

Aux origines des âges des Métaux dans les Alpes

Quel contexte culturel pour le drame d'Oetzi ?

Alain Gallay

www.archeo-gallay.ch

Cercle genevois d'archéologie 24 février 2009

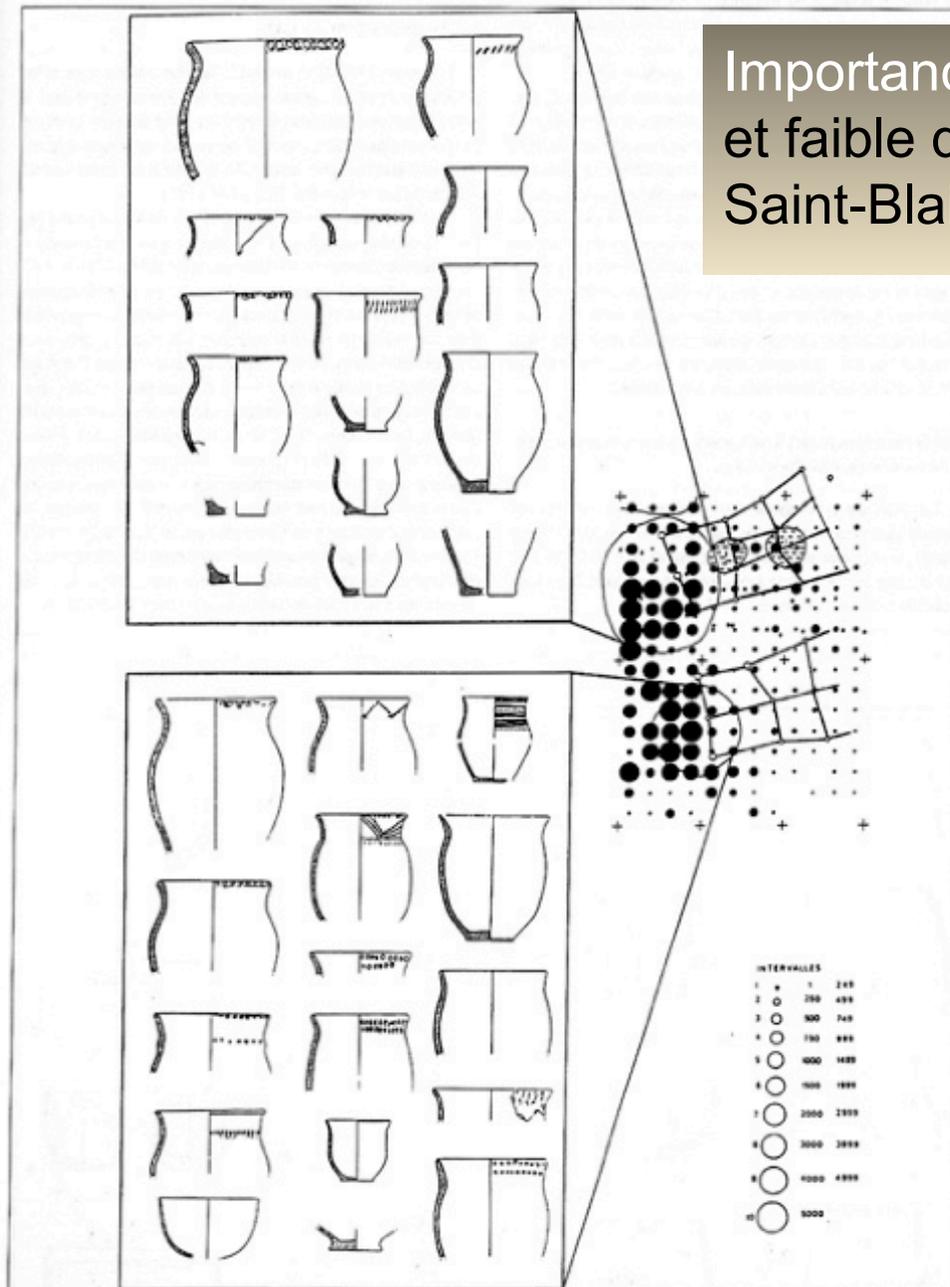
3300-3100 av. J.-C.



1. LA CELLULE FAMILIALE

Autonomie et techniques de base

Importance de la famille restreinte
et faible différenciation
Saint-Blaise, Bain des dames



Autonomie et techniques de base

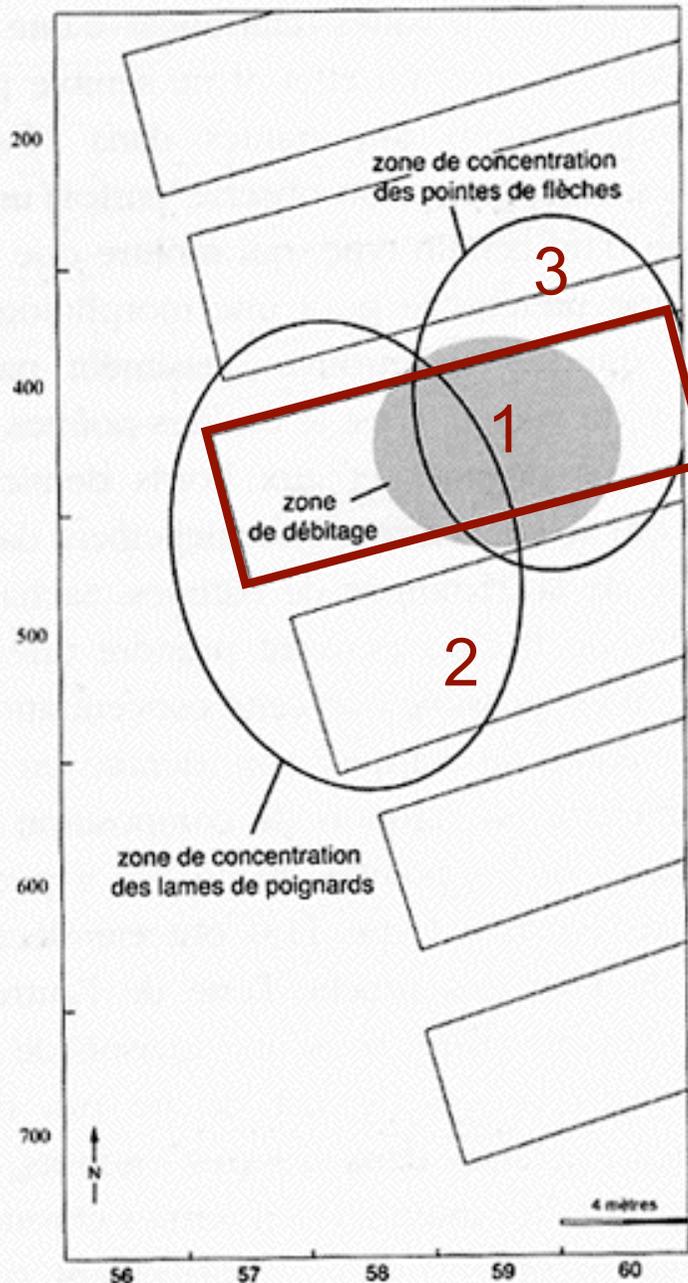
Saint Blaise (Neuchâtel)

Quelques différences selon les maisons

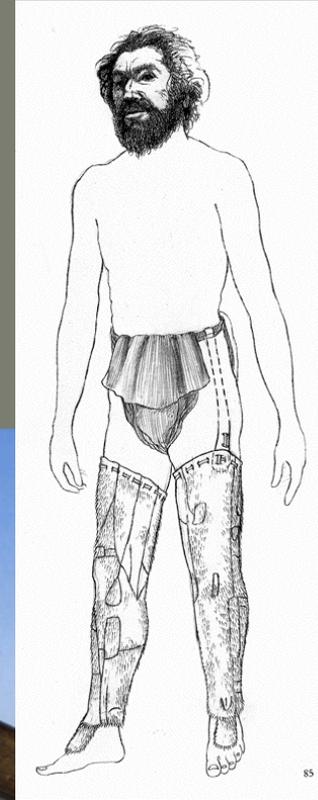
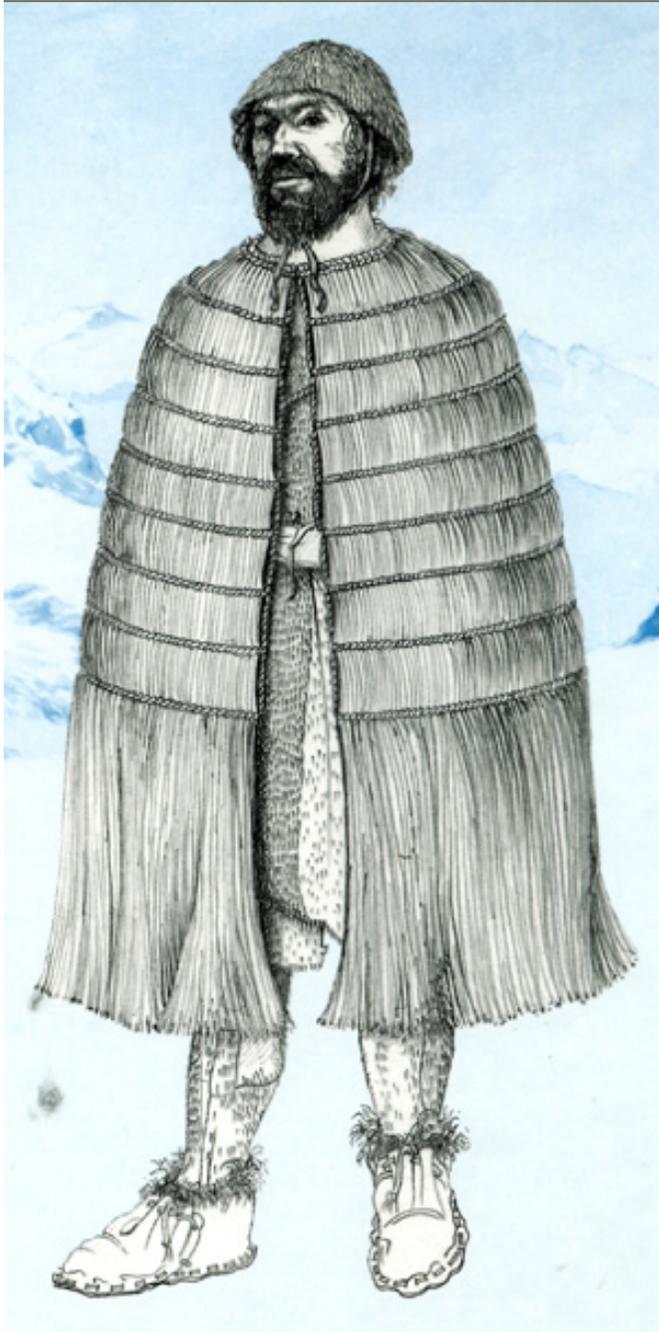
1. Zone de débitage
2. Zone de concentration de lames de poignards
3. Zone de concentration de pointes de flèches

Donc :

Inégalité dans la possibilité d'acquérir et/ou de fabriquer des pièces d'une certaine valeur



Oetzi : un panorama des techniques de l'époque



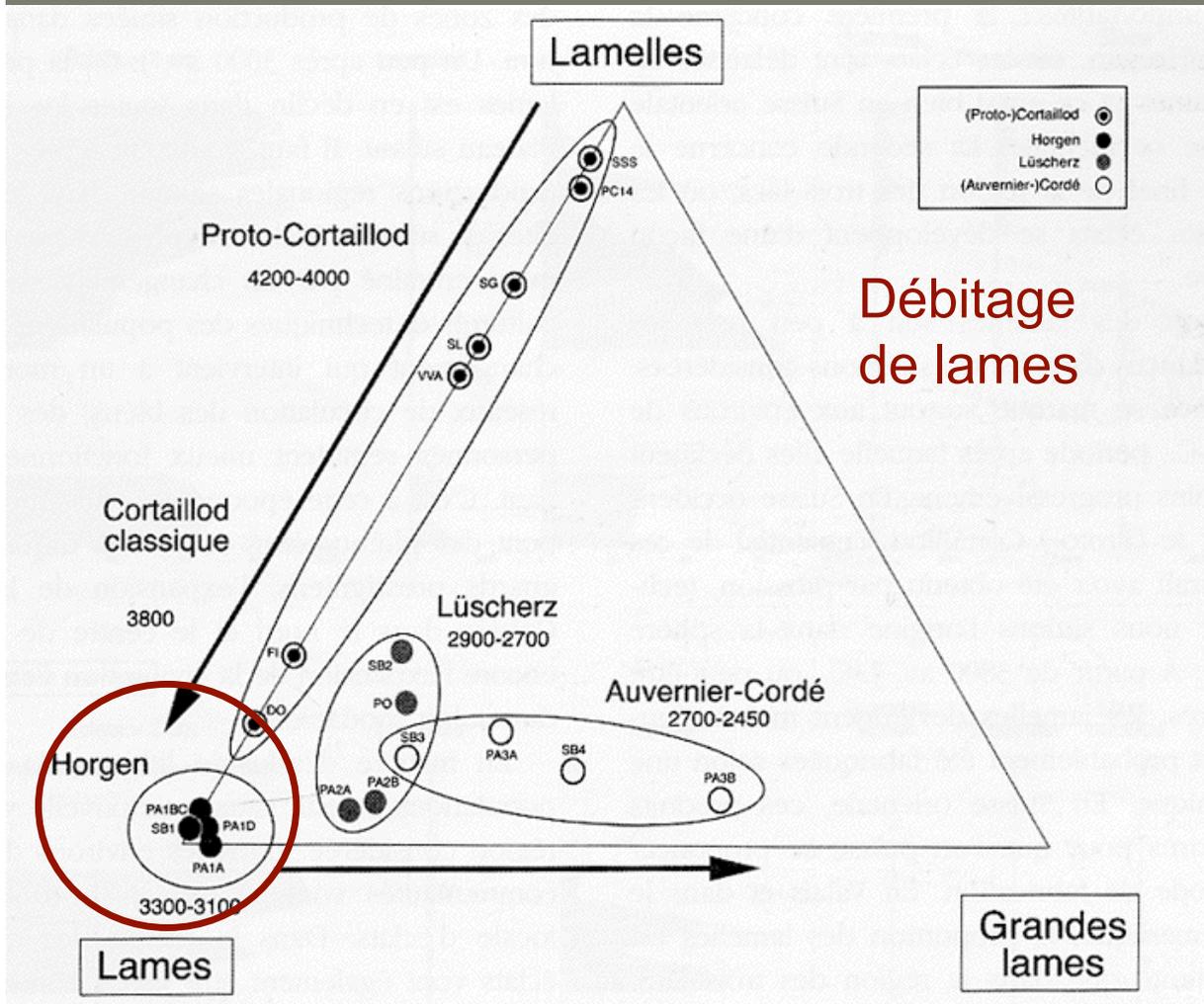
Des attributs fonctionnels à valeur de signe :

