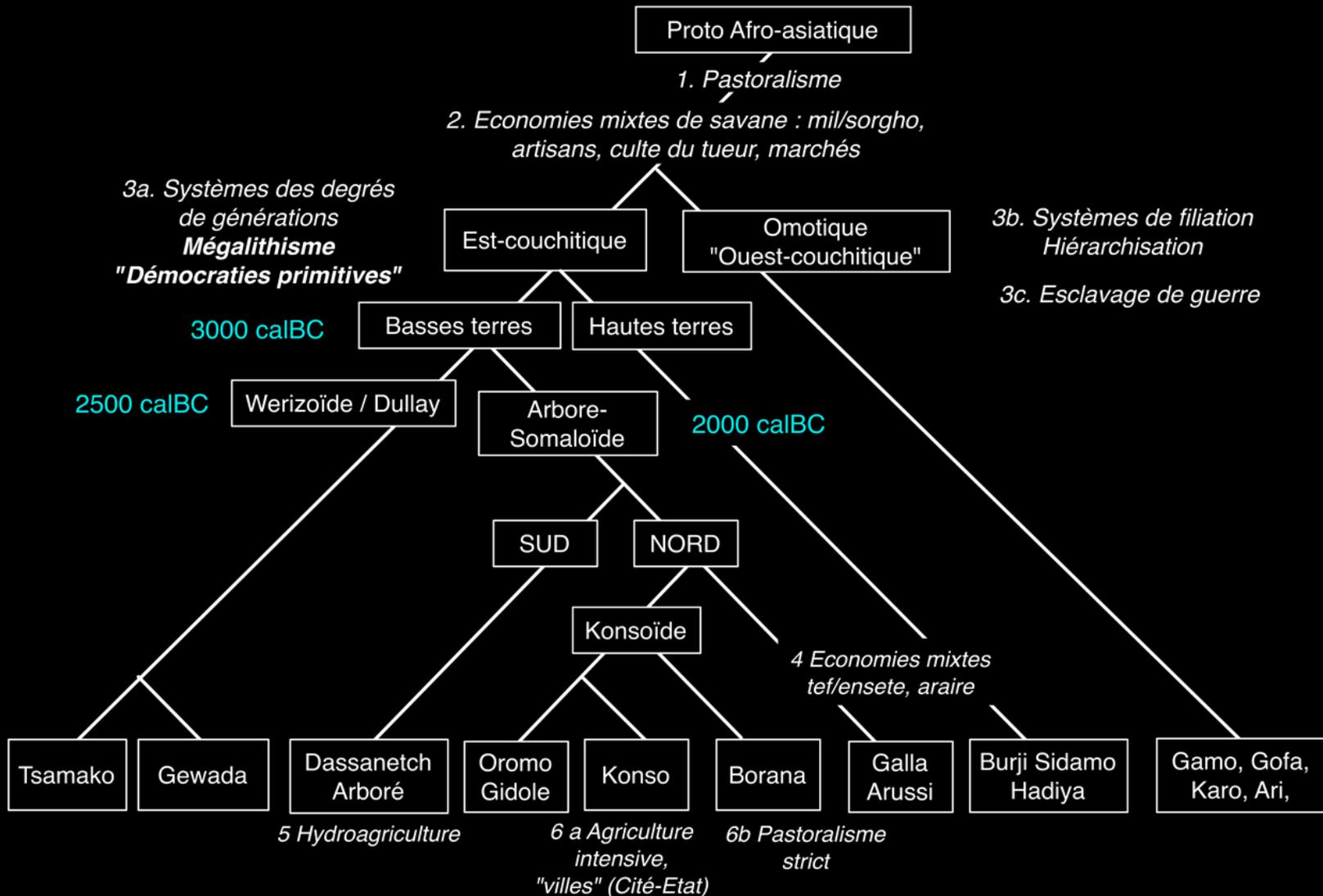
Tuto Fela 12^e siècle

Sépulture konso actuelle



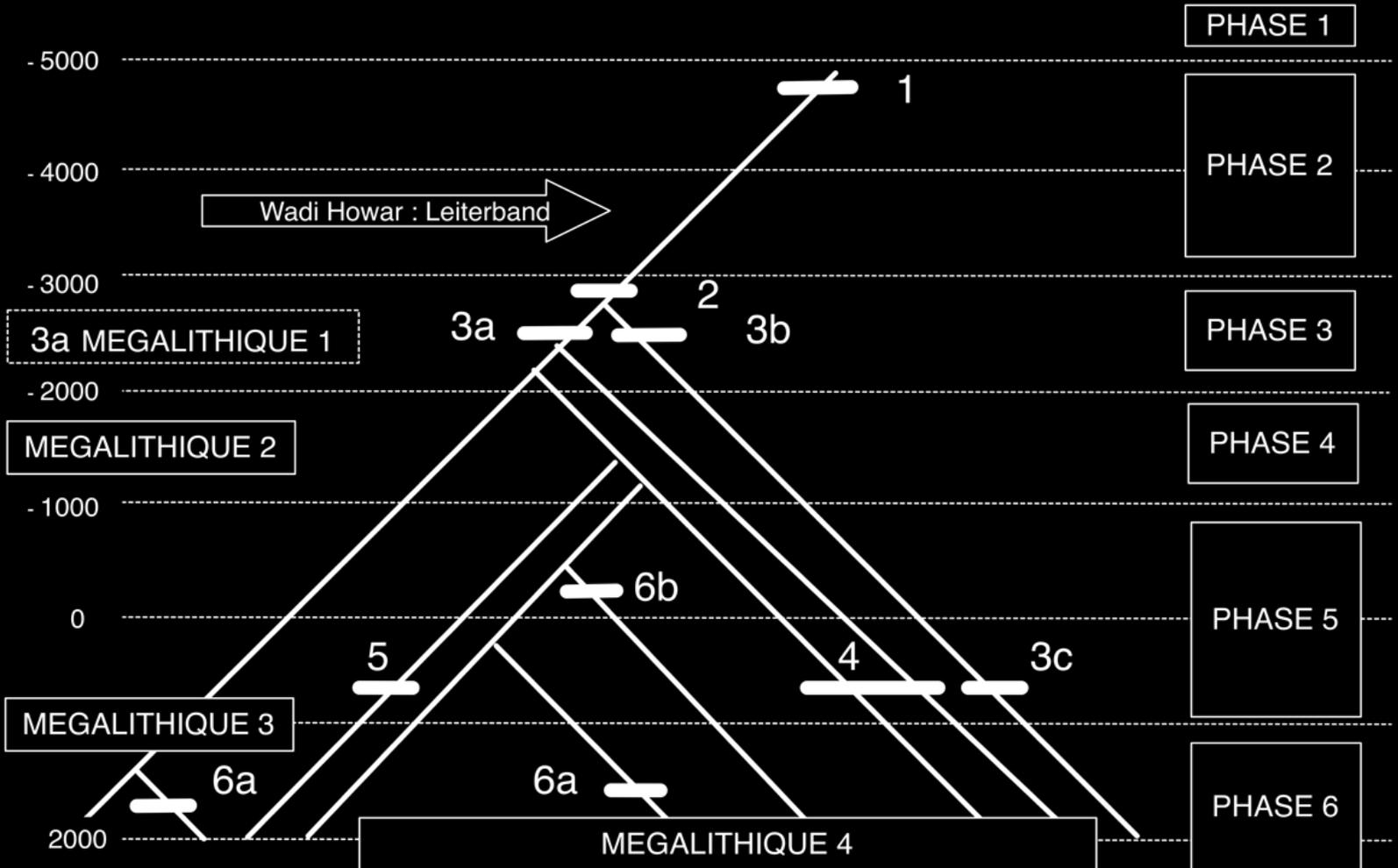
Gallay 2016 : mégalithisme en Ethiopie

Cladistique des familles linguistique couplée à des innovations techniques



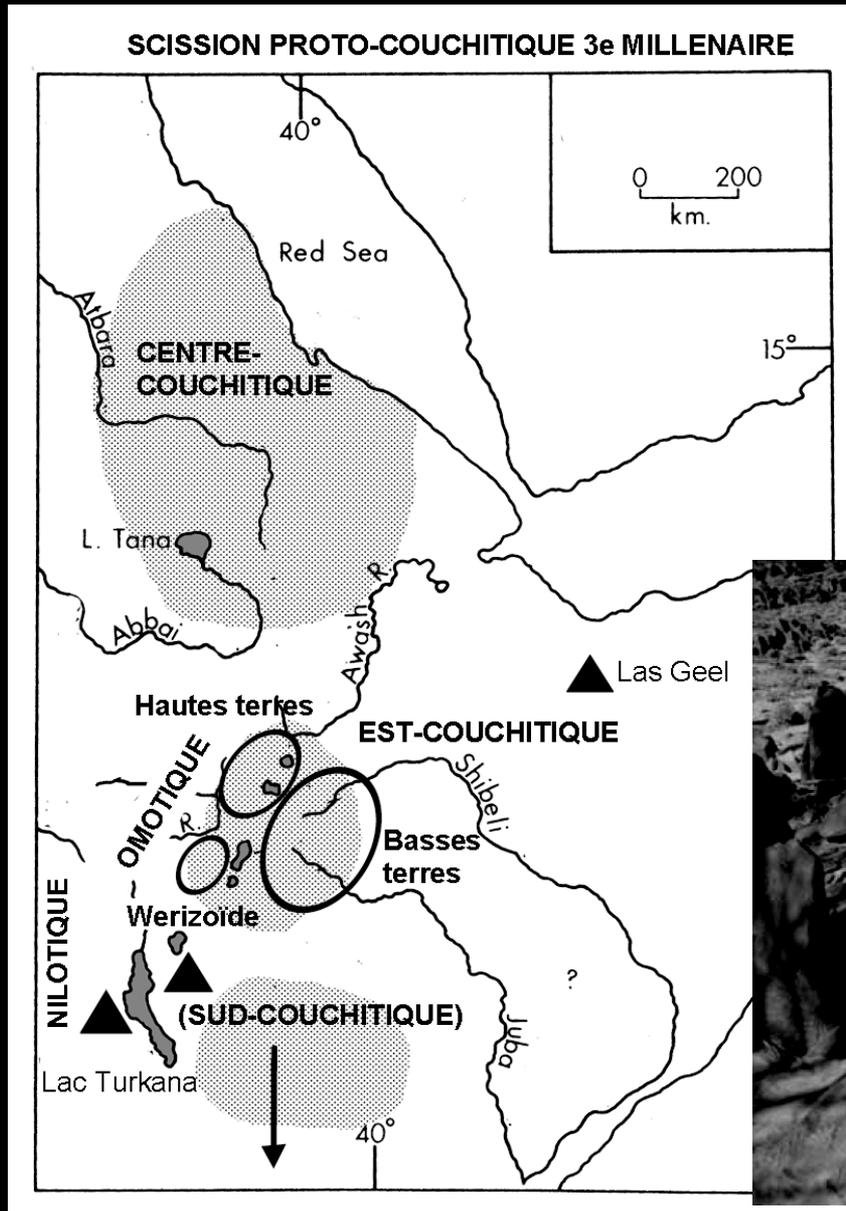
Gallay 2016 : mégalithisme en Ethiopie

Calage chronologique de l'arborescence



Sociétés (Structures dynamiques)	Cultures (Scénarios)
Pas 1 : Afroasiatique, pastoralisme	1. 8 ^e -6 ^e millénaire Pastoralisme dans le vallée du Nil (7 ^e mil.)
	2. 5 ^e -4 ^e millénaire Bovidés dans la Corne de l'Afrique / Prédation