hache de cuivre, poignard de silex et
équipement d'archer

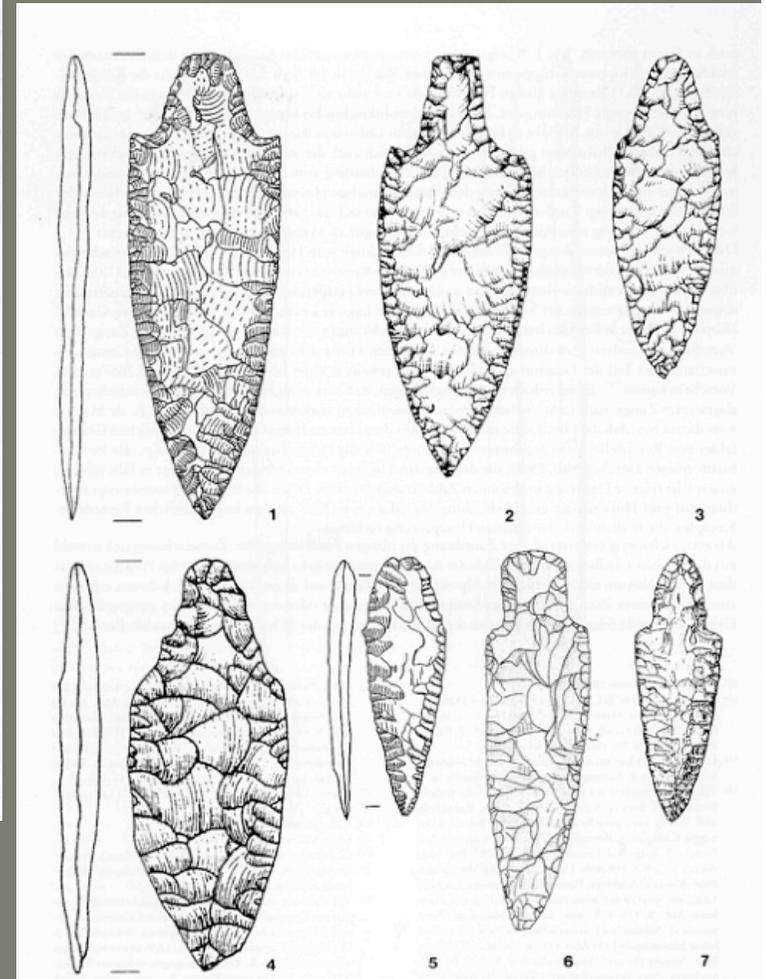


CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

La taille de la pierre



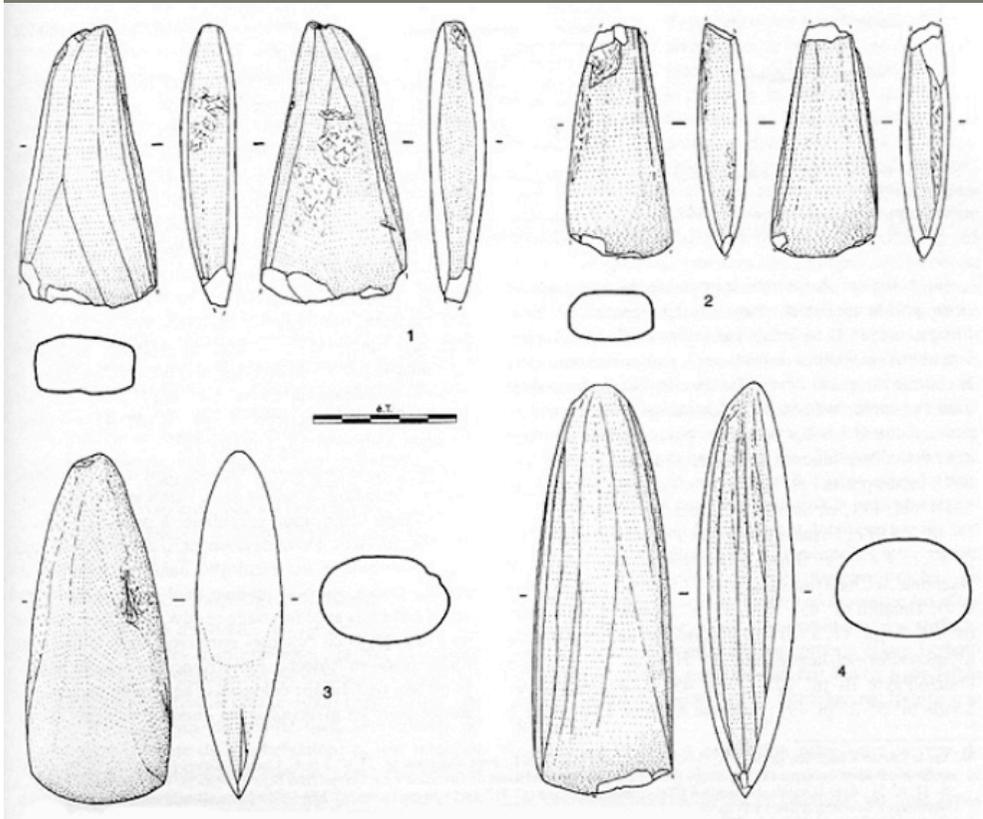
1. Grandes lames et retouche bifaciale



2. Production maladroite sur éclats

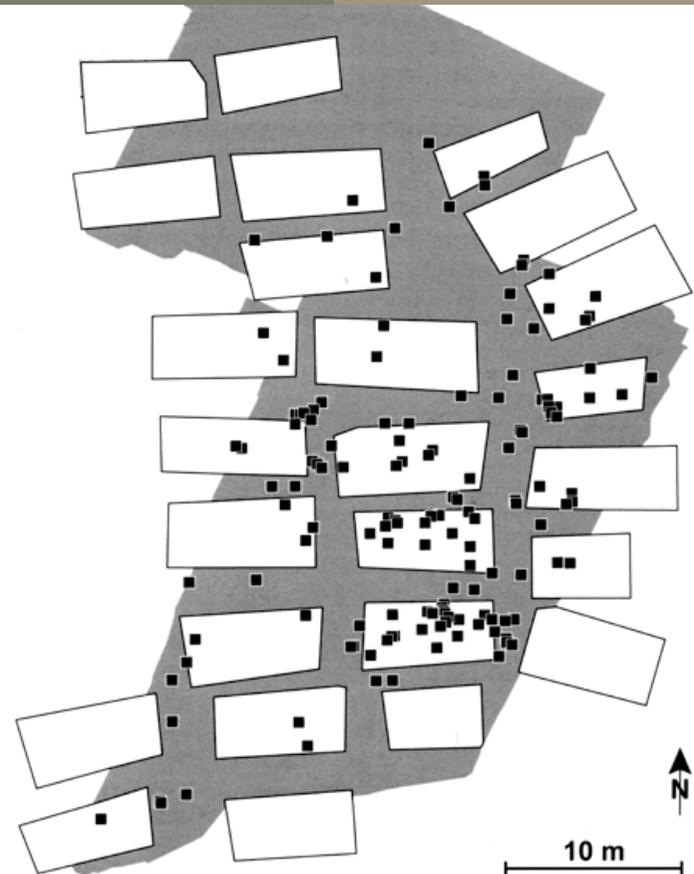
CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

Le polissage de la pierre



Arbon-Bleiche 3
Plaquettes de sciage

Développement
du sciage et du
polissage
transversal (facettes)

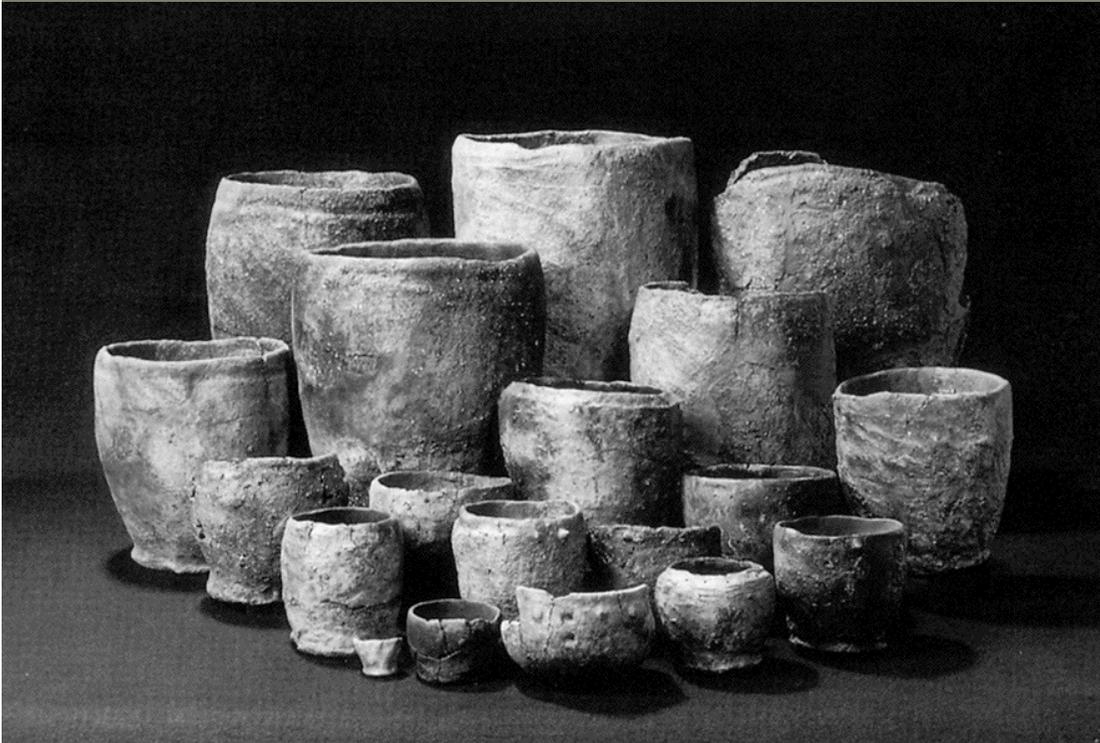


CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

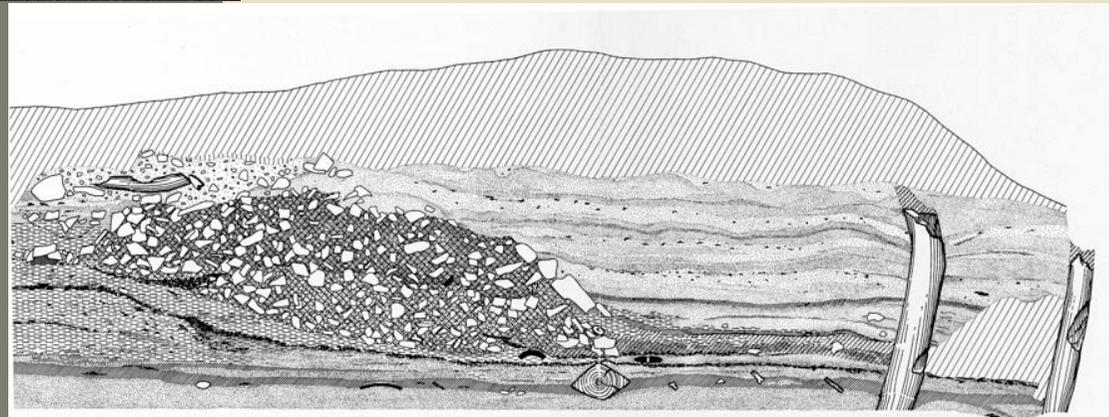
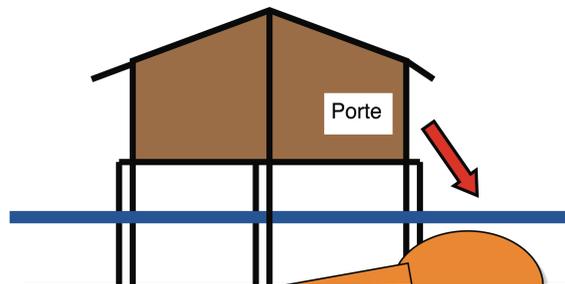
La céramique

Développement des pâtes réfractaires :

- poteries pouvant aller sur le feu
- développement des cuissons à l'étouffée à l'aide de pierres

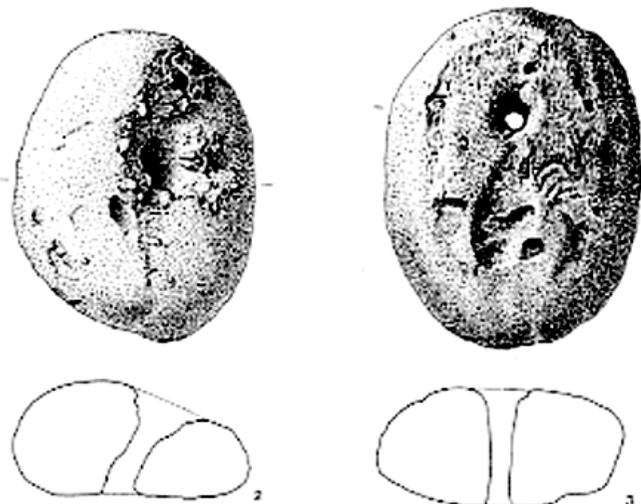
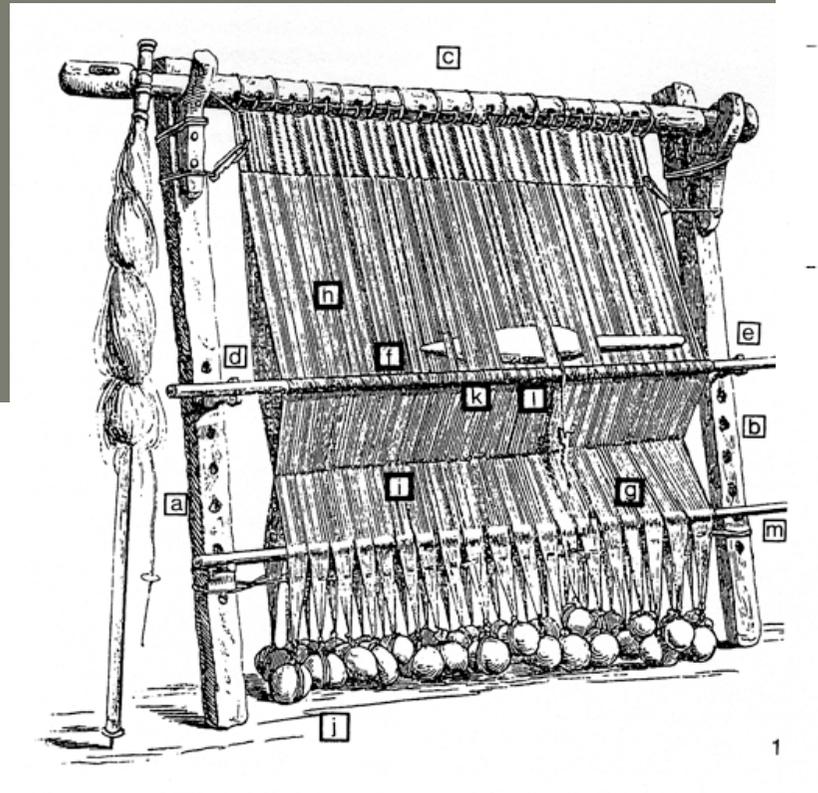
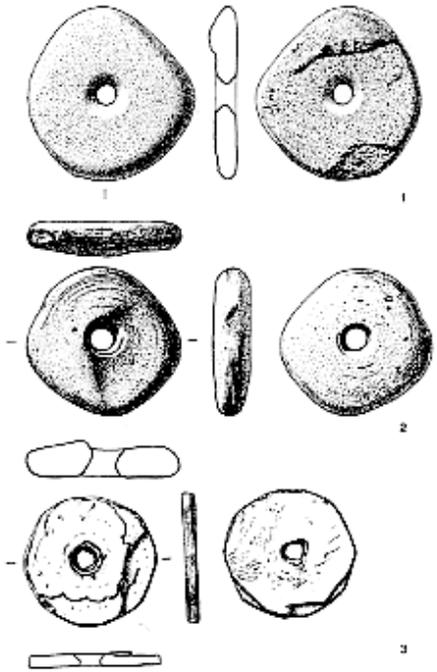


ZONES 3 ET 4



CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

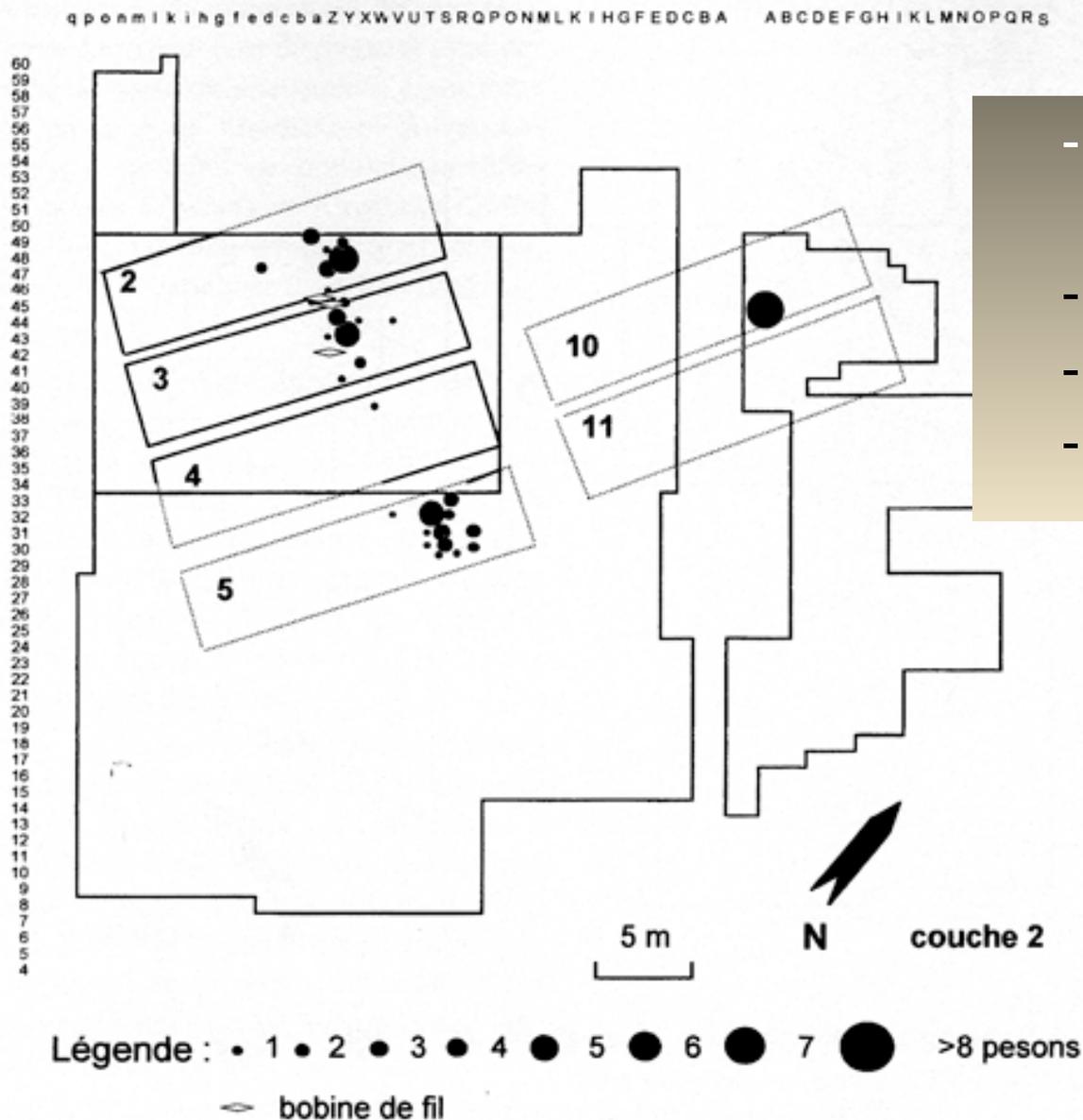
Des technologie textiles communes



- Métier à tisser à pesons
- Filage et tissage du liber à Port Alban

CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

La démocratisation du tissage

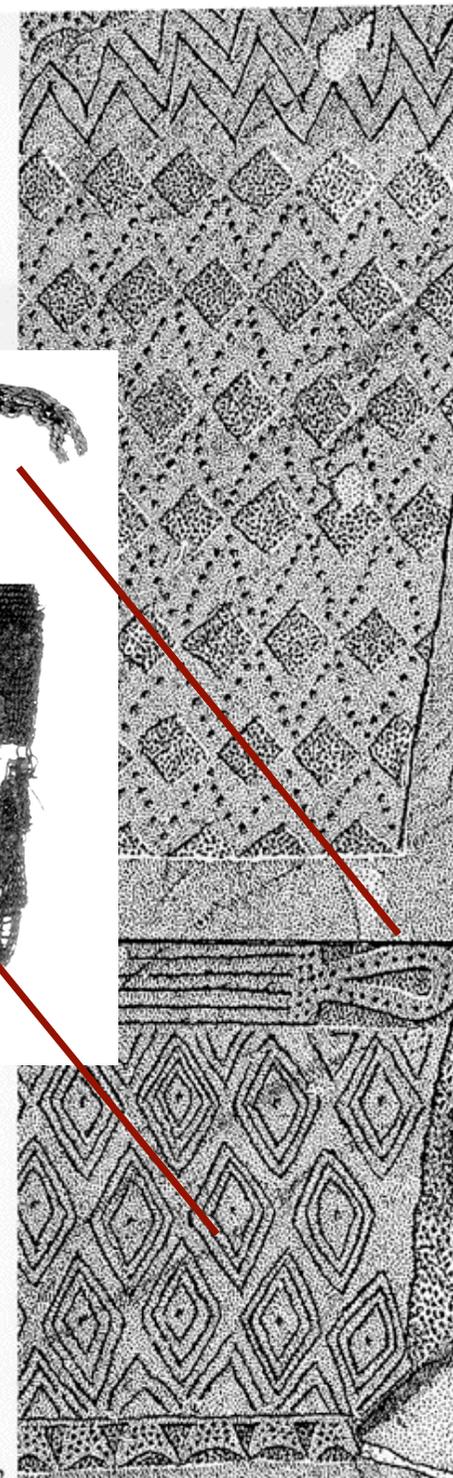
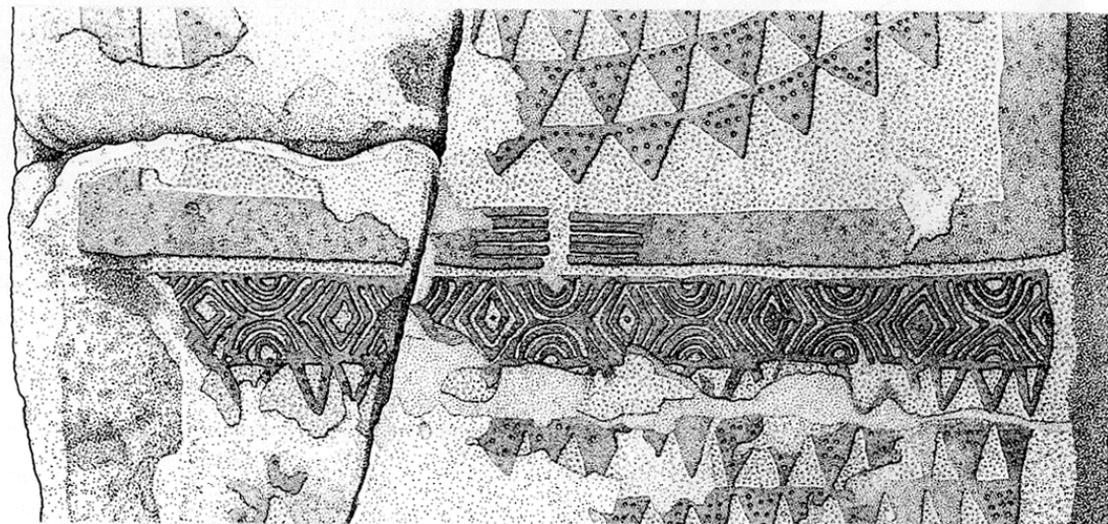
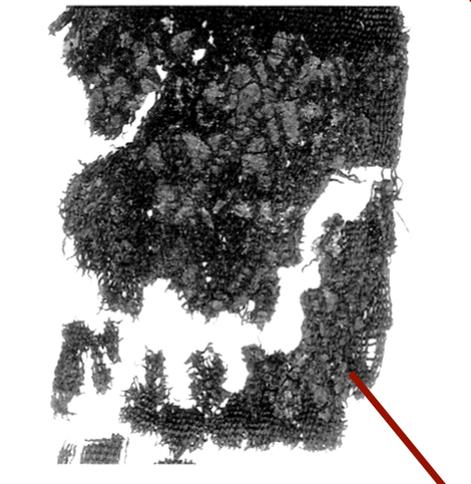
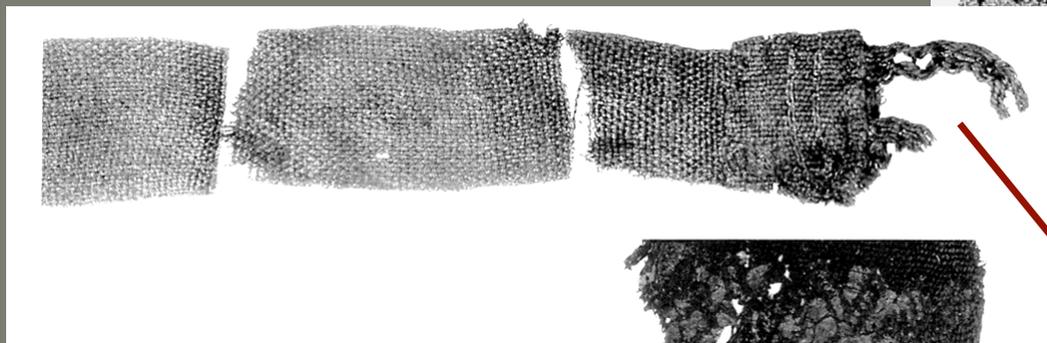


- DELLEY-PORTALBAN II

- C6 (Lüscherz) : 1/6 maisons
- C3 (Lüscherz) : 1/5 maisons
- C2 (Cordé) : 4/6 maisons

CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

Mais également des tissus de prestige



Lin, laine et teintures

CHANGEMENTS TECHNOLOGIQUES

La métallurgie du cuivre à
l'arsenic



1. LA CELLULE FAMILIALE EN RESUME

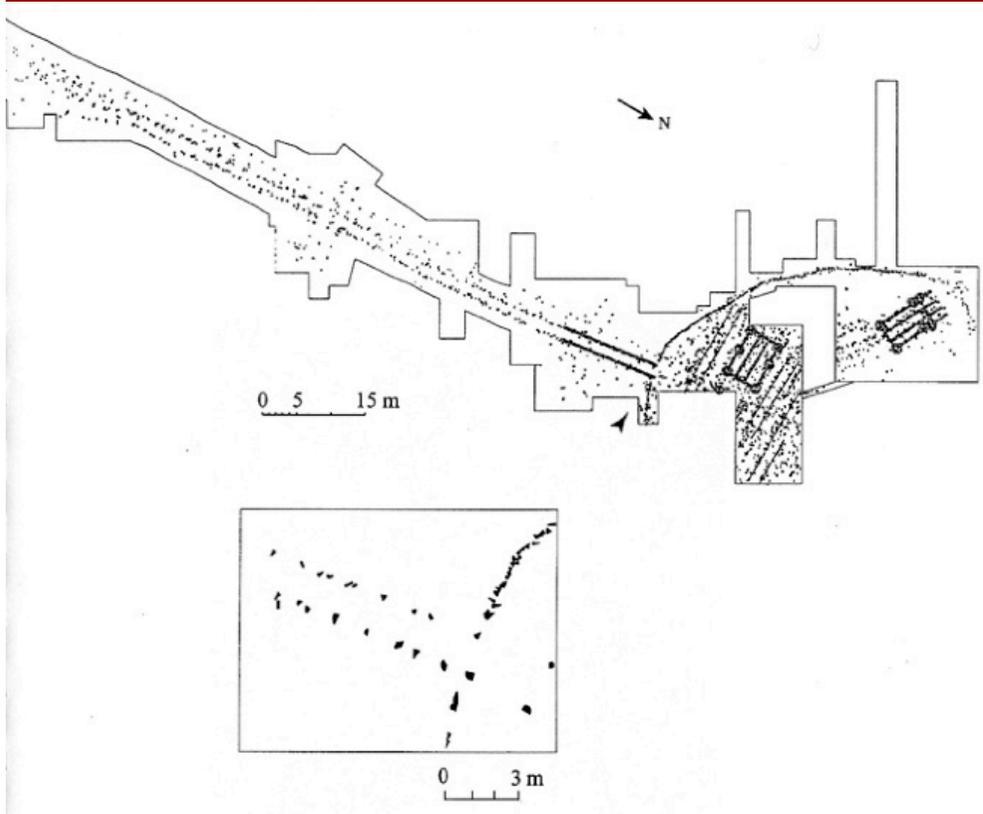


Société peu différenciée

- Emergence d'individus gérant des produits à forte valeur ajoutée : matières premières lointaines investissement en habiletés manuelles
- Objets de « prestige » en relation avec un équipement de guerrier
- Nouvelles technologies

2. LA COMMUNAUTE VILLAGEOISE

L'agglomération et son terroir



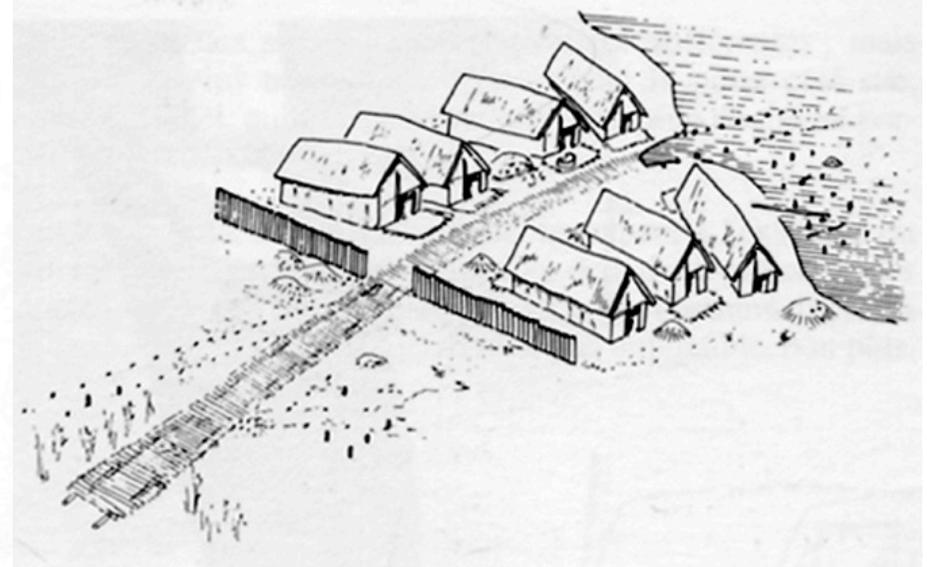
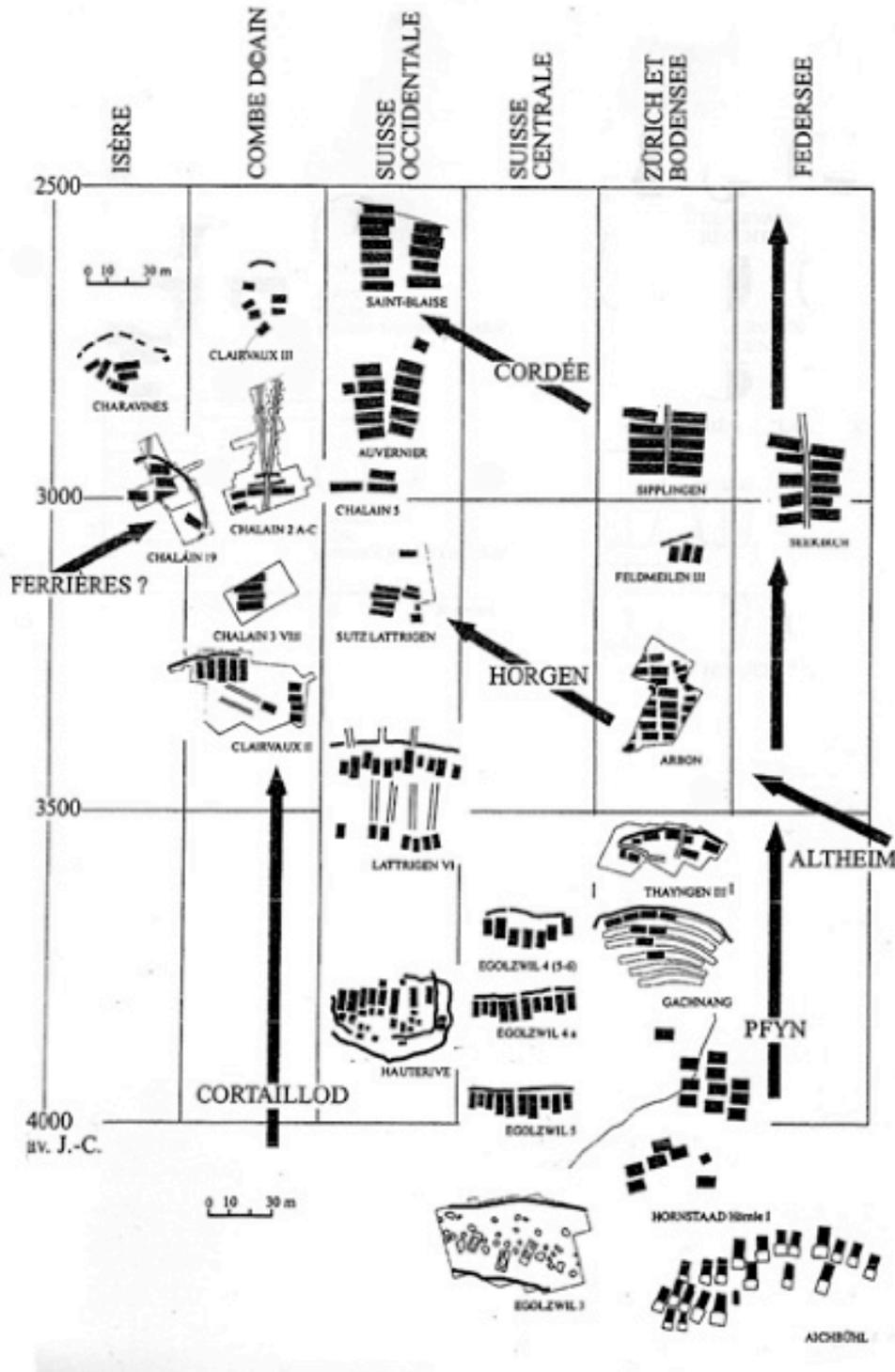
Préoccupations défensives
Chalain 19
Boussarges



L'agglomération et son terroir

Village rue
dans l'axe d'un chemin d'accès
stabilisé

Diffusion d'est en ouest à partir du
Horgen



Terre



Lac

L'agglomération et son terroir Bâtiments spécialisés

Marin, Les Piécettes
(Neuchâtel) .

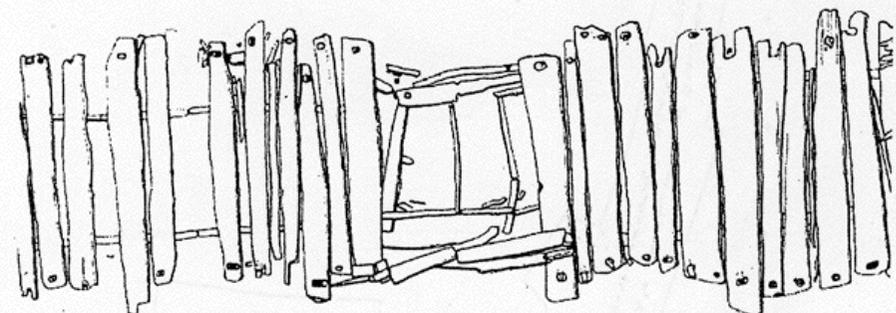
- Un bâtiment central sur une éminence :
- Maison de réunion ou étable ?

L'agglomération et son terroir :

Chemins d'accès stabilisés et palissades :
un investissement énergétique collectif
important

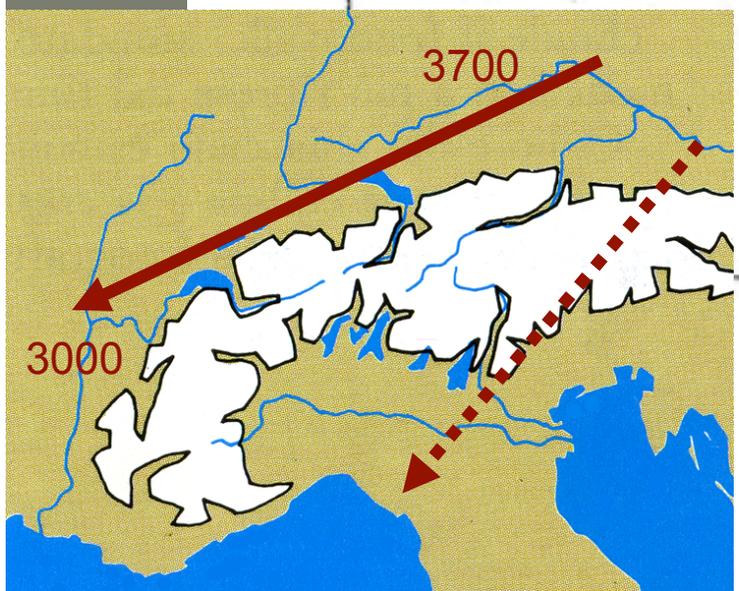
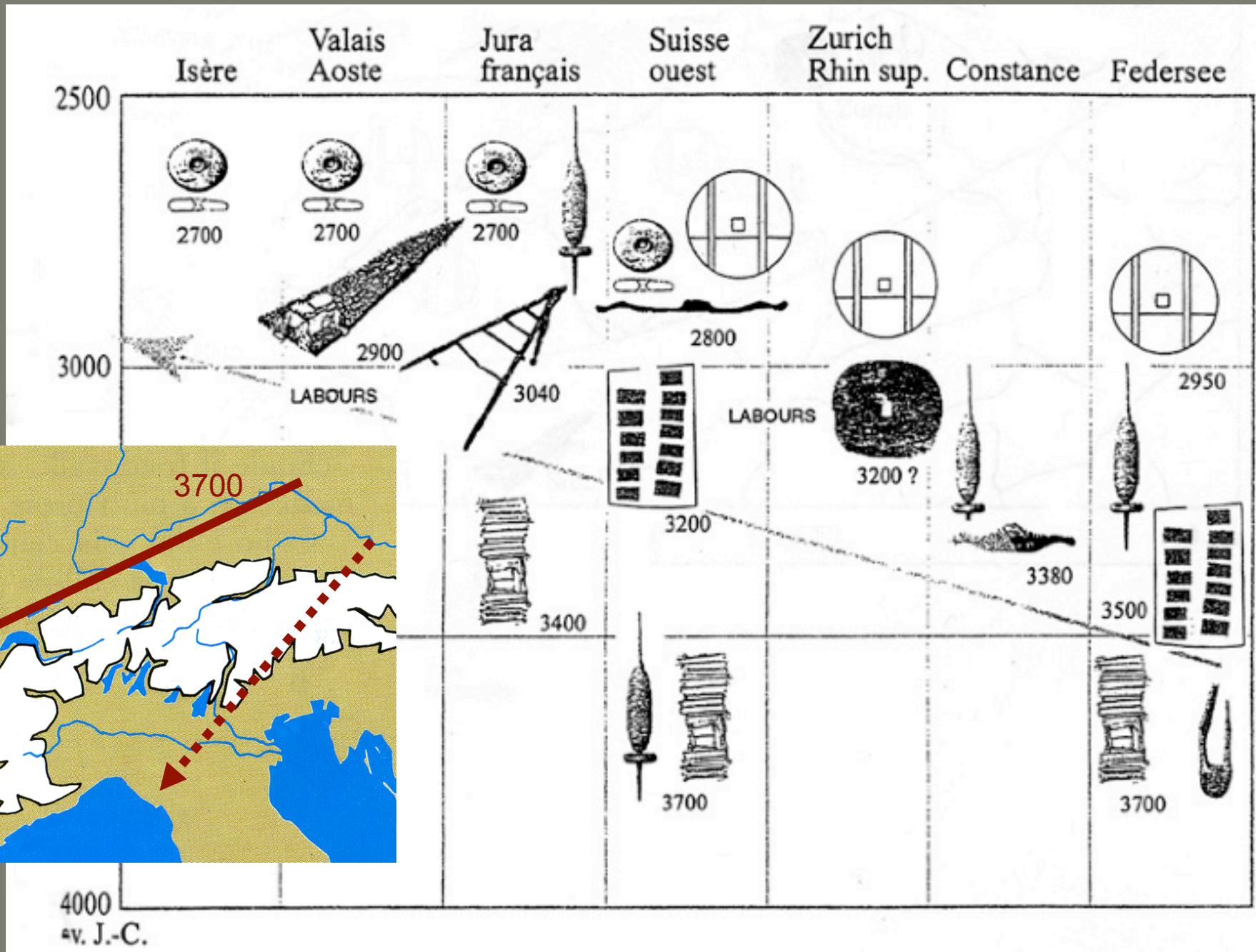