Pas 2. Economies mixtes de savanes (Sorgho) Pas 3. Est couchitique (3a) / Omotique (3b) Gada, mégalithisme, démocratie primitive (3a)	3. 3 ^e millénaire MEGALITHIQUE 1 (Turkana) Proto-horticulture de l'ensete ?
	4. 2 ^e millénaire MEGALITHIQUE 2 (Chercher/Harar)
Pas 4. Tef, ensete Pas 5. Hydroagriculture Pas 6 Pastoralisme strict (dromadaire)	5. 1 ^{er} millénaire BC – 1 ^{er} millénaire AD Zébu, dromadaire Agriculture (blé, orge, tef) Traite arabe (8 ^{ème} siècle)
Pas 6. Agriculture intensive	6. 2 ^e millénaire AD MEGALITHIQUE 3 (Afar) MEGALITHIQUE 4 (Rift méridional)

Un scénario : phase 3 (3^{ème} millénaire)



Séparation des langues couchitiques de hautes et basses terres

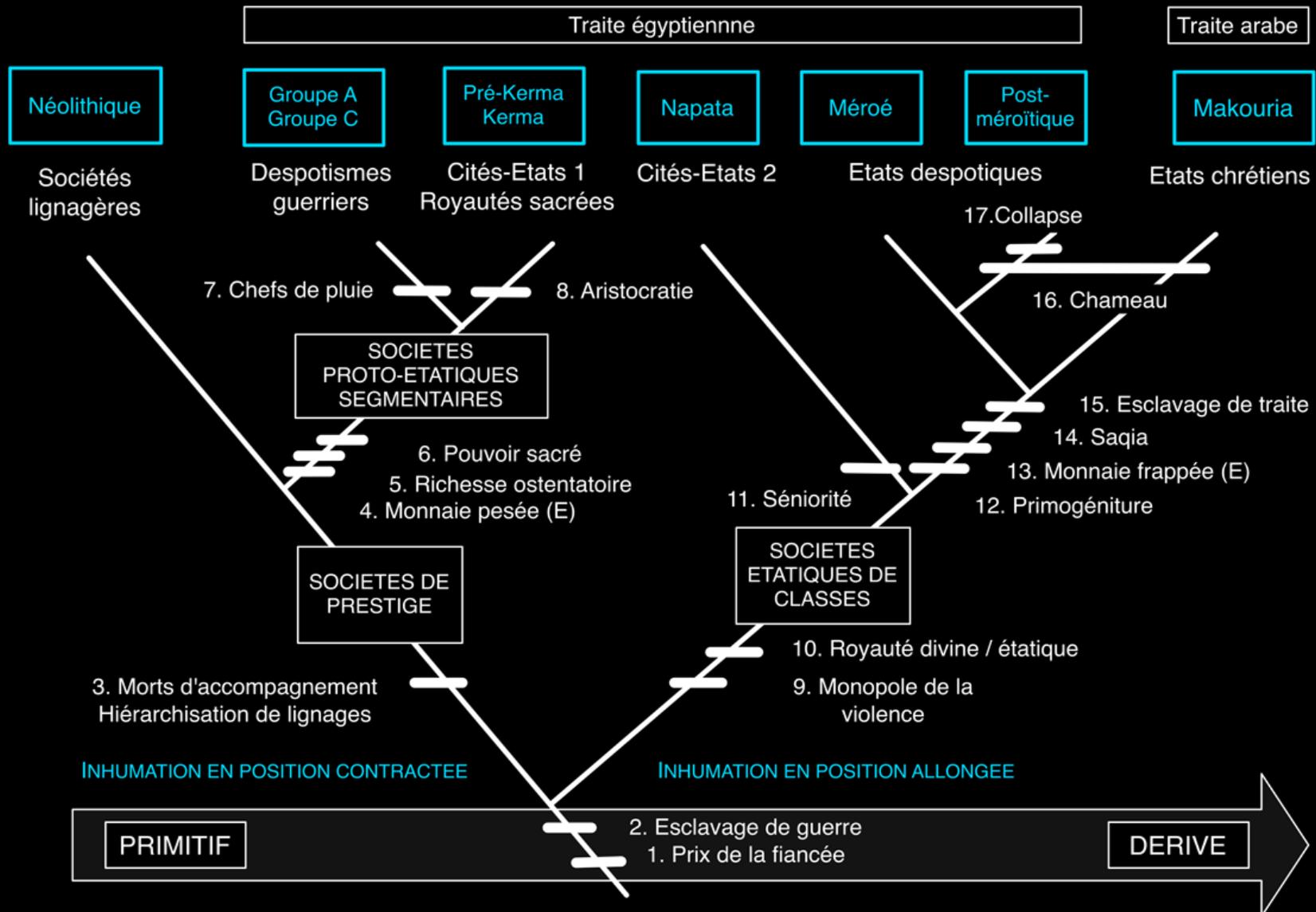
Expansion sud-est du phylum nilo-saharien

Sites Namoratunga

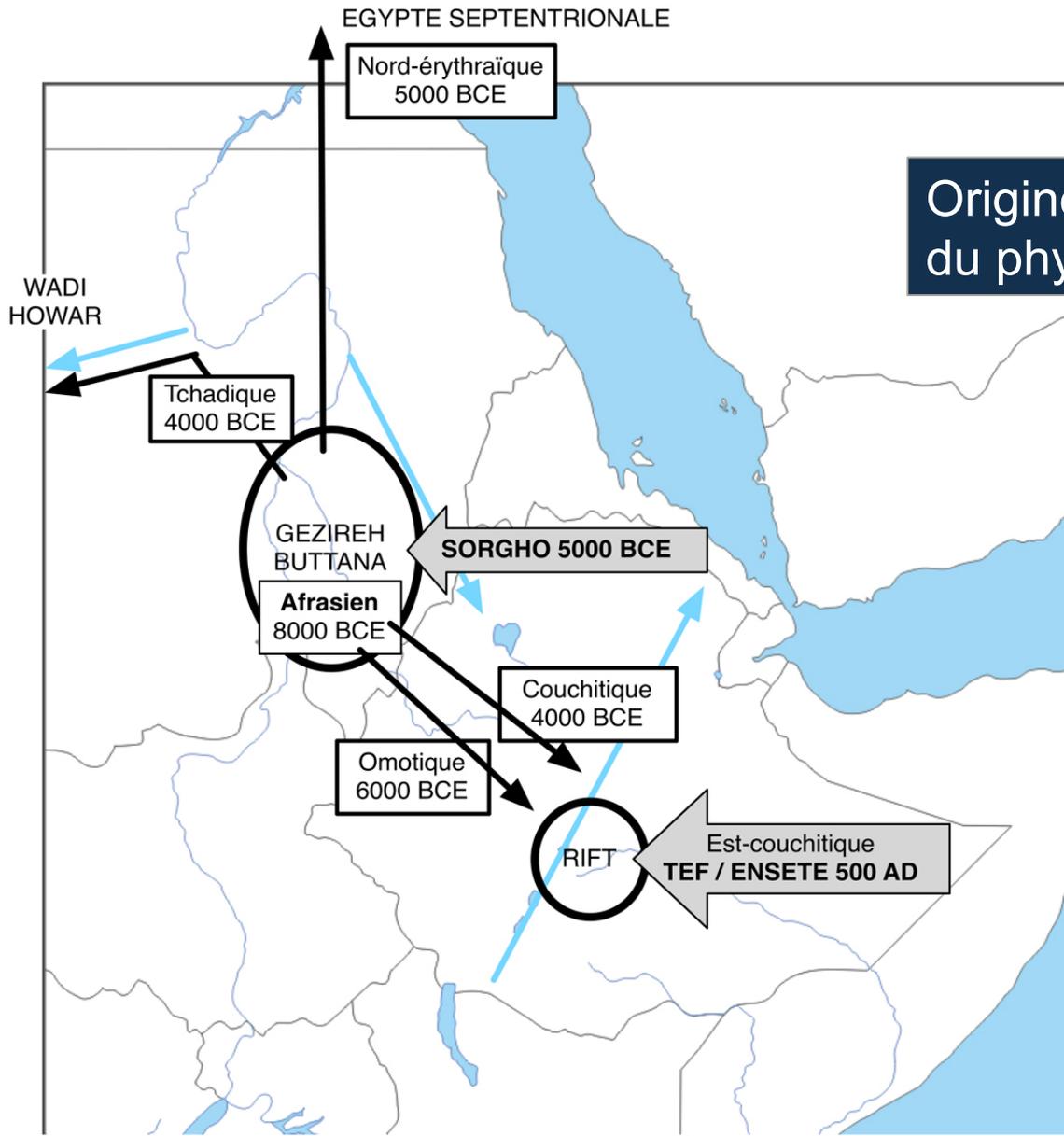


Gallay 2016 : monumentalisme funéraire au Soudan

Classification des sociétés soudanaises comprenant 17 pas de transformation



Les cultures : scénarios (P2) : phylum afrasien



Origine du sorgho et diffusion
du phylum afrasien

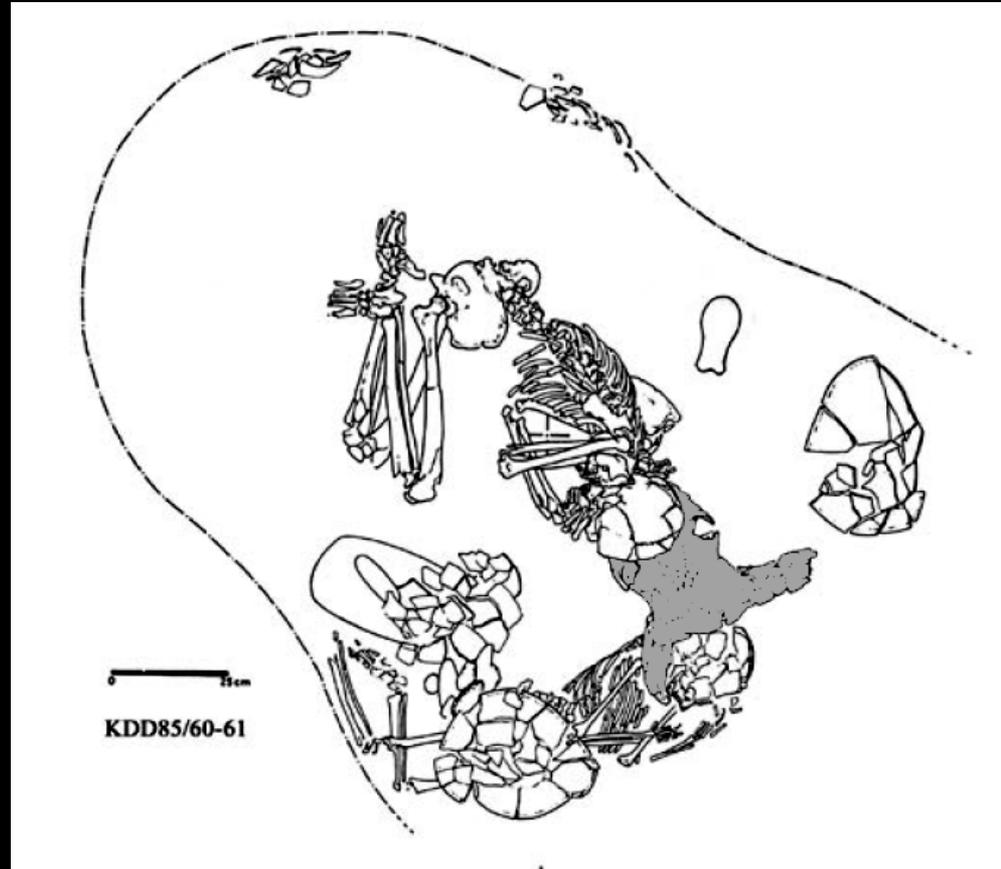


Les cultures : scénarios (P2) : phylum afrasien

Sépultures en fosse, bucrânes et morts d'accompagnement



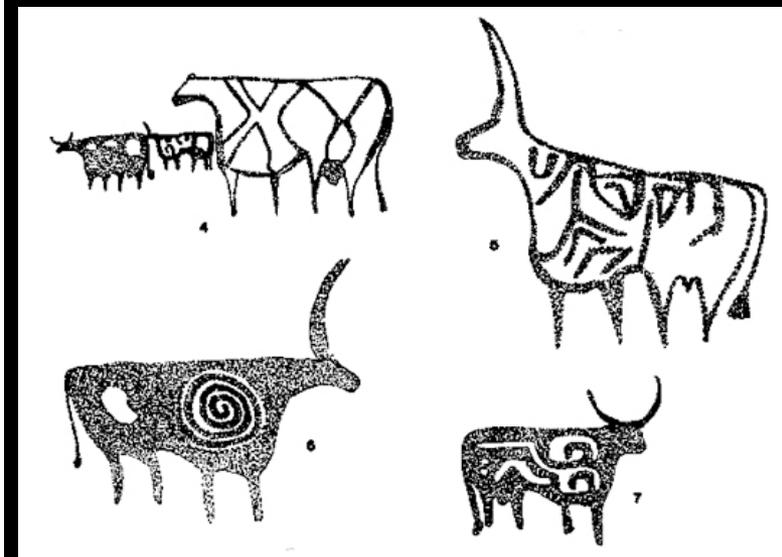