Chalain 2AC



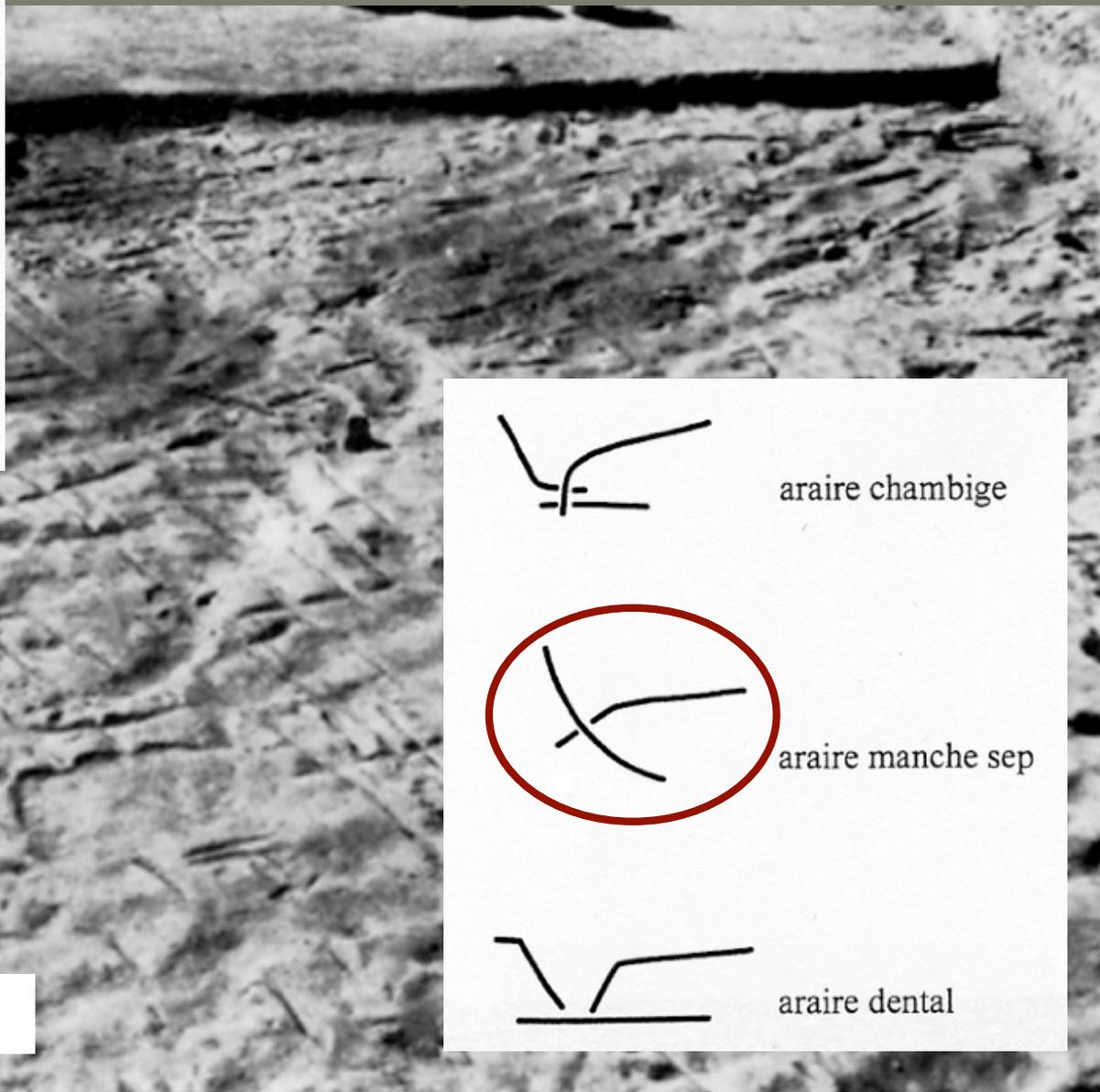
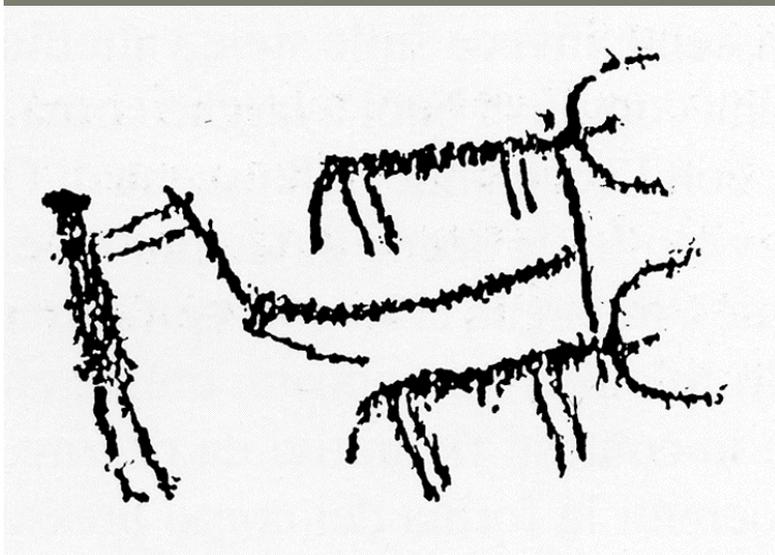
0 1 3 m

Une introduction progressive du complexe de la traction

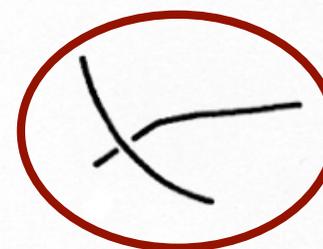


L'agglomération et son terroir

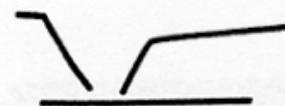
Agriculture à l'araire



araire chambige



araire manche sep

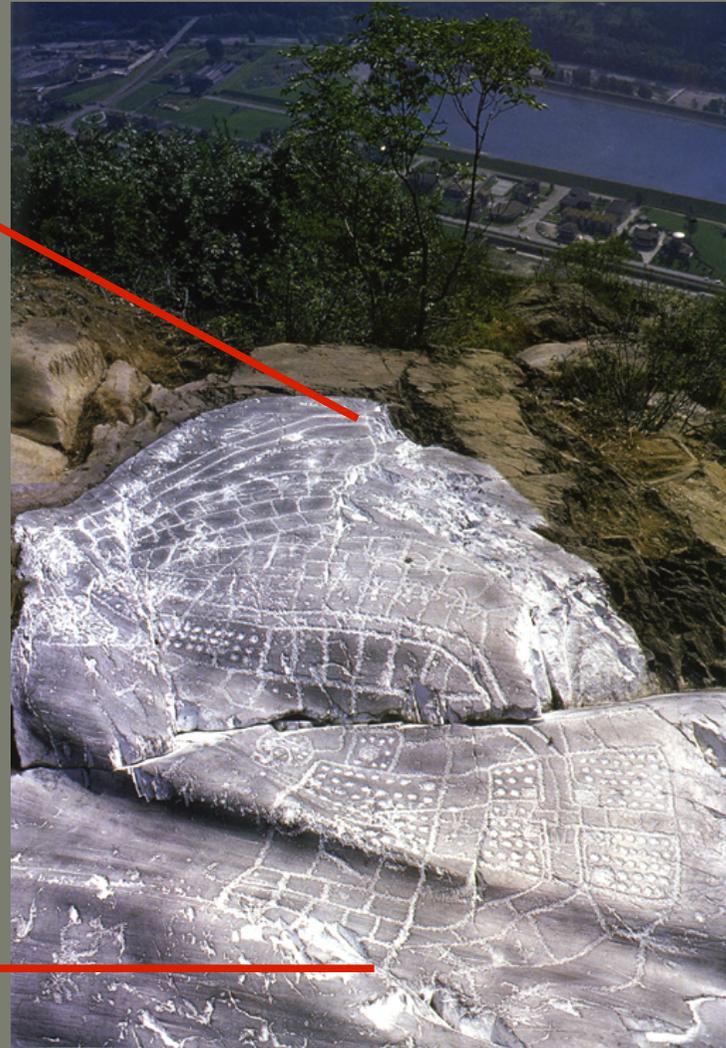


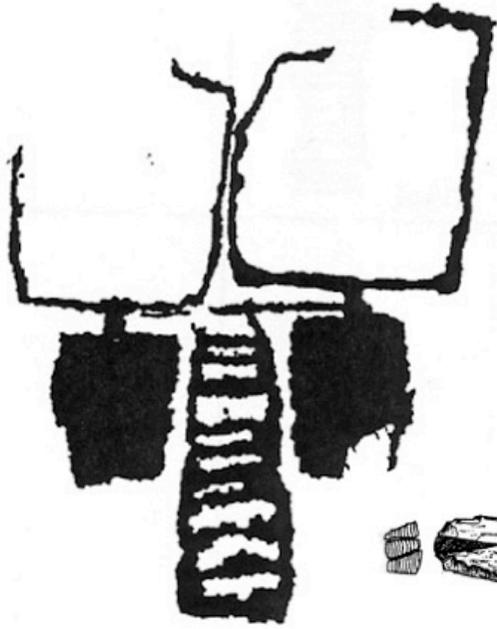
araire dental

Une stabilisation des terroirs

L'agglomération et son terroir

L'extension et la stabilisation
des terroirs



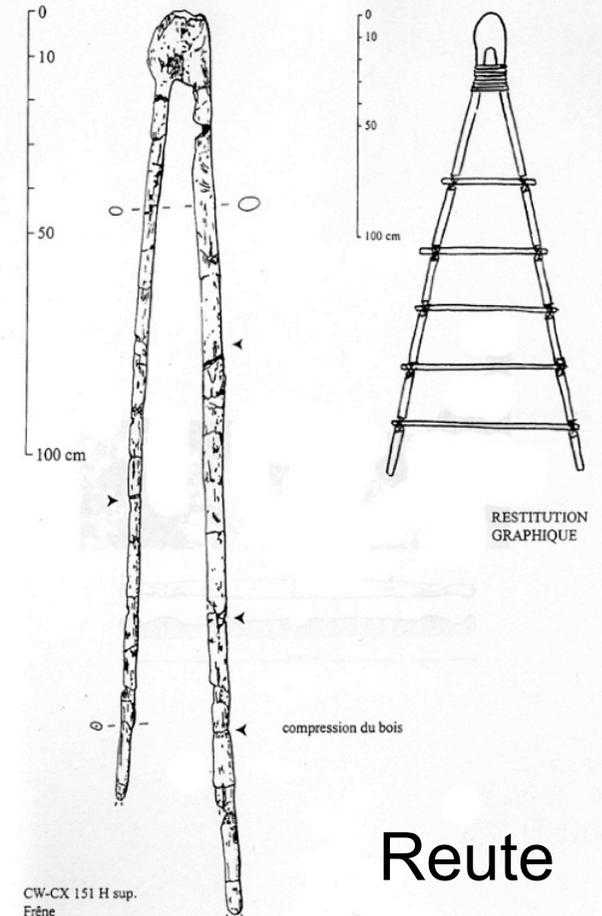
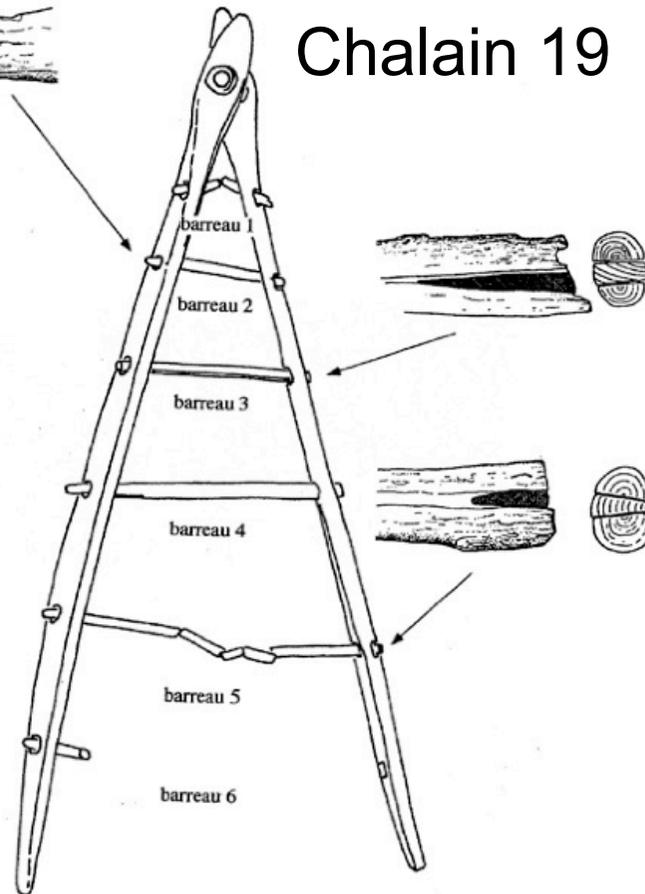


L'agglomération et son terroir

Travois et jougs :

- un investissement technique important
- des bêtes nécessitant dressage

Chalain 19



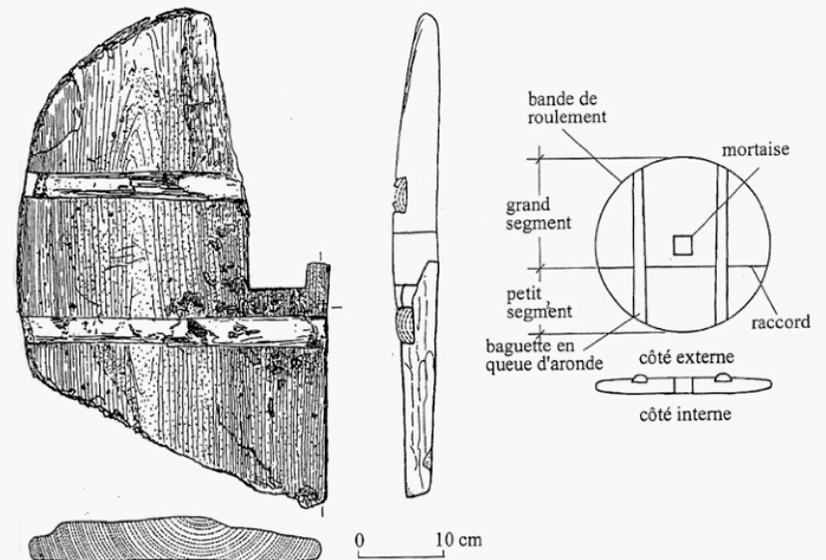
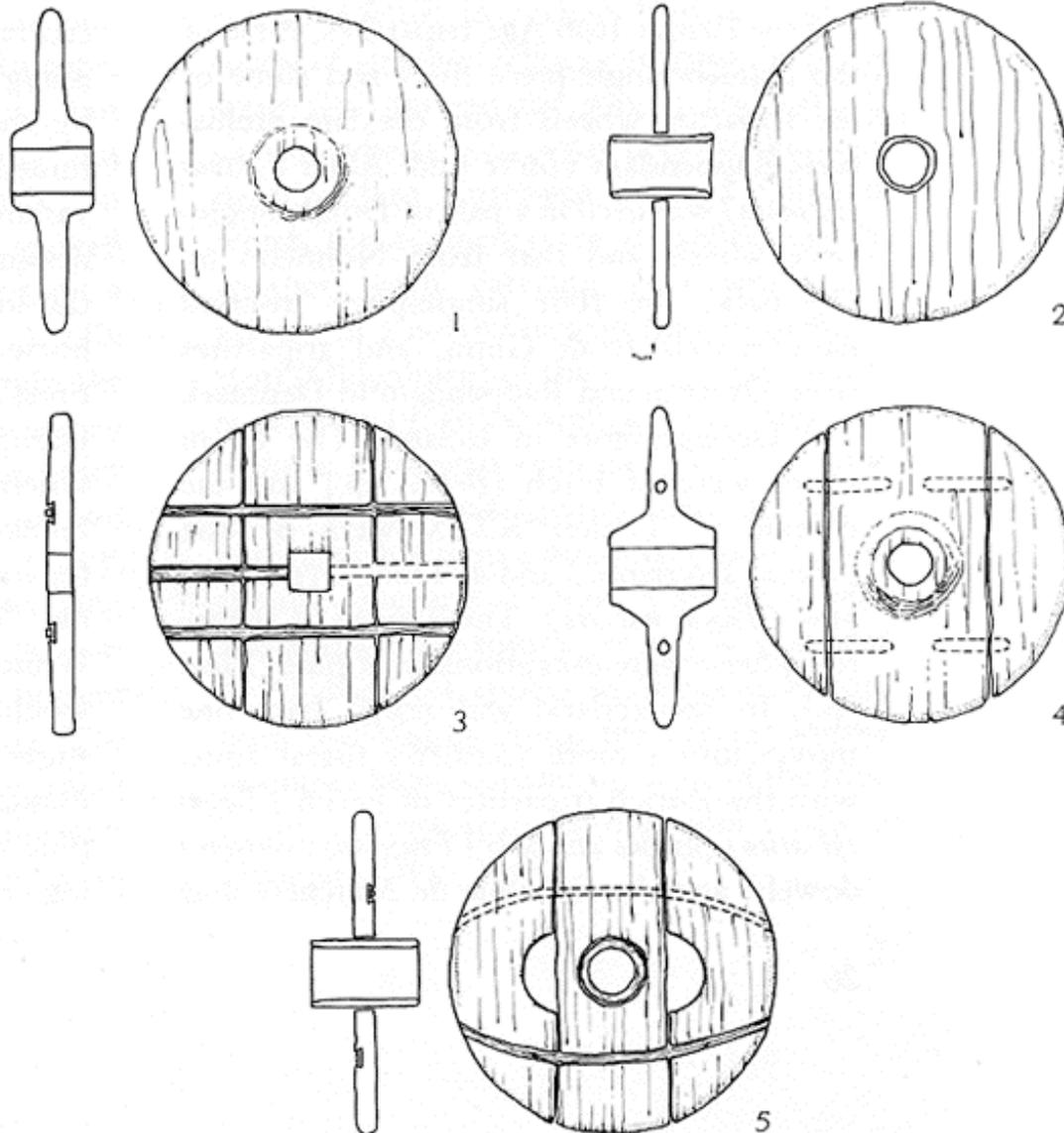
Reute