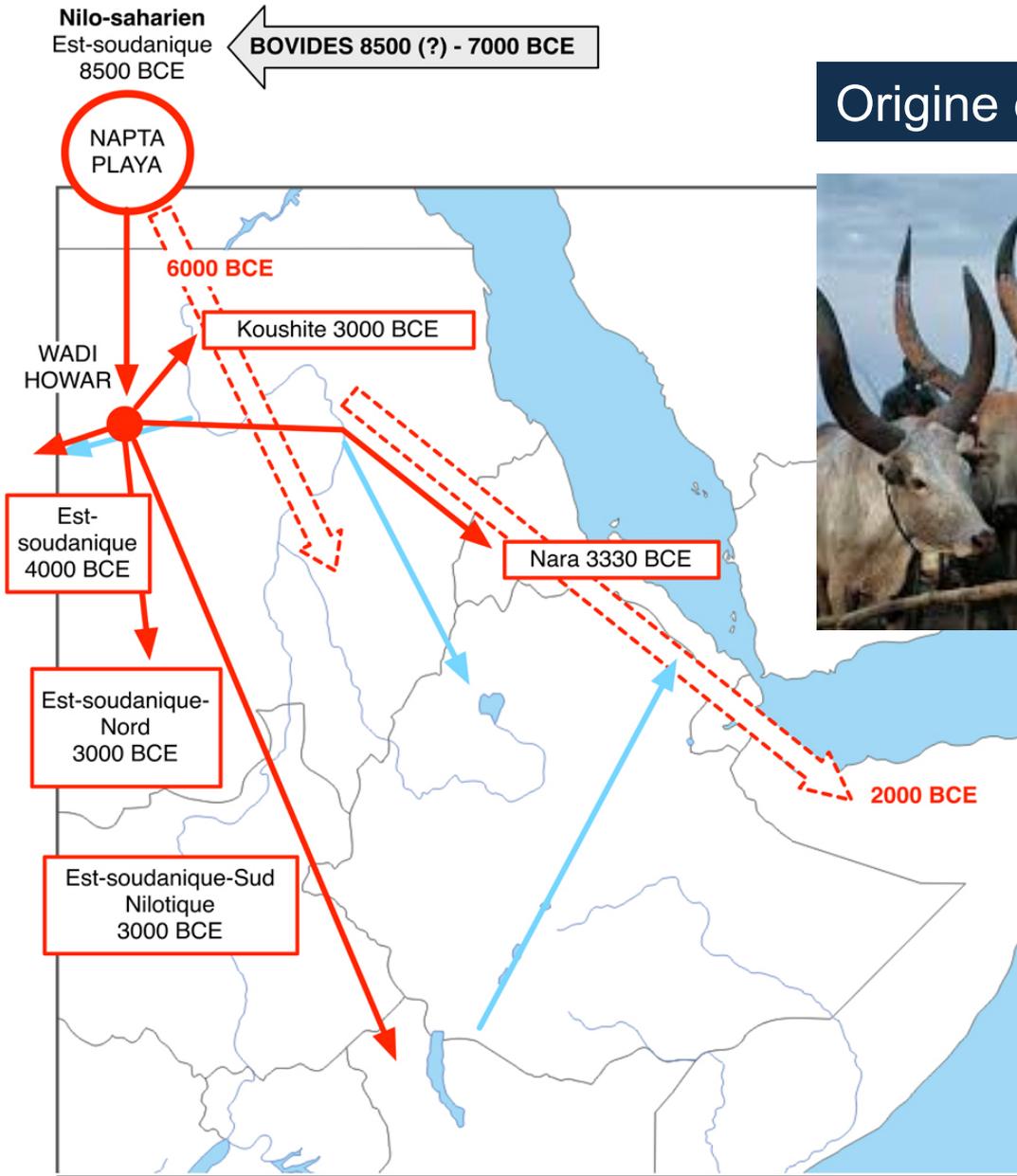
Kadruka : 3340 BCE



El Kadada : 3610-3390 BCE

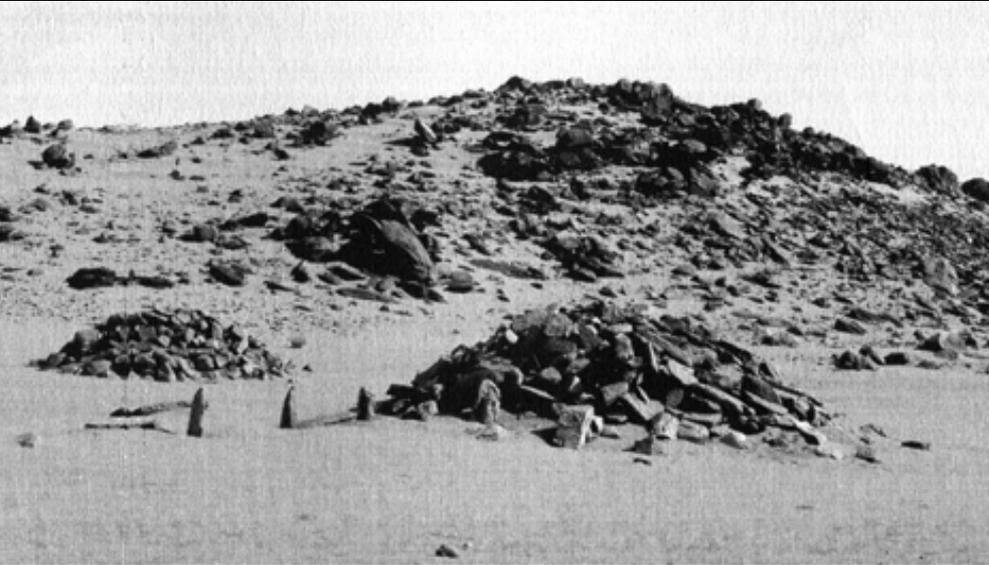
Les cultures : scénarios (P2) : phylum nilo-saharien

Origine et diffusion du pastoralisme bovin



Les cultures : scénarios (P2) : phylum nilo-saharien

Domaine nilo-saharien : sépultures sous tumulus



Kordofan

Tumulus pierrier précédé de
monolithes

3875 et 2115 BCE

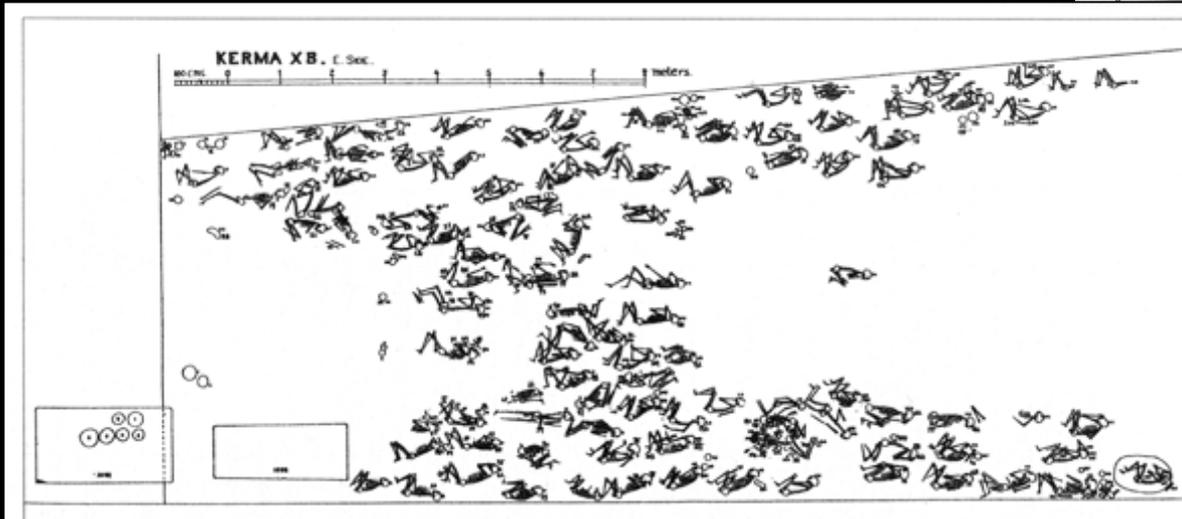
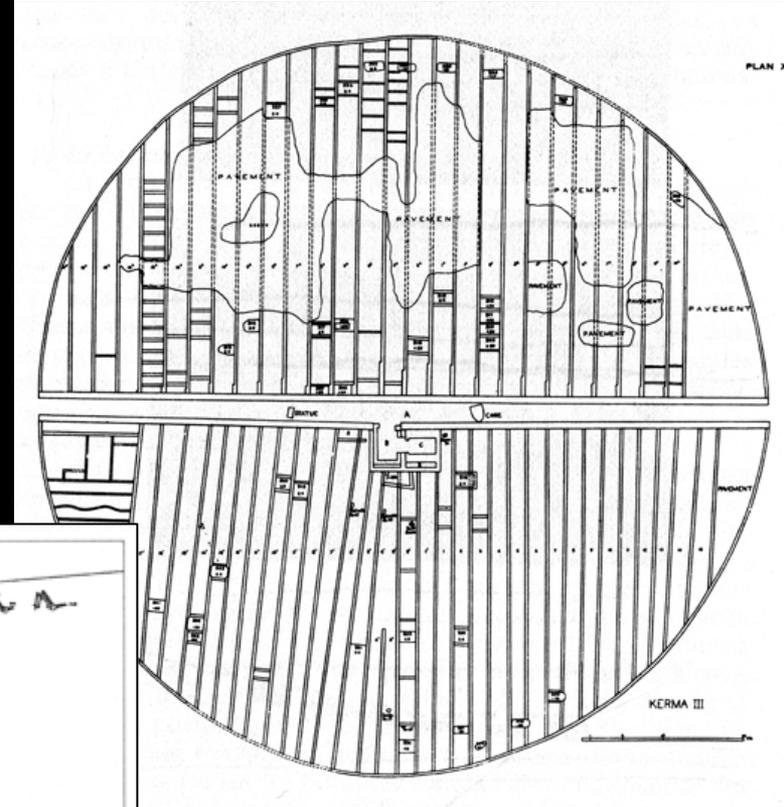
Kerma

Tombes du Kerma moyen
2050-1750 BCE



Les cultures : scénarios (P2) : phylum nilo-saharien

Domaine nilo-saharien : sépultures sous tumulus



Kerma : grand tumulus du Kerma classique 1750-1450 BCE

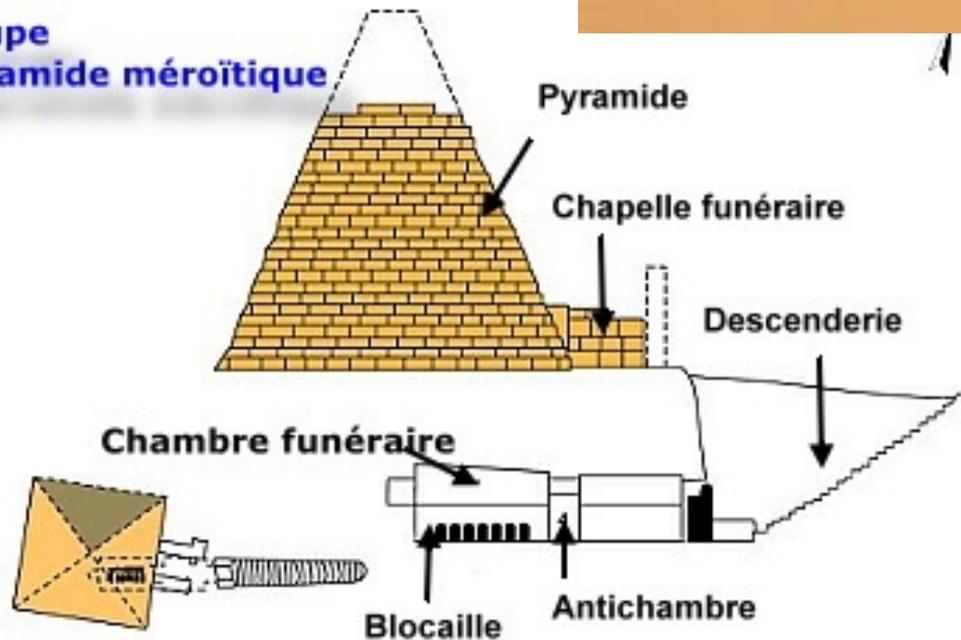
Les cultures : scénarios (P2): phylum nilo-saharien