CW-CX 151 H sup.
Frêne

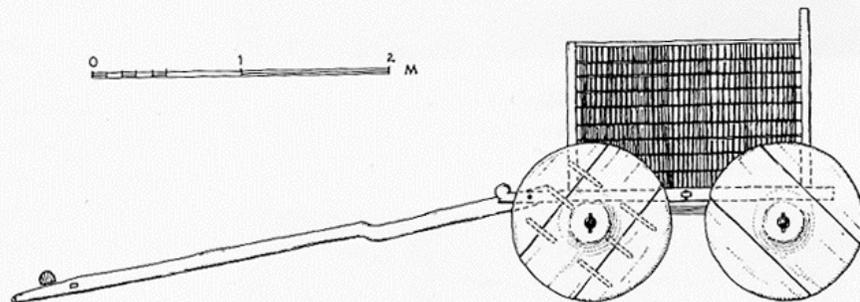
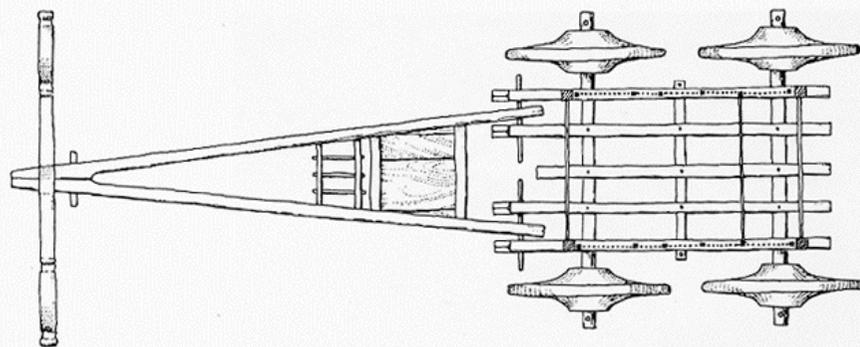
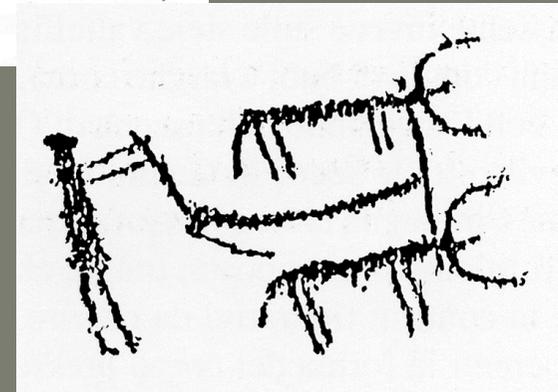
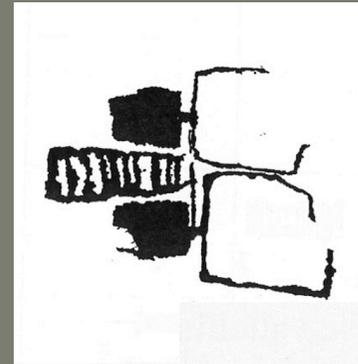
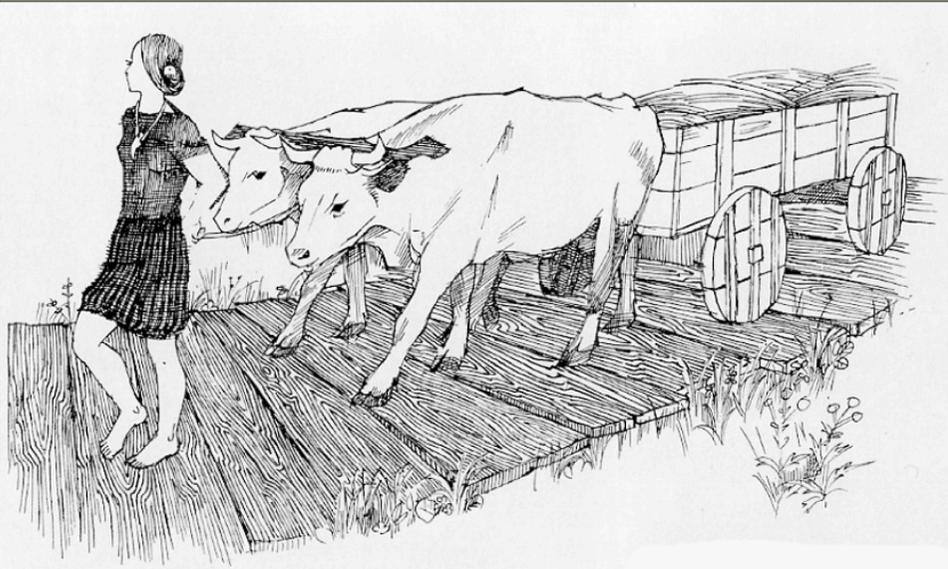
L'agglomération et son terroir : Des chars utilisés dans des environnements proches

Plusieurs types de roues

1. Europe septentrionale
2. Allemagne
3. Nord des Alpes
4. Caucase
5. Italie



L'agglomération et son terroir : chars



Une diffusion liée à des facteurs essentiellement idéologiques

2. L'AGGLOMÉRATION ET SON TERROIR EN RESUME



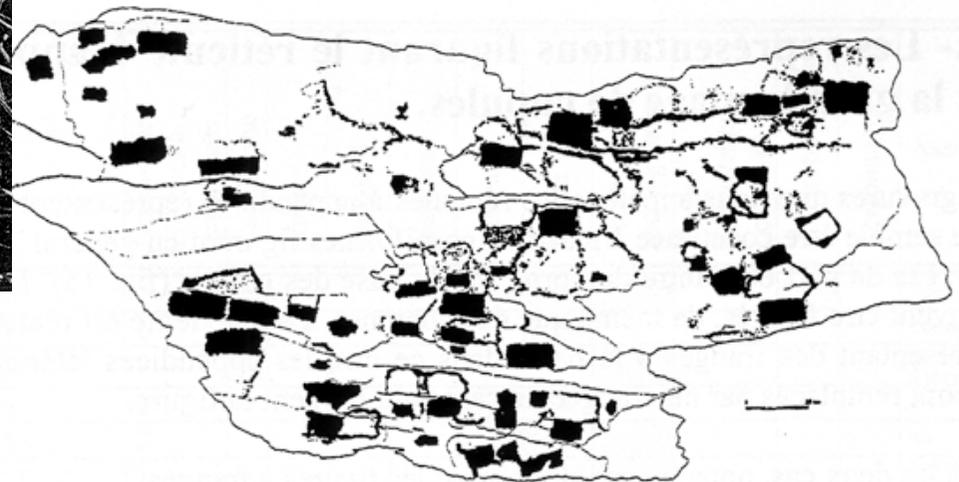
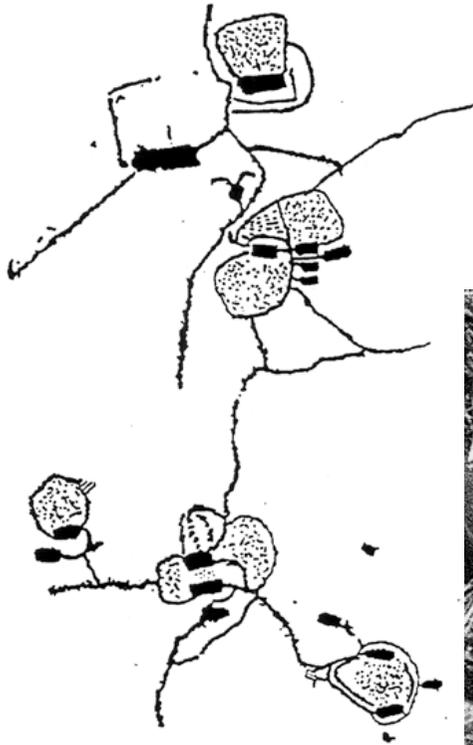
1. L'agglomération :

- Des investissements collectifs dans la collecte et la gestion des bois d'œuvres
- Une nouvelle conception de l'espace villageois en relation avec le complexe de la traction et la stabulation du bétail
- Des préoccupations défensives

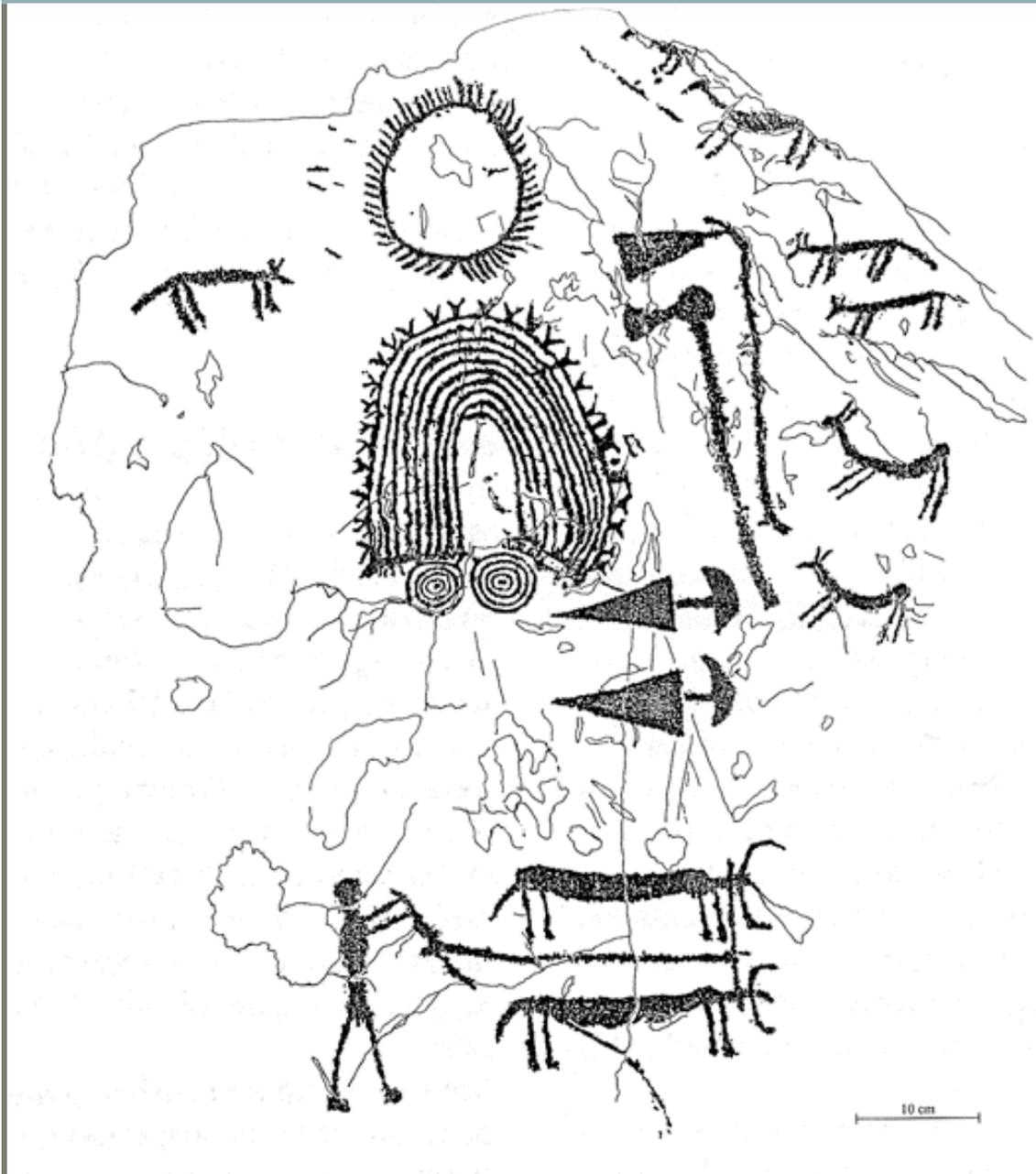
2. L'AGGLOMÉRATION ET SON TERROIR EN RESUME

2. Le terroir :

- Extension des surfaces cultivées et intensification des cultures
- Parcellaire
- Croissance démographique



2. L'AGGLOMÉRATION ET SON TERROIR EN RESUME



3. Le complexe de la traction :

- Des investissements techno-économiques importants
- Des techniques socialement valorisées
- Des signes de richesse
- Un phénomène de diffusion d'abord idéologique

3. LA COMMUNAUTE VILLAGEOISE

Rites funéraires et cultuels

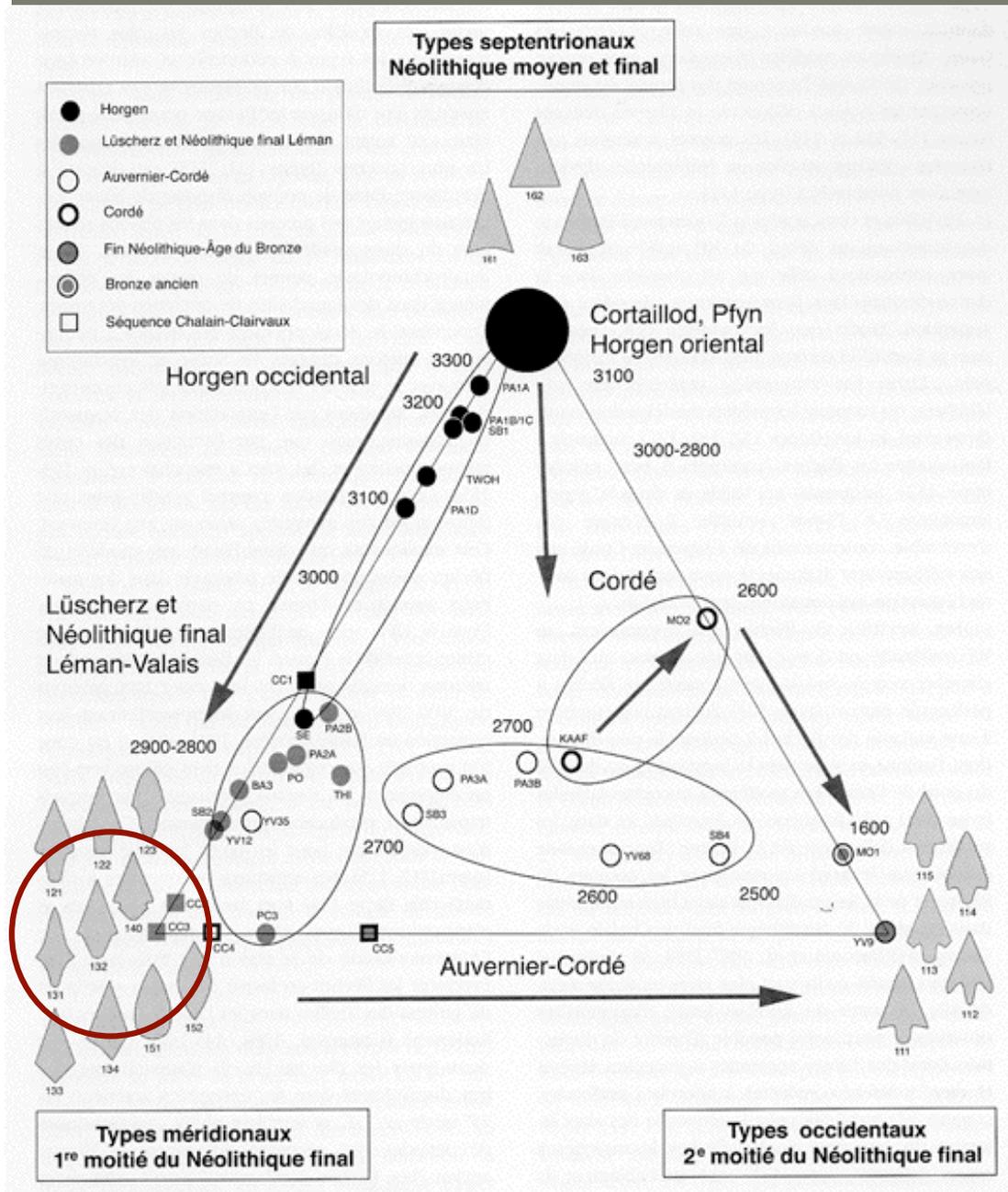


L'émergence du guerrier :
Du contrôle des objets domestiques à
l'affichage des armes