Méroé, 500 BC - 350 AD

L'influence égyptienne

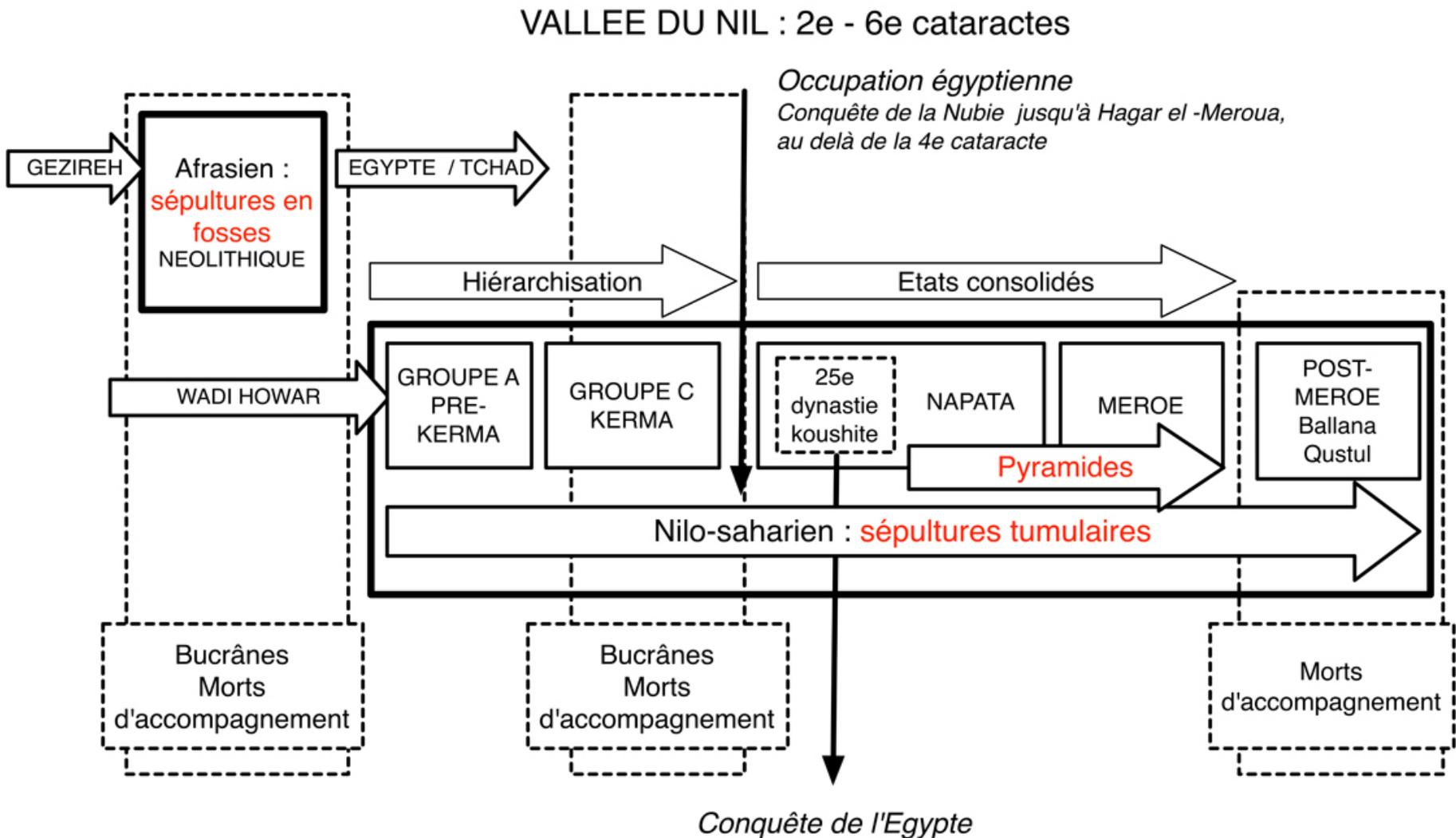


Coupe
pyramide méroïtique

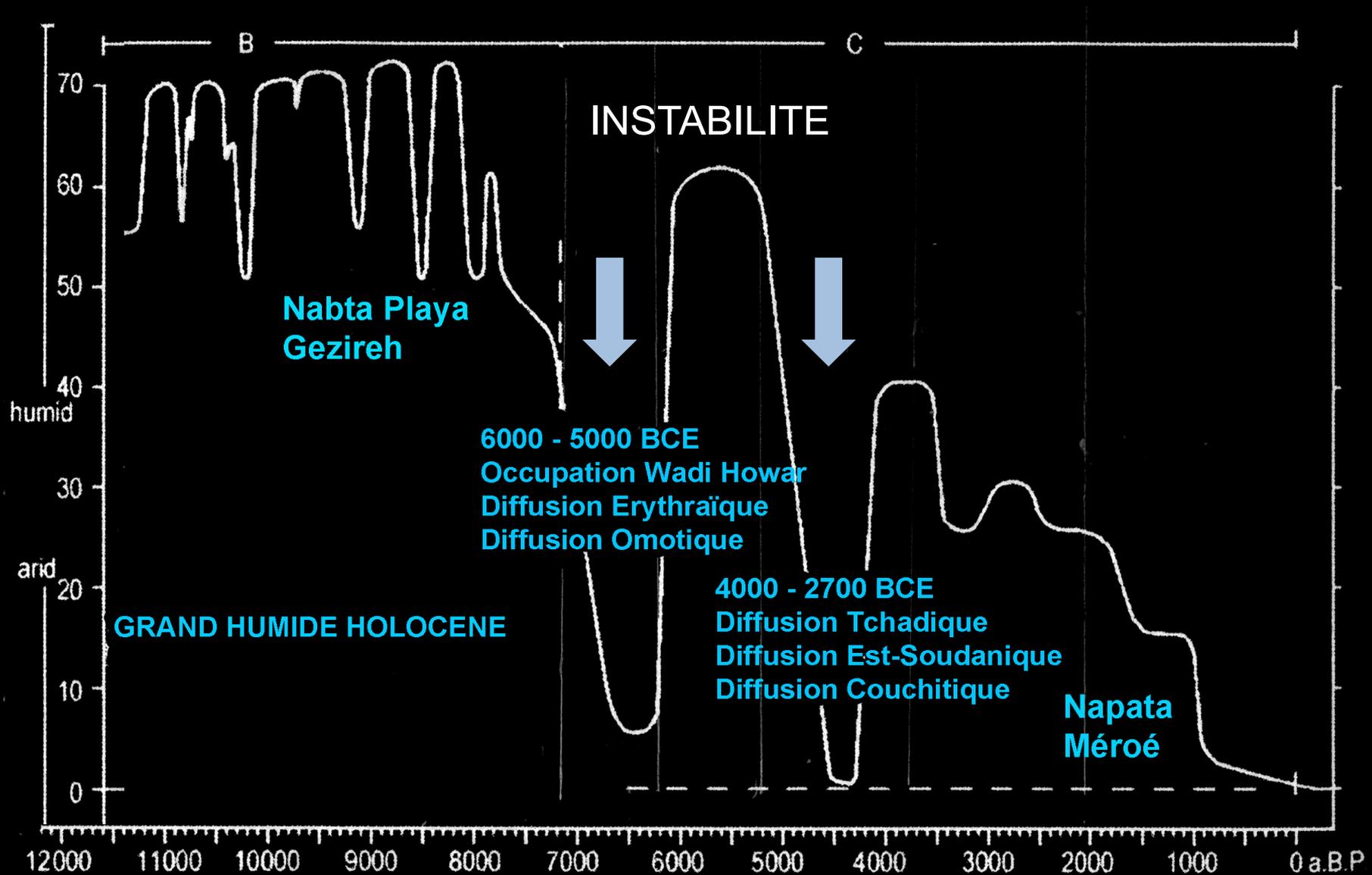


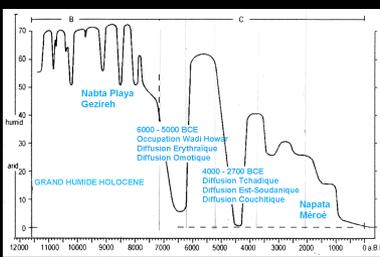
Les cultures : scénarios (P2)

Evolution des rites funéraires dans leur contexte linguistique

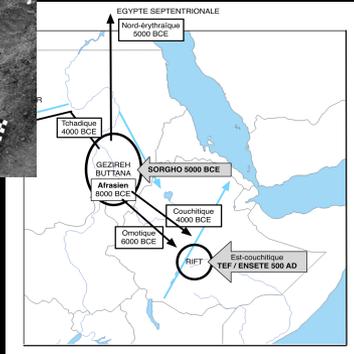


Perspective évolutive (P3) : migrations et fluctuations climatiques

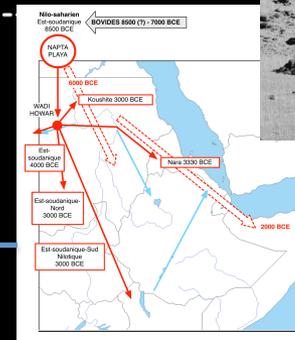




Sépultures en fosse



Sépultures tumulaires



VISION SYNTAGMATIQUE

Contexte climatique

P3 HISTOIRE

P2 CULTURES

Scénarios

P1 SOCIÉTÉS

Taxonomie cladistique

Régularités

Ethnohistoire

Ethnologie

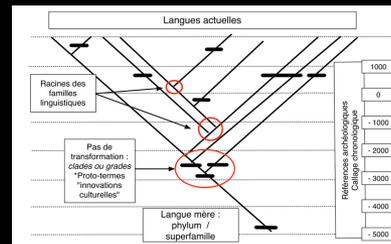
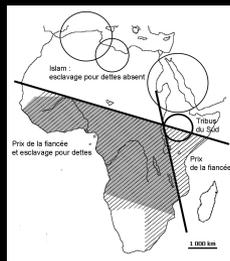
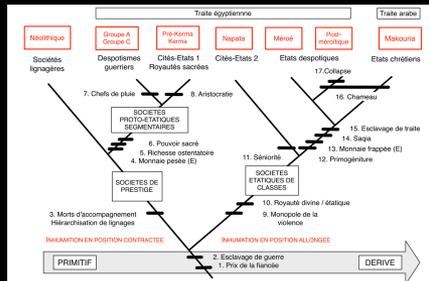
Linguistique

Archéologie

P01

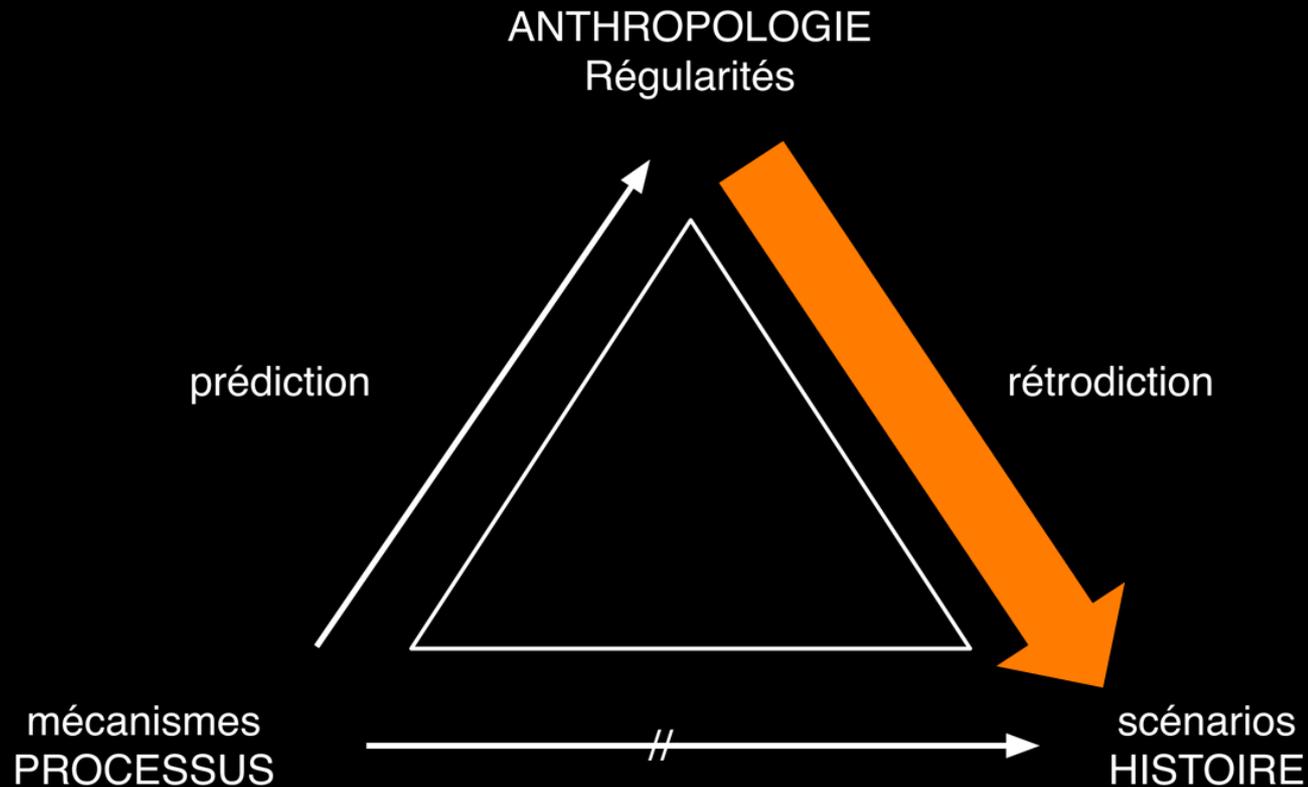
P0n

VISION PARADIGMATIQUE



V. ARCHEOLOGIE

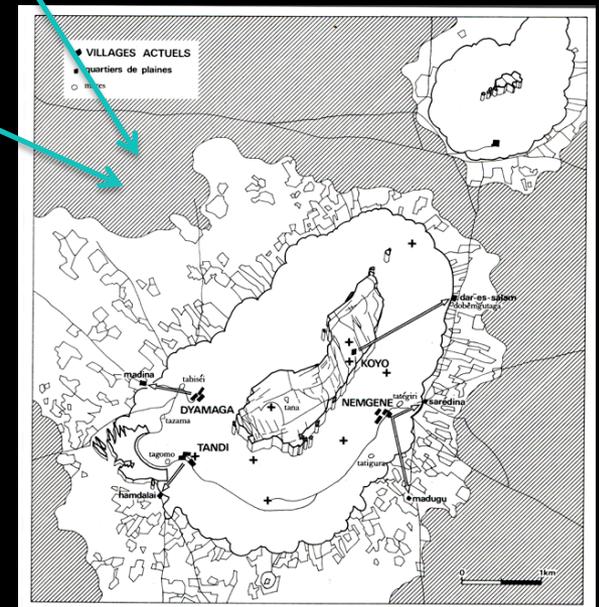
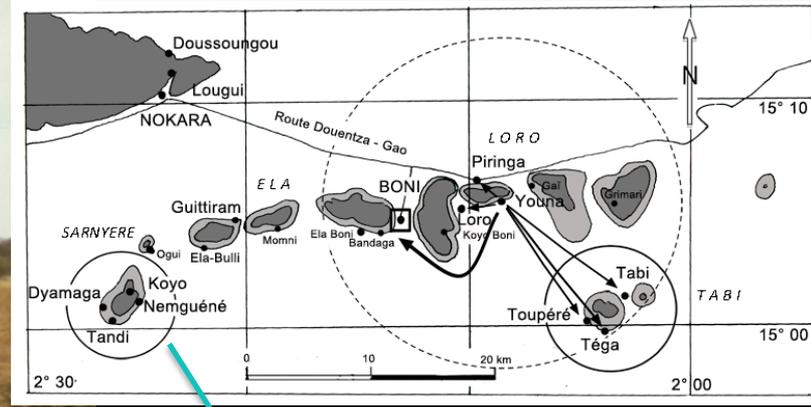
Scénarios archéologiques locaux avec référentiels externes locaux



V. ARCHEOLOGIE

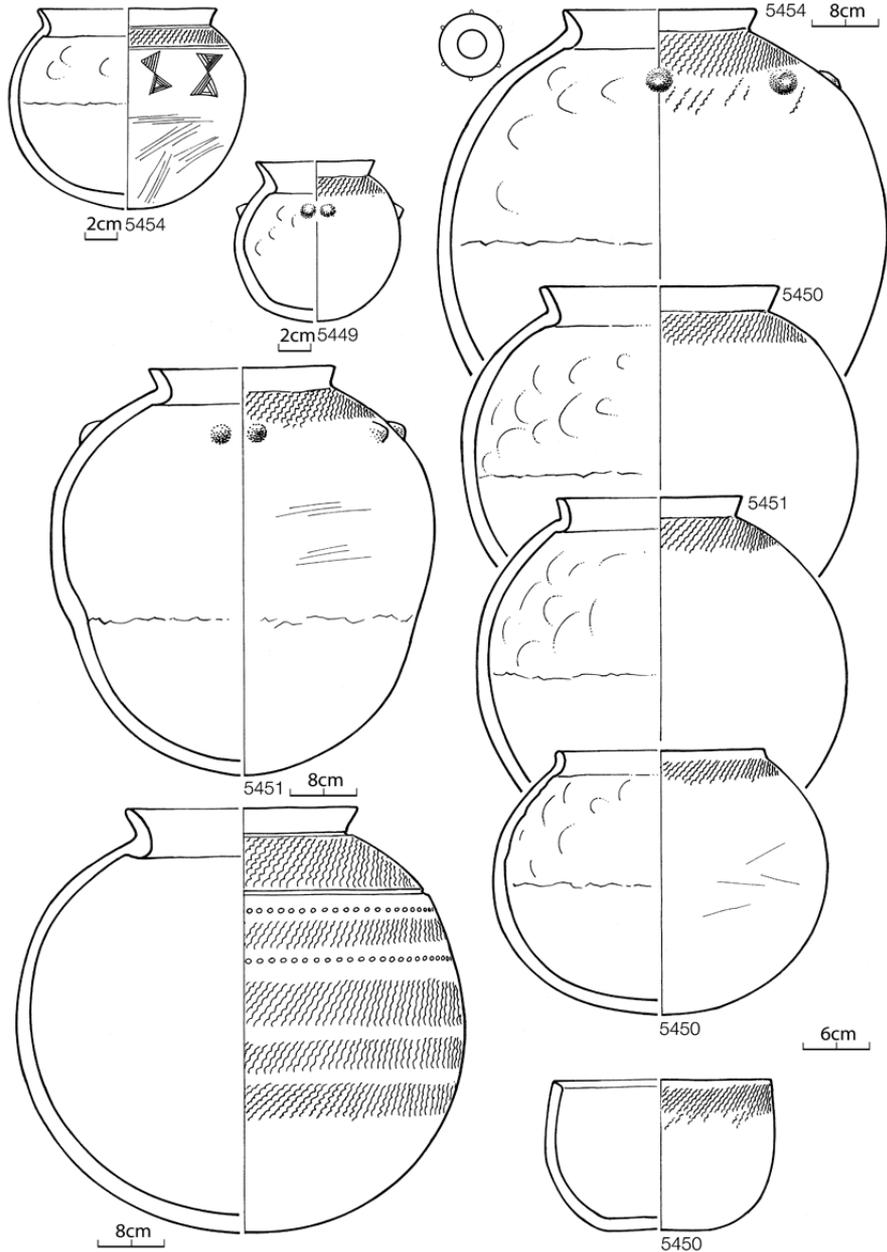
Gallay 1981 : Le Sarnyéré, archéologie d'un isolat