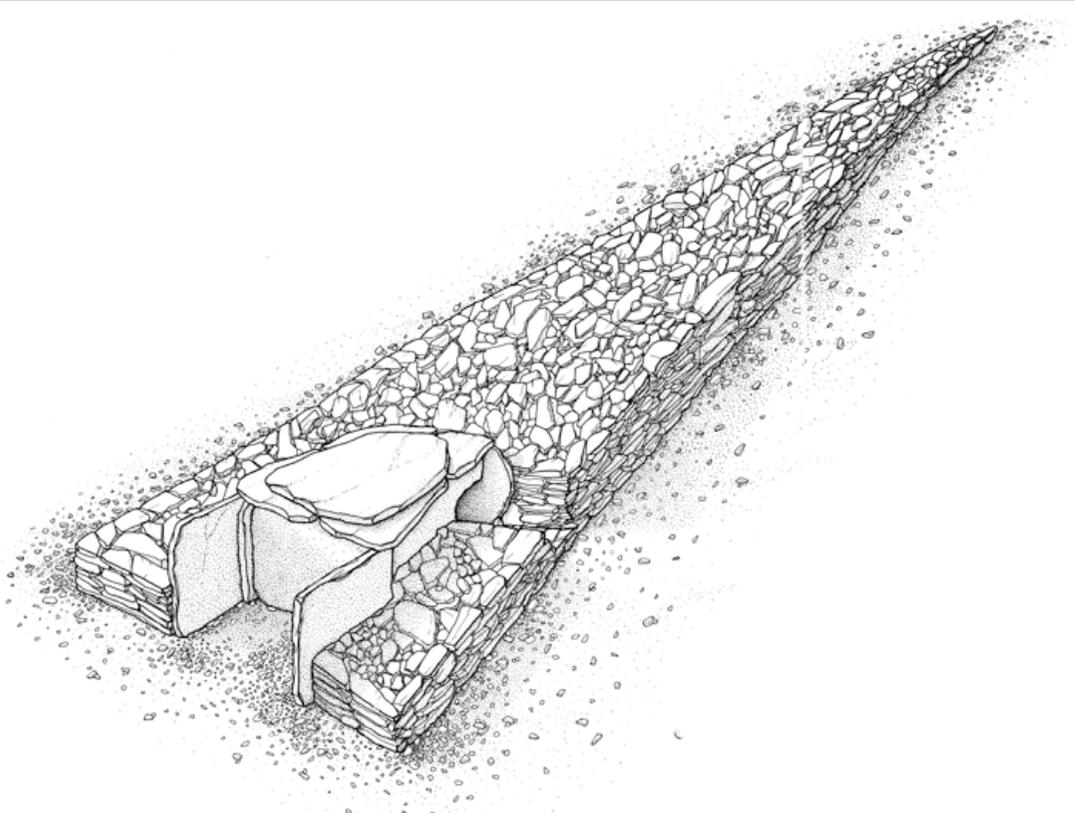


Rites funéraires et culturels

L'émergence du guerrier :
La prolifération des flèches de guerre



Rites funéraires et cultuels

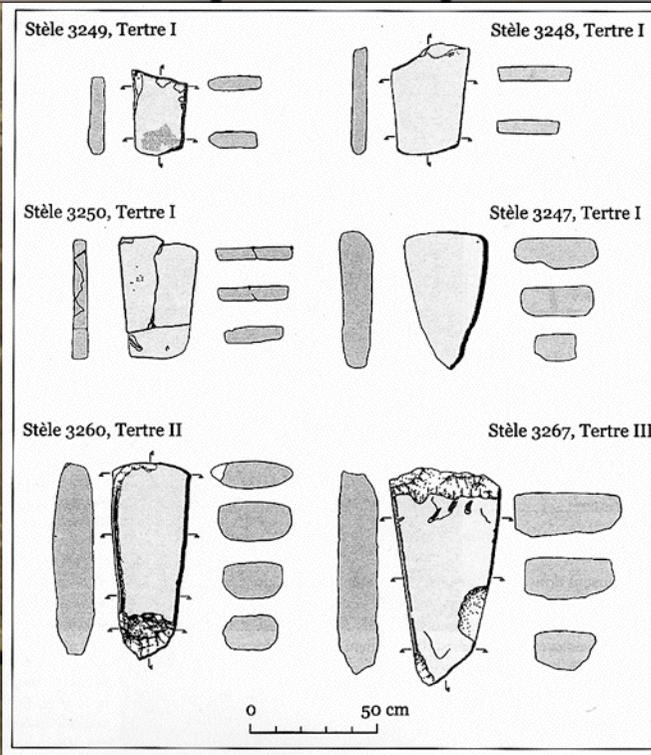
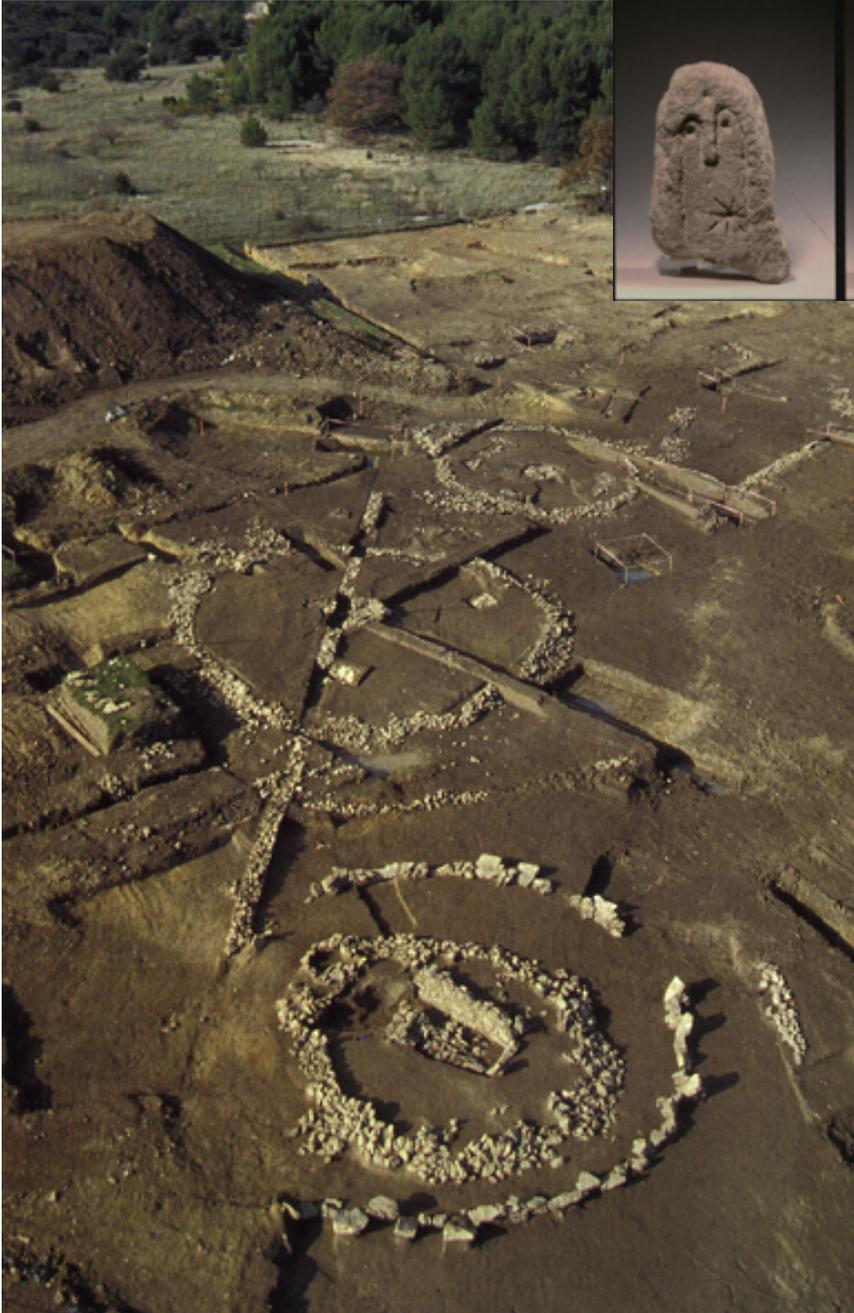


Sépultures collectives :

- Des caveaux funéraires réservés à une minorité
- Dolmen MXII utilisé par une communauté de 20 à 27 personnes pendant 500 à 700 ans
- Moins de trois individus inhumés tous les 10 ans



Rites funéraires et cultuels

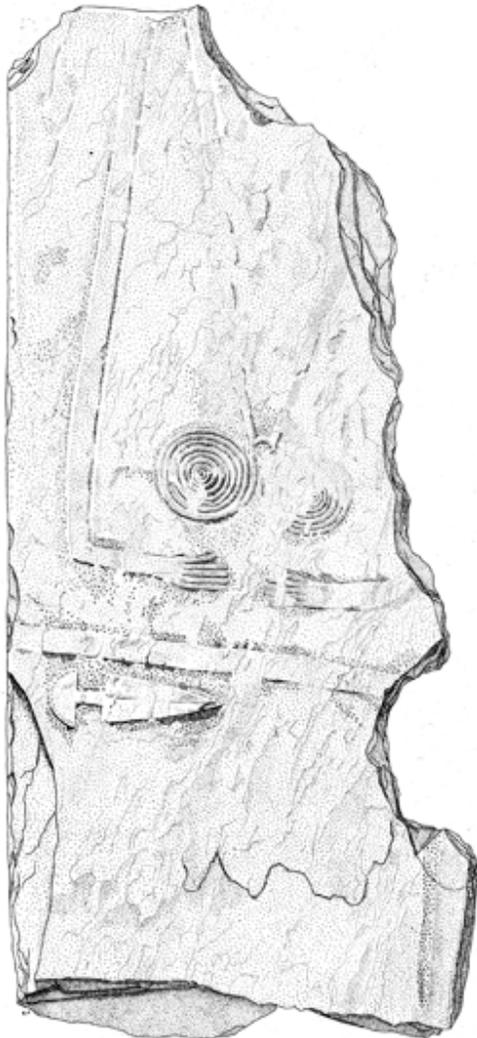


Stèles du
Vaucluse

Nécropole de Ventabrun
(Bouches-du-Rhône)
Des tombes réservées à une élite

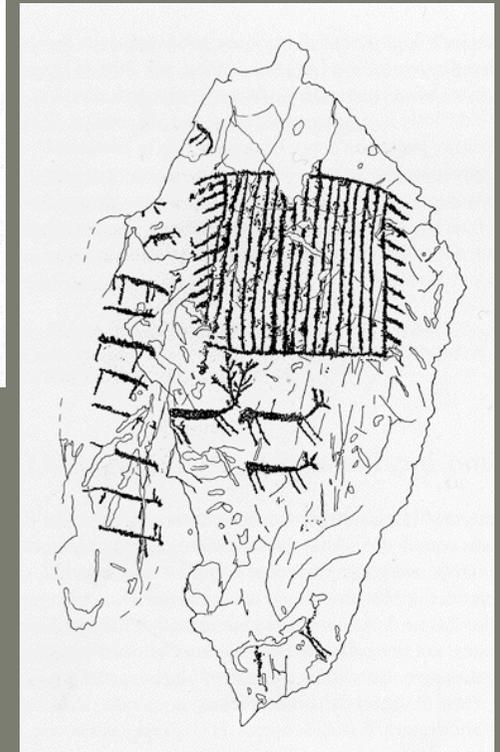
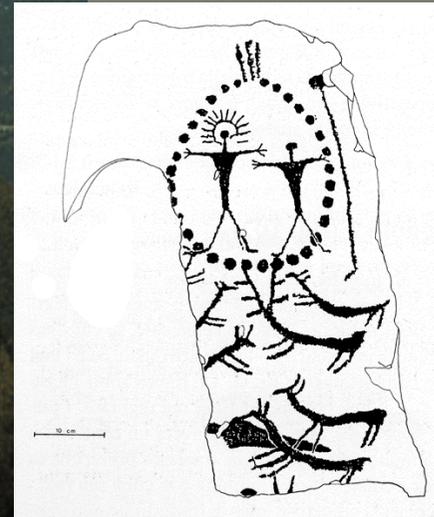
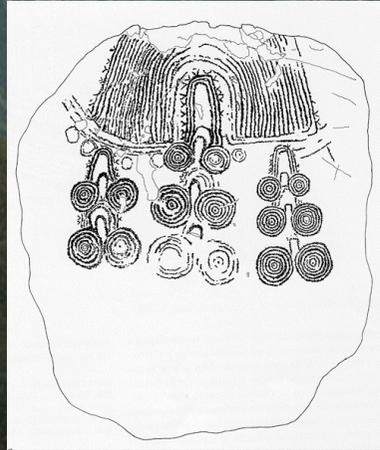
Rites funéraires et cultuels

	ERECTION D'UNE STELE	DESTRUCTION D'UNE STELE
A1	Consécration d'un vivant	Mort naturelle
A2	Mort naturelle	« Mort » sociale
A3	Consécration d'un vivant	« Mort » sociale



Stèles funéraires affichées et réemployées

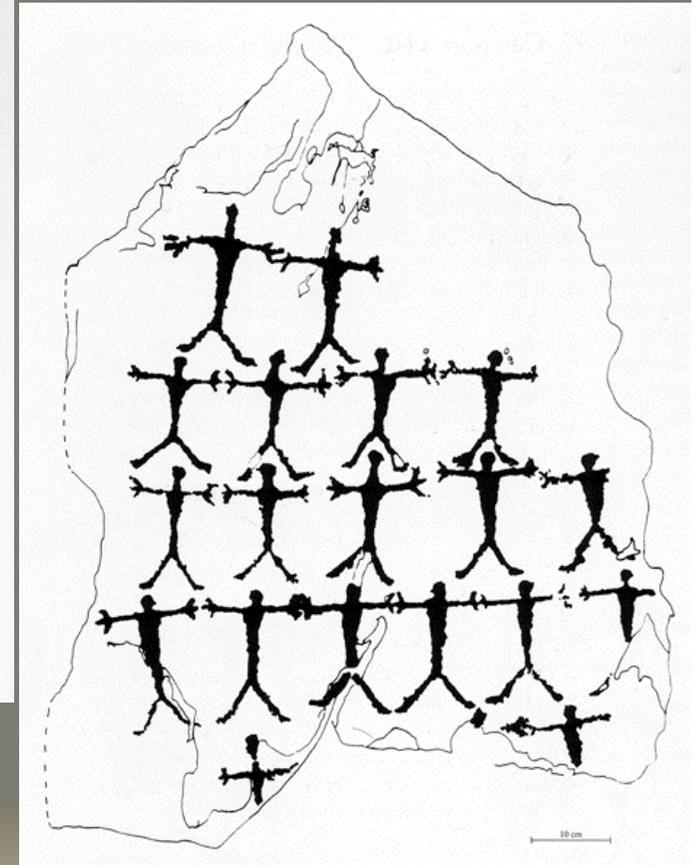
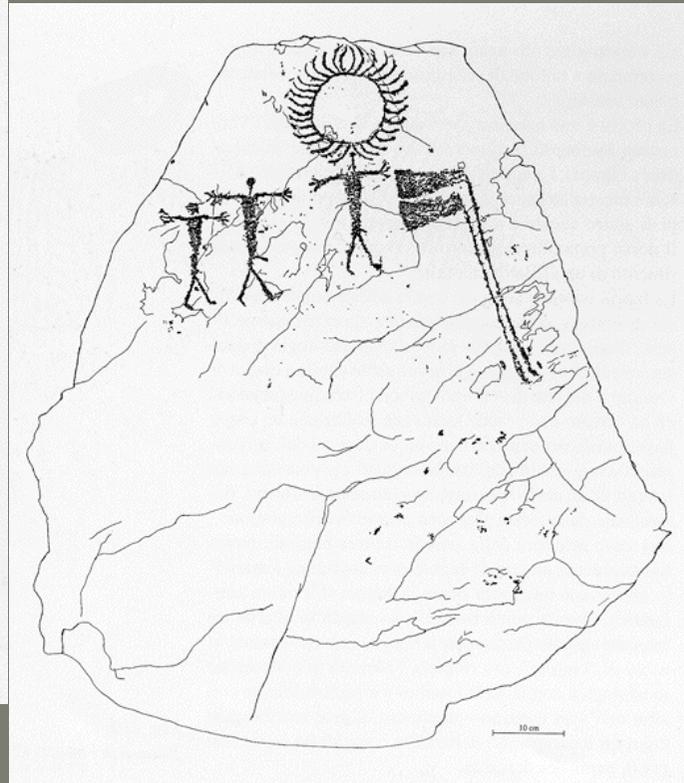
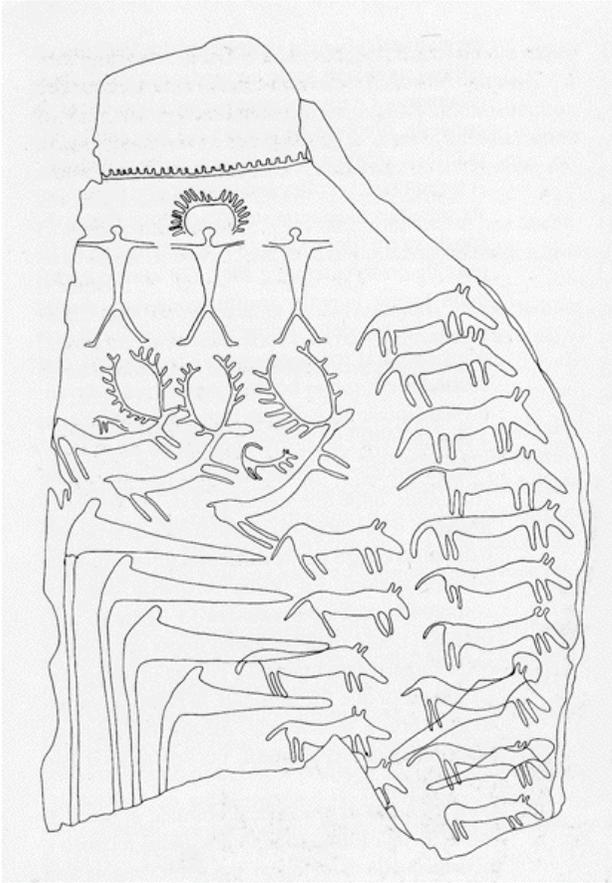
Rites funéraires et cultuels



Ossimo

Sites cultuels : figures affichées dans des zones sauvages

Rites funéraires et cultuels



Sites cultuels:

Références solaires et idéologie de l'ascendance (les ancêtres)

3. RITES FUNÉRAIRES ET CULTUELS EN RESUME



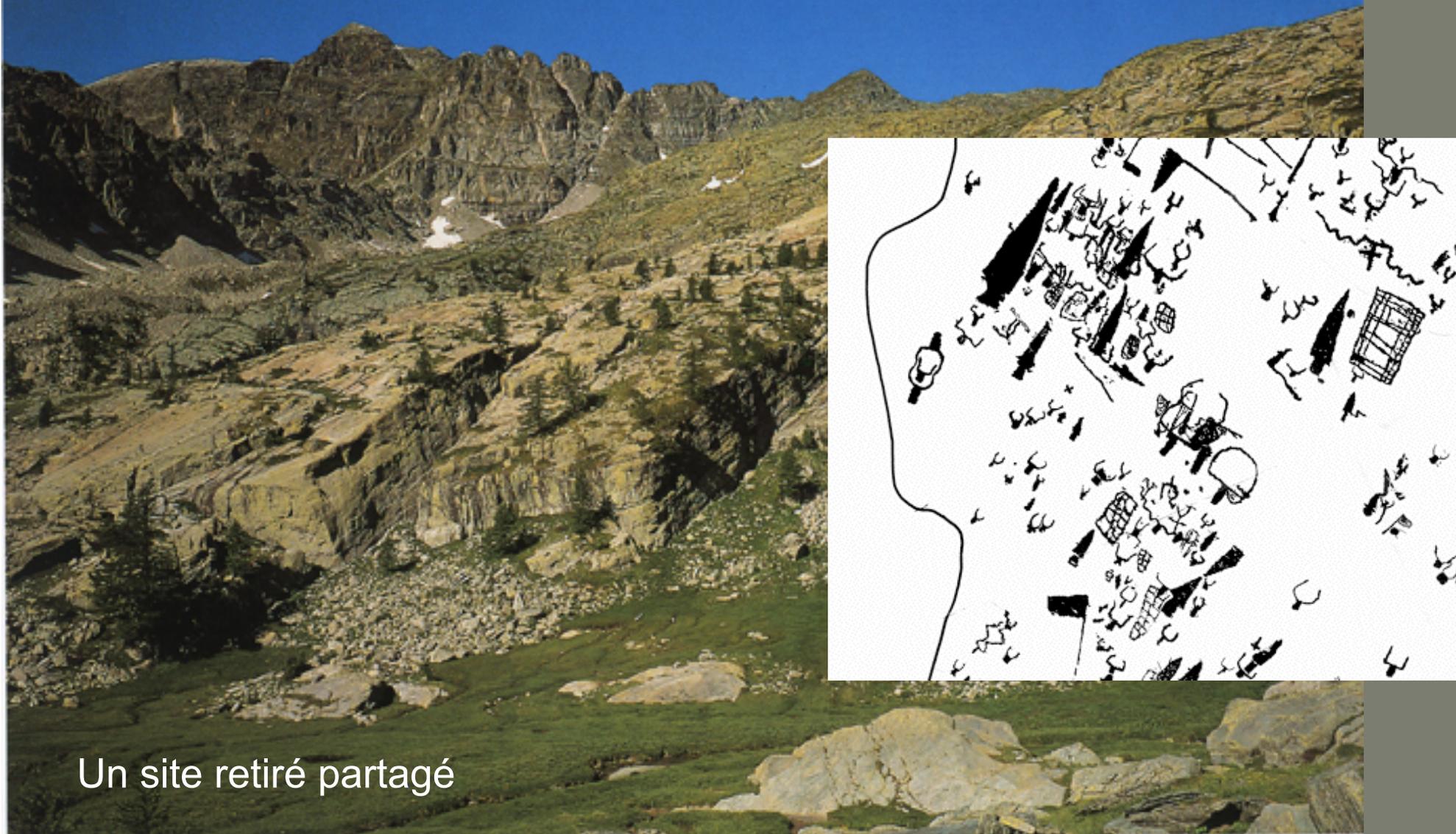
Les sites funéraires et cultuels témoignent :