Problématique des isolats génétiques initiée par le professeur Albert Jacquard



La montagne du Sarnyéré (Mali, pays dogon)
Enquêtes Sauvain-Dugerdil-Gallay 1976

Gallay 1981 : Le Sarnyéré, archéologie d'un isolat

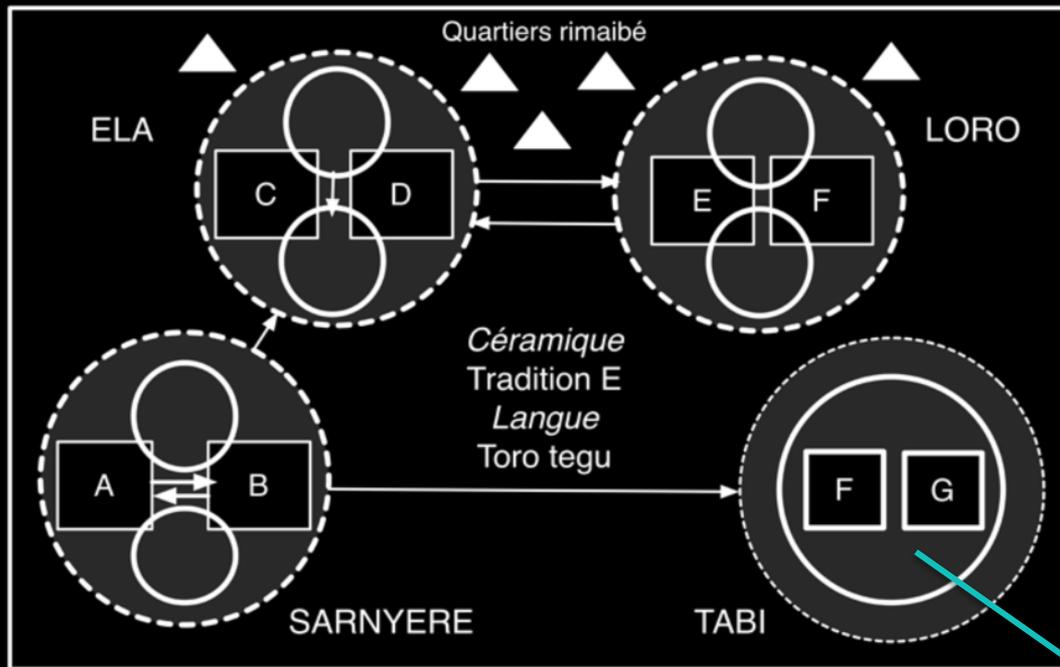


La tradition céramique E



Gallay 1981 : Le Sarnyéré, archéologie d'un isolat

Références ethnologiques locales

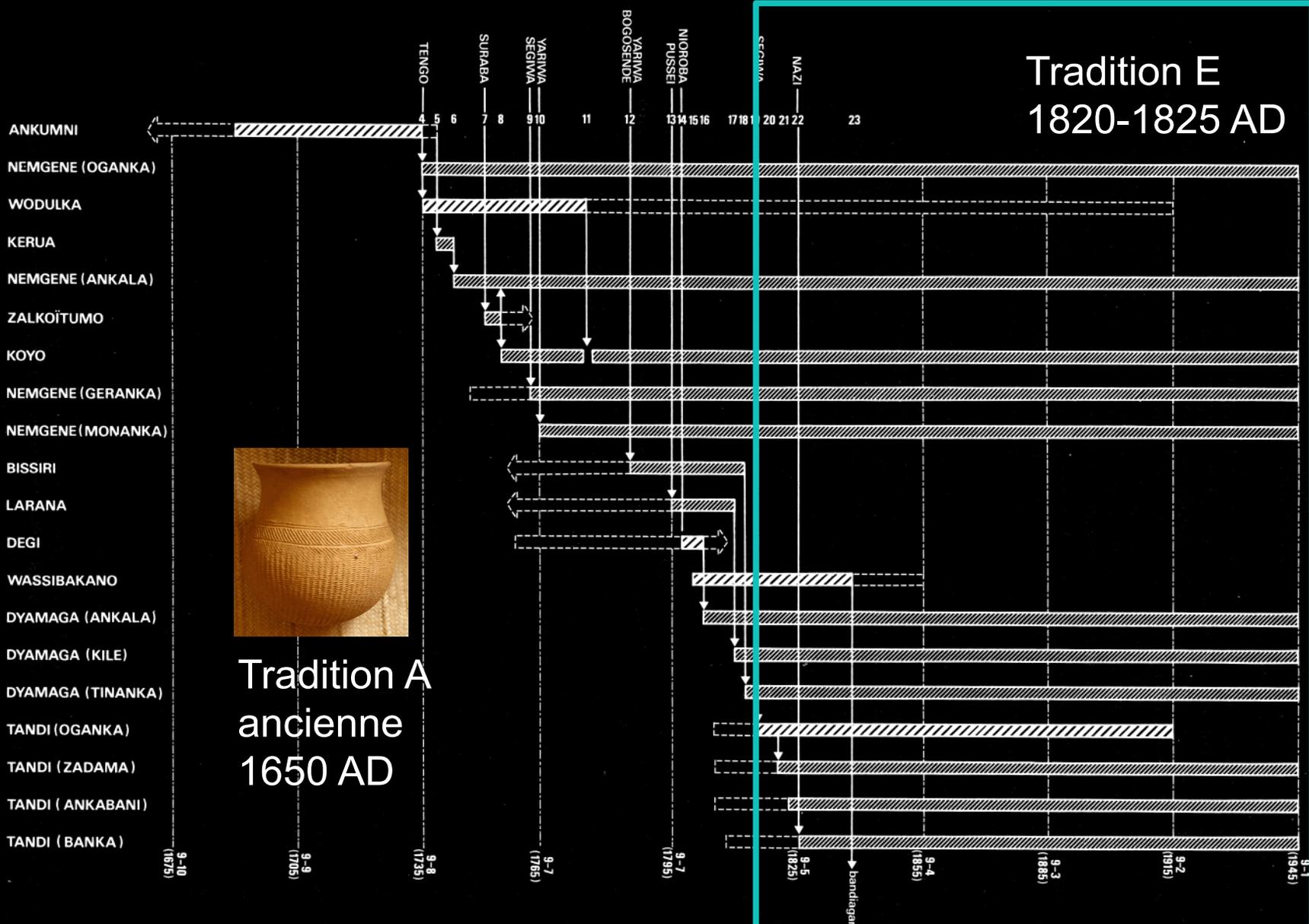


Cadre externe : tradition E
Carrés lignages
Cercles tiretés : montagnes
Cercles continus : sphères d'endogamie
Flèches : circulation exceptionnelle de femmes
Triangles : établissements rimaibé



Montagne de Tabi

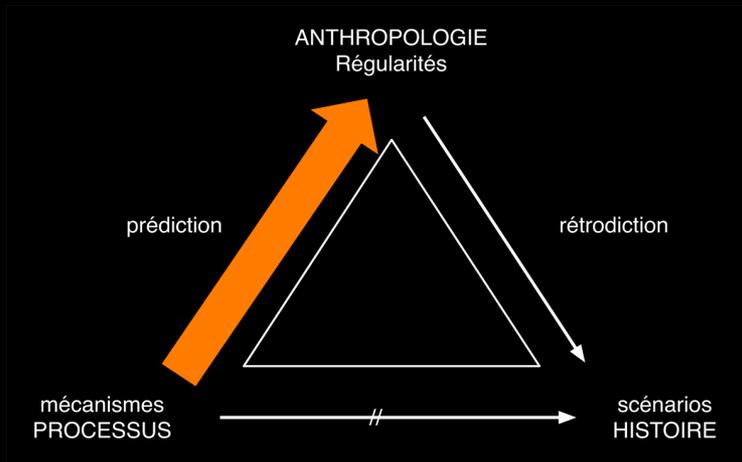
Gallay 1981 : Le Sarnyééré, archéologie d'un isolat



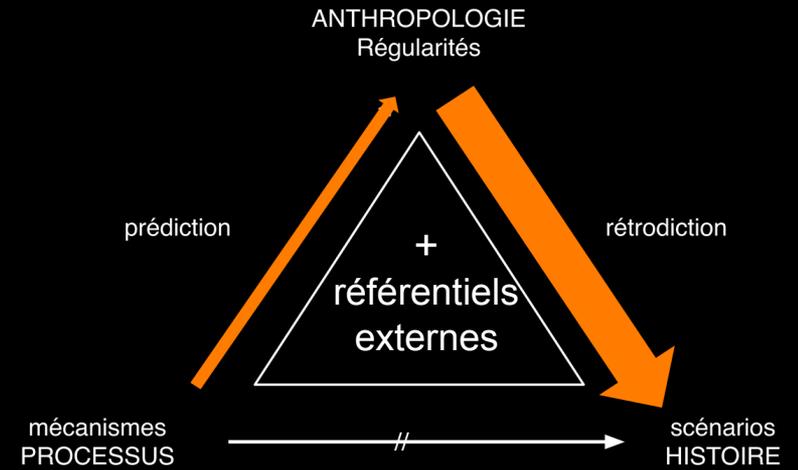
Tradition A
ancienne
1650 AD

Tradition E
1820-1825 AD

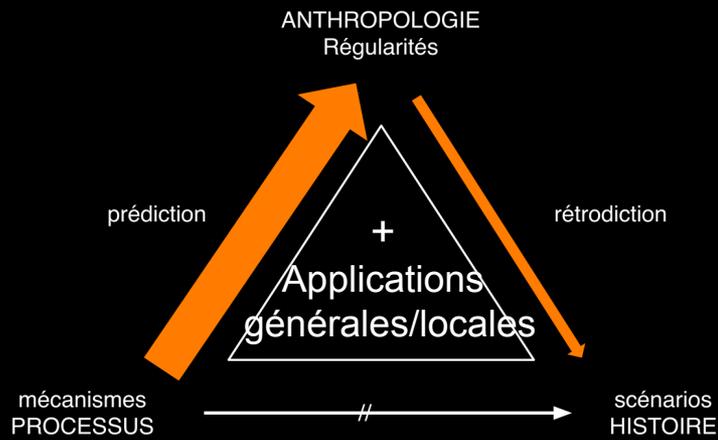
SYNTHESE



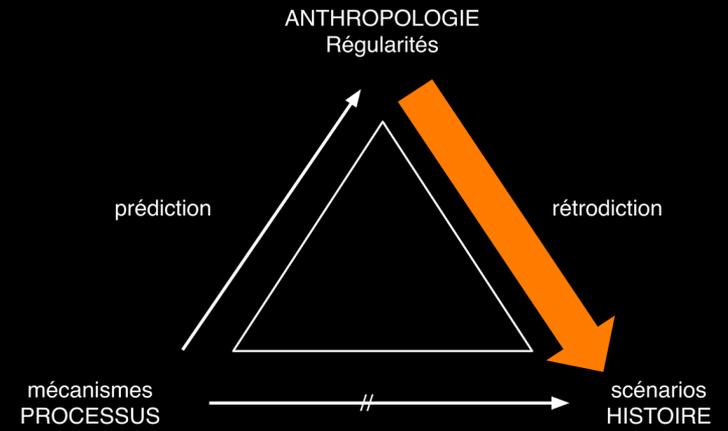
I. ANTHROPOLOGIE
Général



IV. ARCHEOLOGIE
ANTHROPOLOGIQUE
Local



II et III. ETHNOARCHEOLOGIE
Général (universel / contextualisé)



V. ARCHEOLOGIE
Local

SYNTHESE

I. ANTHROPOLOGIE

Des observations locales aux structures générales

II. ETHNOARCHEOLOGIE

Des observations locales aux structures générales avec applications archéologiques générales

III. ETHNOARCHEOLOGIE

Des observations locales aux structures locales avec applications archéologiques locales

IV. ARCHEOLOGIE ANTHROPOLOGIQUE

Scénarios archéologiques locaux avec référentiels externes locaux/généraux

V. ARCHEOLOGIE

Scénarios archéologiques locaux avec référentiels locaux