- de l'importance de certaines technologies socialement valorisées
- d'une certaine inégalité et de compétitions dans l'accès à des monuments élitaires
- de l'appropriation du monde sauvage
- de la consolidation d'une transmission héréditaire de certains pouvoirs au sein d'élites entretenant des liens privilégiés avec le soleil

4. LA COMMUNAUTE VILLAGEOISE

Art rupestre et idéologie

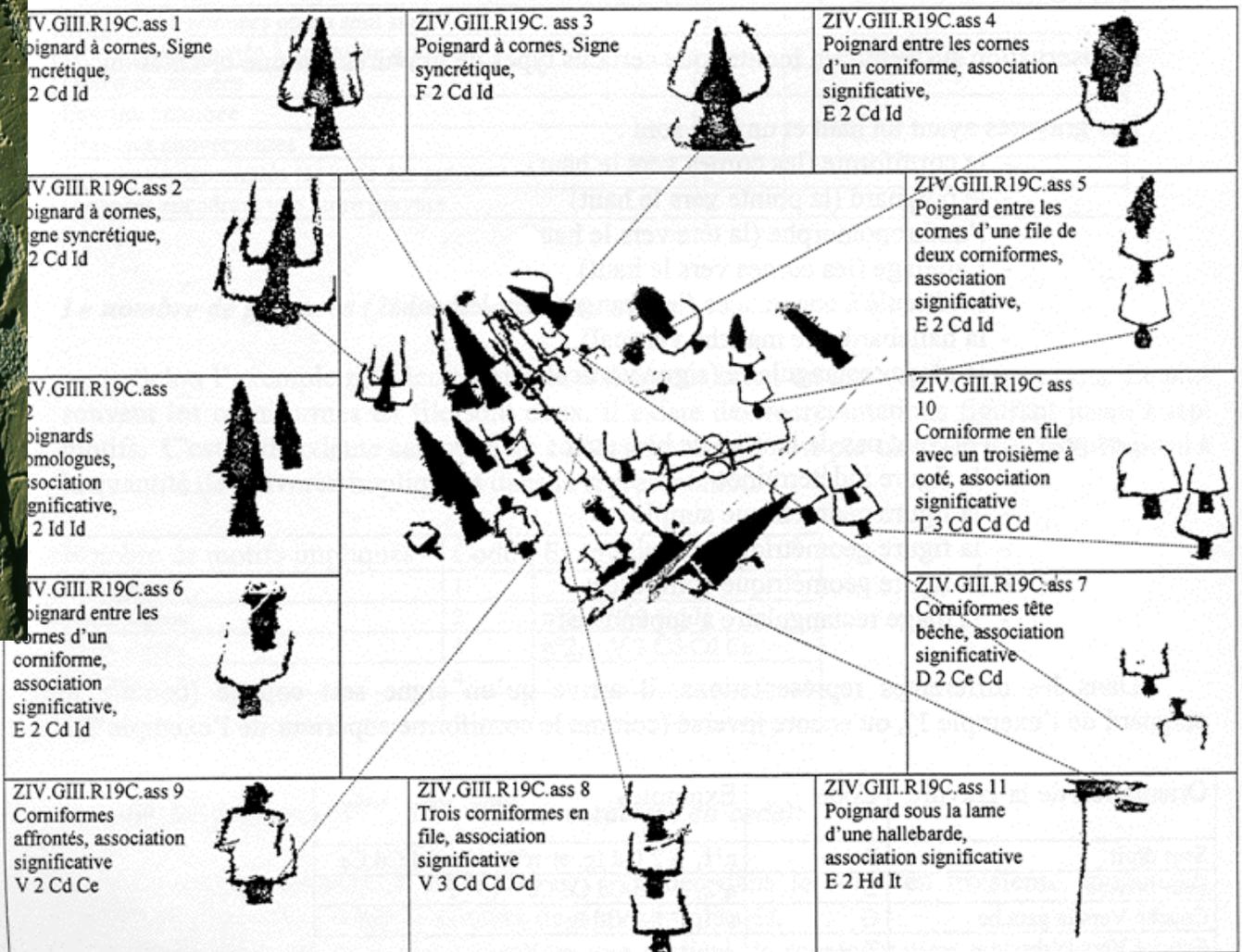
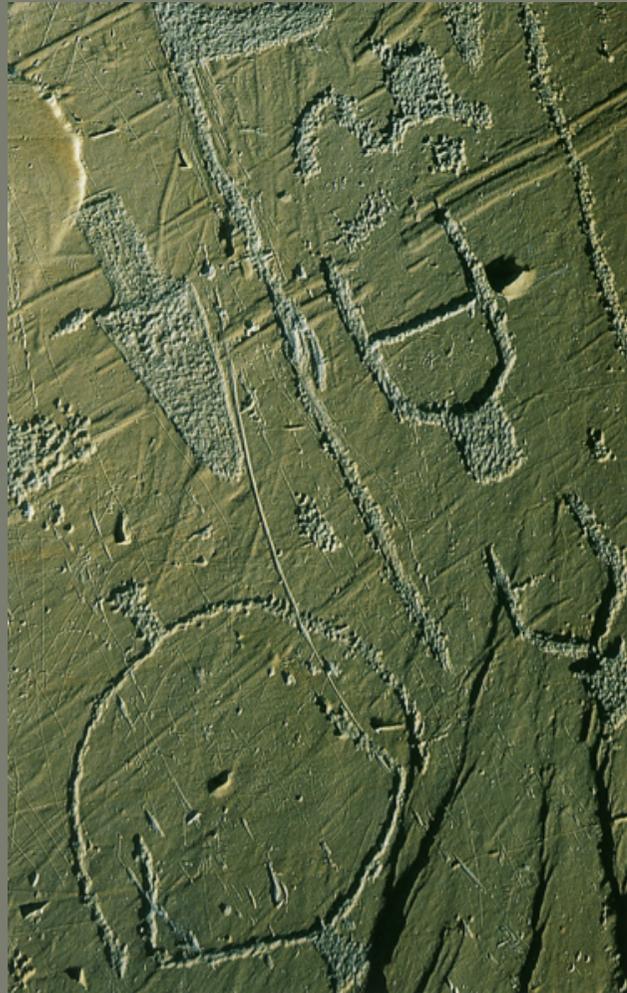
Plusieurs communautés, plusieurs générations



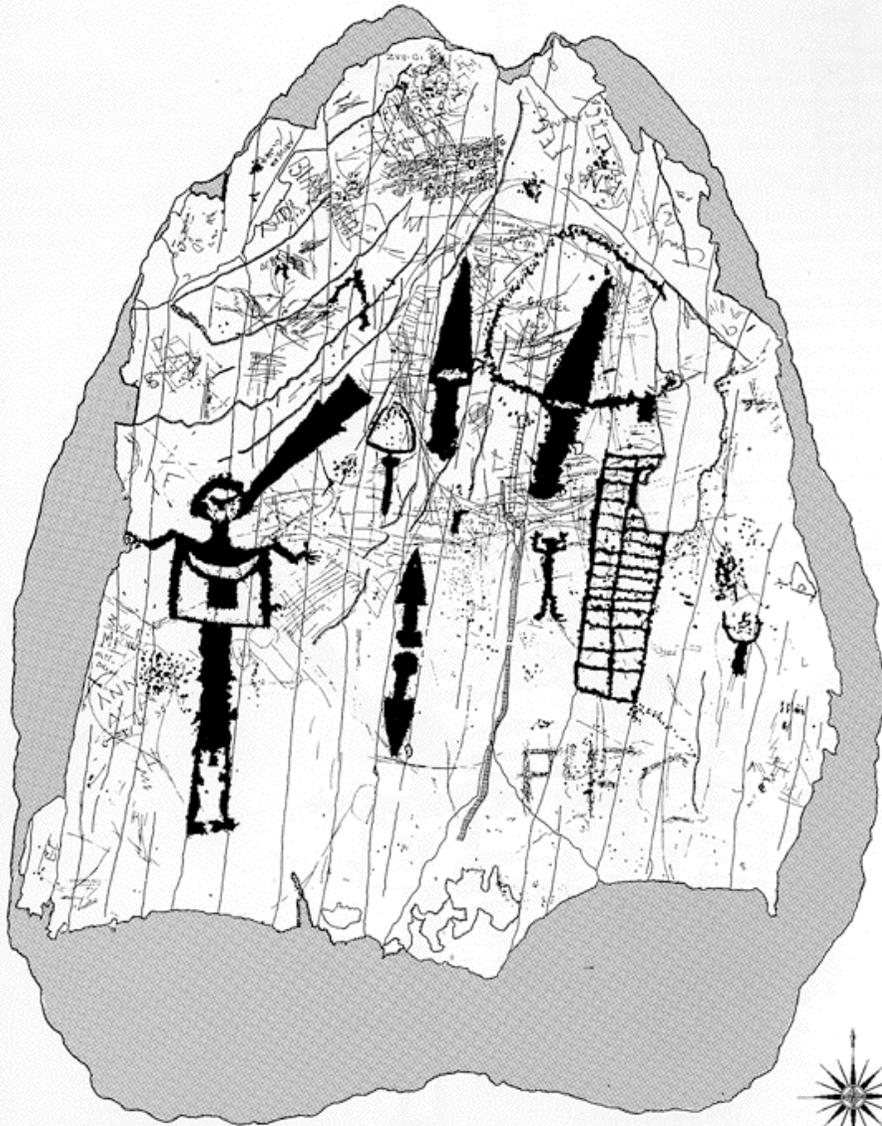
Un site retiré partagé

Art rupestre et idéologie

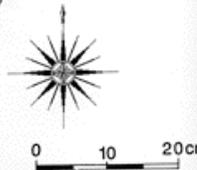
Mont Bego :
un art idéographique (Thierry Serres 2001)



4. ART RUPESTRE ET IDÉOLOGIE EN RESUME

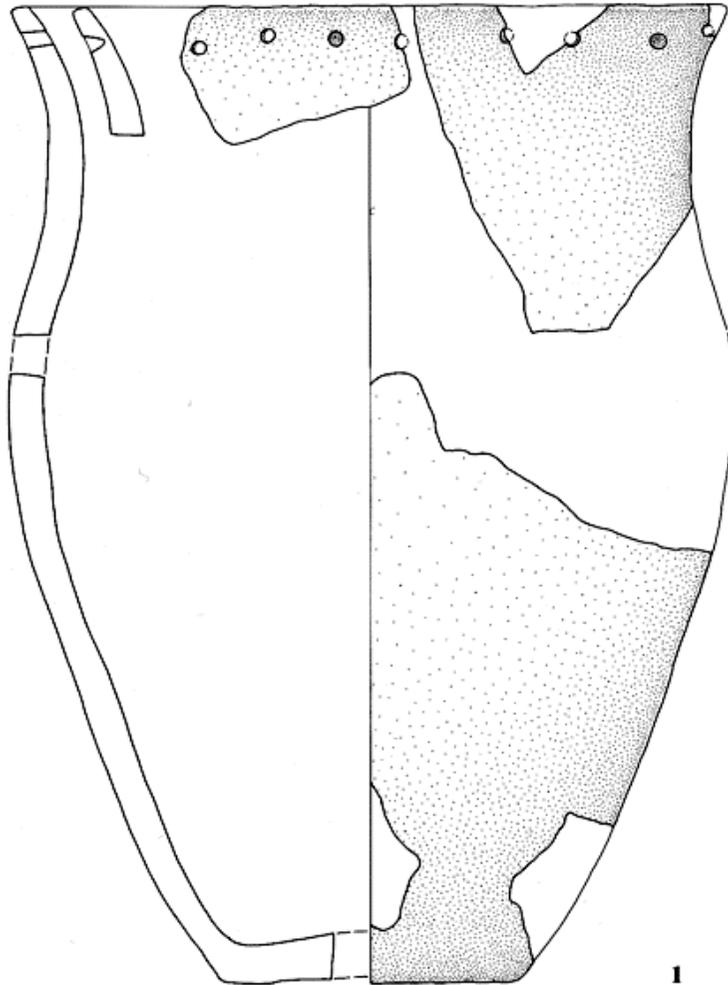


- Une écriture idéographique frustrée
- Un panthéon lié à des rites de fertilité.
- Des sites culturels partagés par plusieurs communautés



5. L'OUVERTURE VERS L'EXTERIEUR

Autarcie et échanges

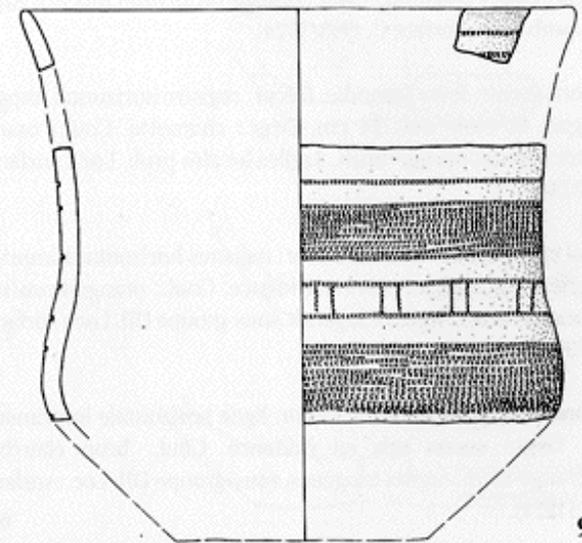
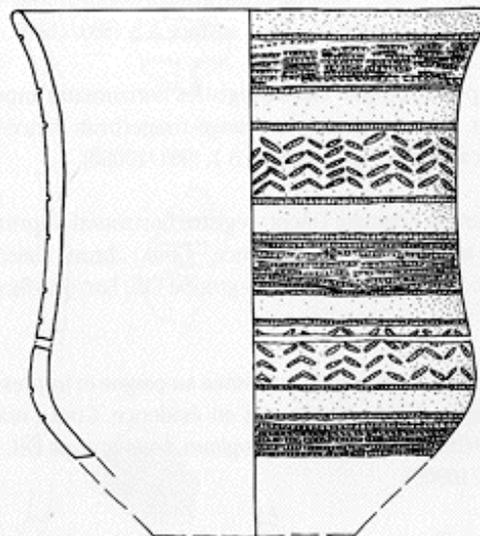


Alle (Jura) Noir-Bois

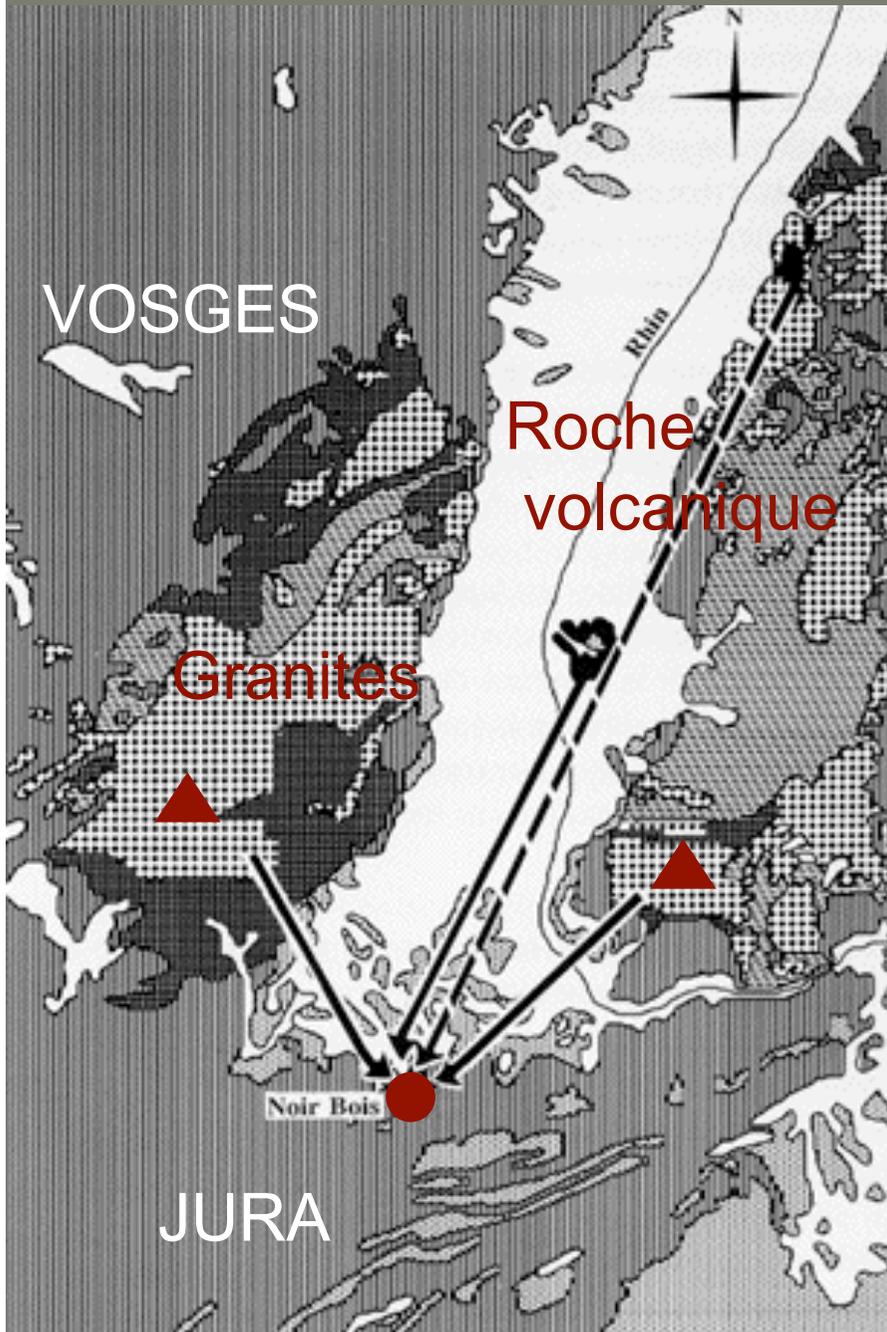
Des poteries qui ne circulent qu'à faible distance

Dégraissants locaux : 13% poteries décorées

Dégraissants granitiques : 75% poteries décorées



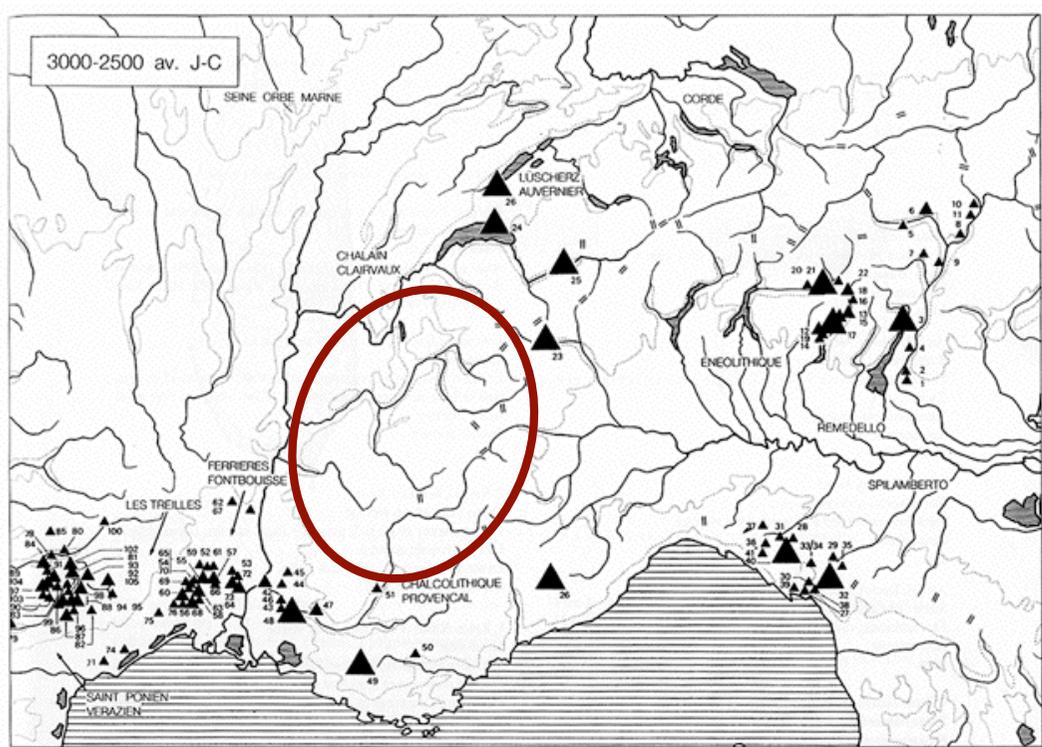
Autarcie et échanges



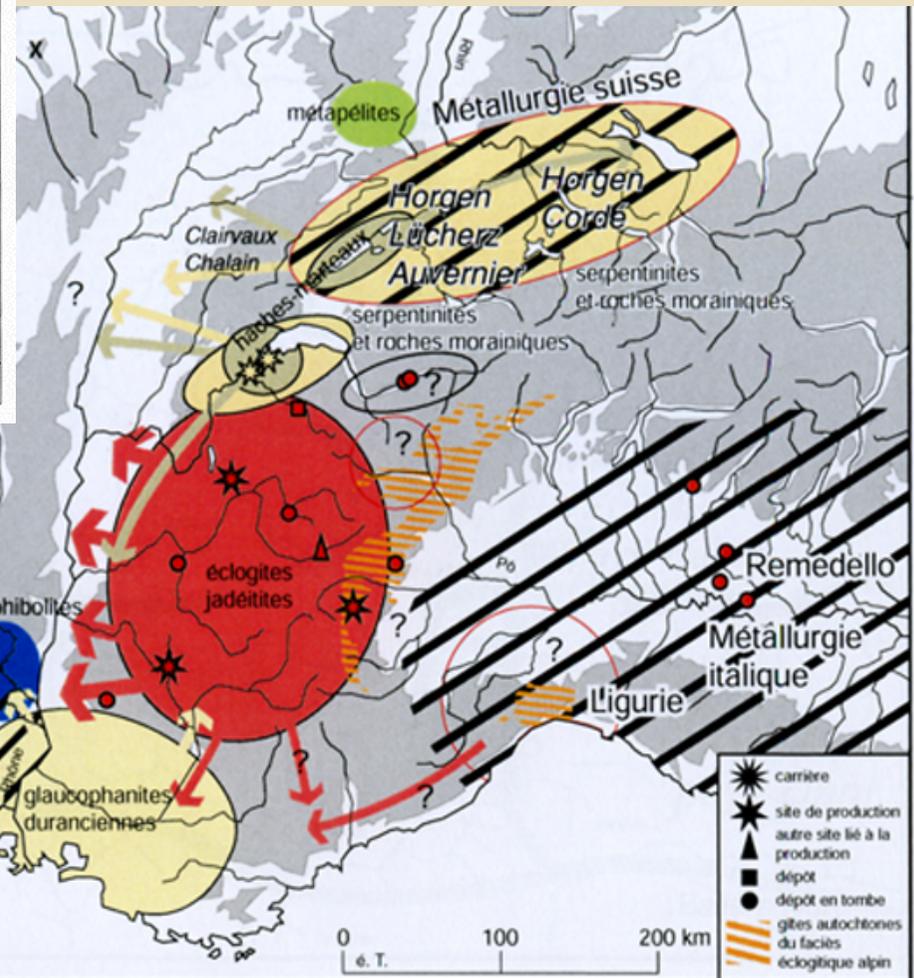
Origine des poteries à dégraissant granitique à 45 km :

- H1. Anciens villages du groupe
- H2. Contacts commerciaux entre villages
- H3. Poteries apportées en dot

Autarcie et échanges

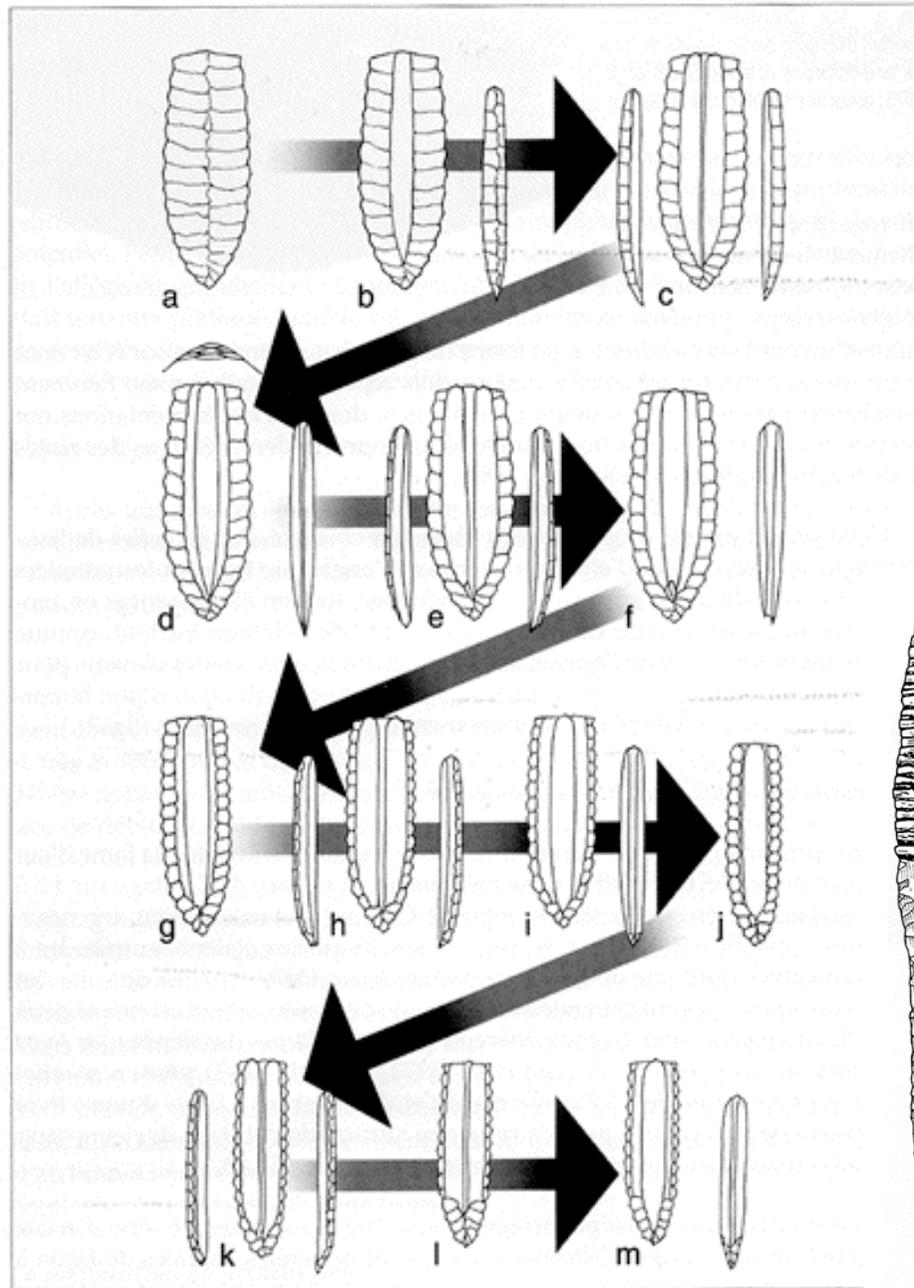


Régression du commerce
des haches alpines
Les irréductibles des Alpes
occidentales



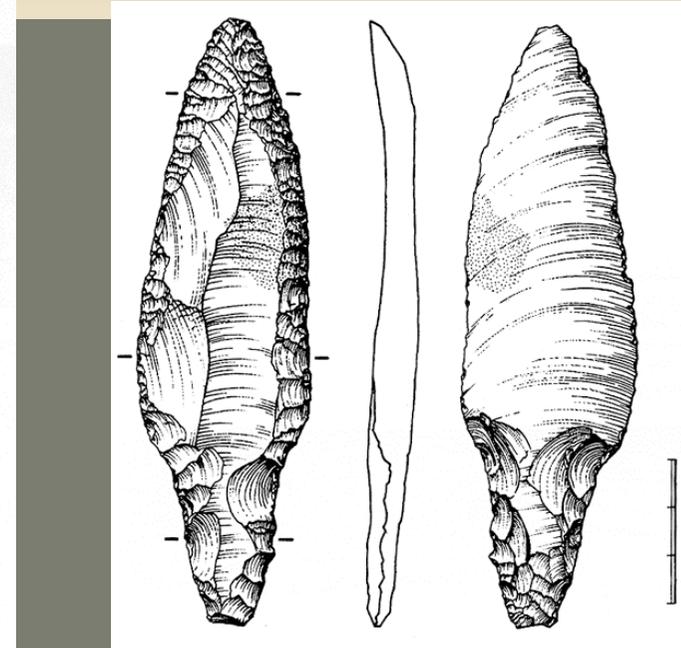
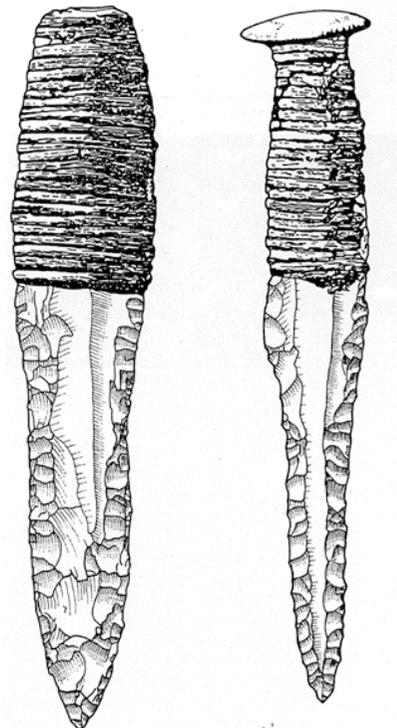
↑
Répartition de l'art
idéographique

Autarcie et échanges



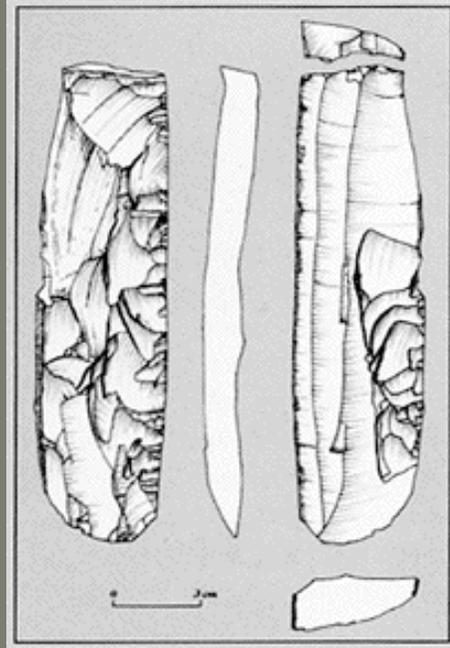
Silex du Grand Pressigny :

- Une chaîne opératoire de très haute technicité
- Des exportations à longue distance
- Des déplacements possibles de certains artisans à longue distance (productions du Vercors)

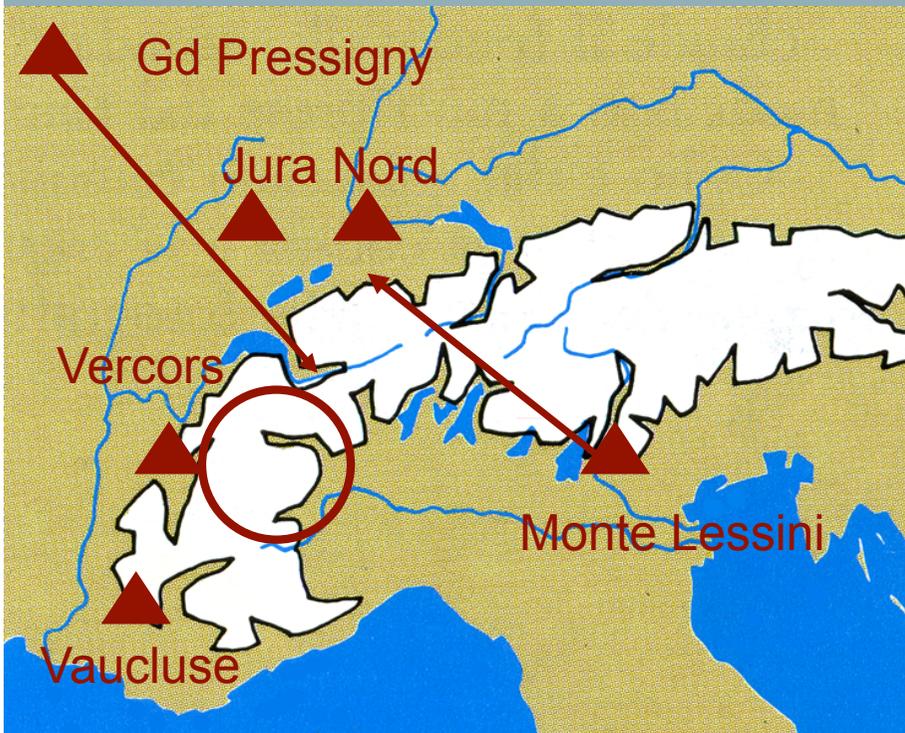


Autarcie et échanges

Silex du Vaucluse : un exemple de production spécialisée



5. AUTARCIE ET ÉCHANGES EN RESUME



POTERIES

- Déplacements de personnes à courte distance (épouses ?) signalés par de rares poteries non fabriquées localement

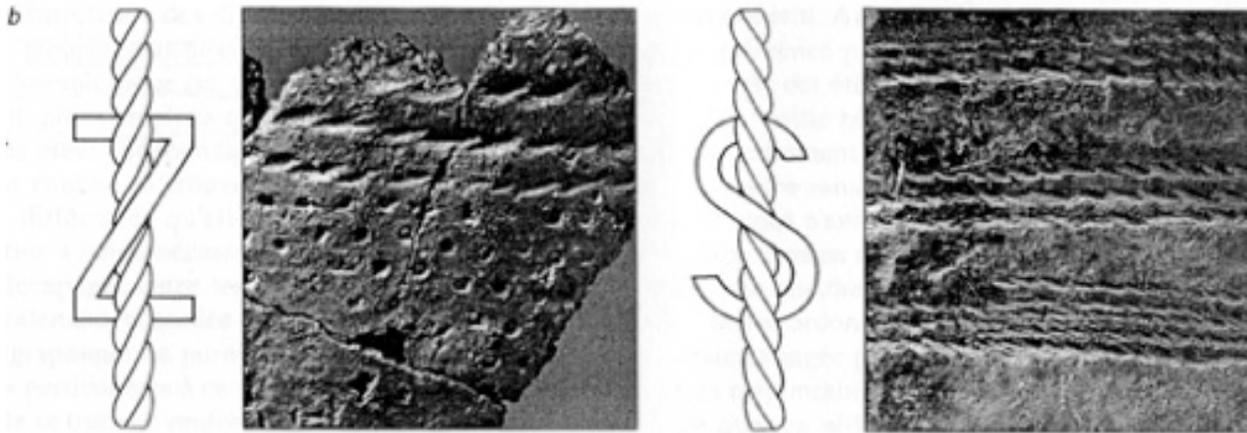
PIERRE TAILLEE

- Plusieurs centres de diffusion de produits hautement qualifiés
- Possibilité de déplacement à longue distance pour des artisans spécialisés

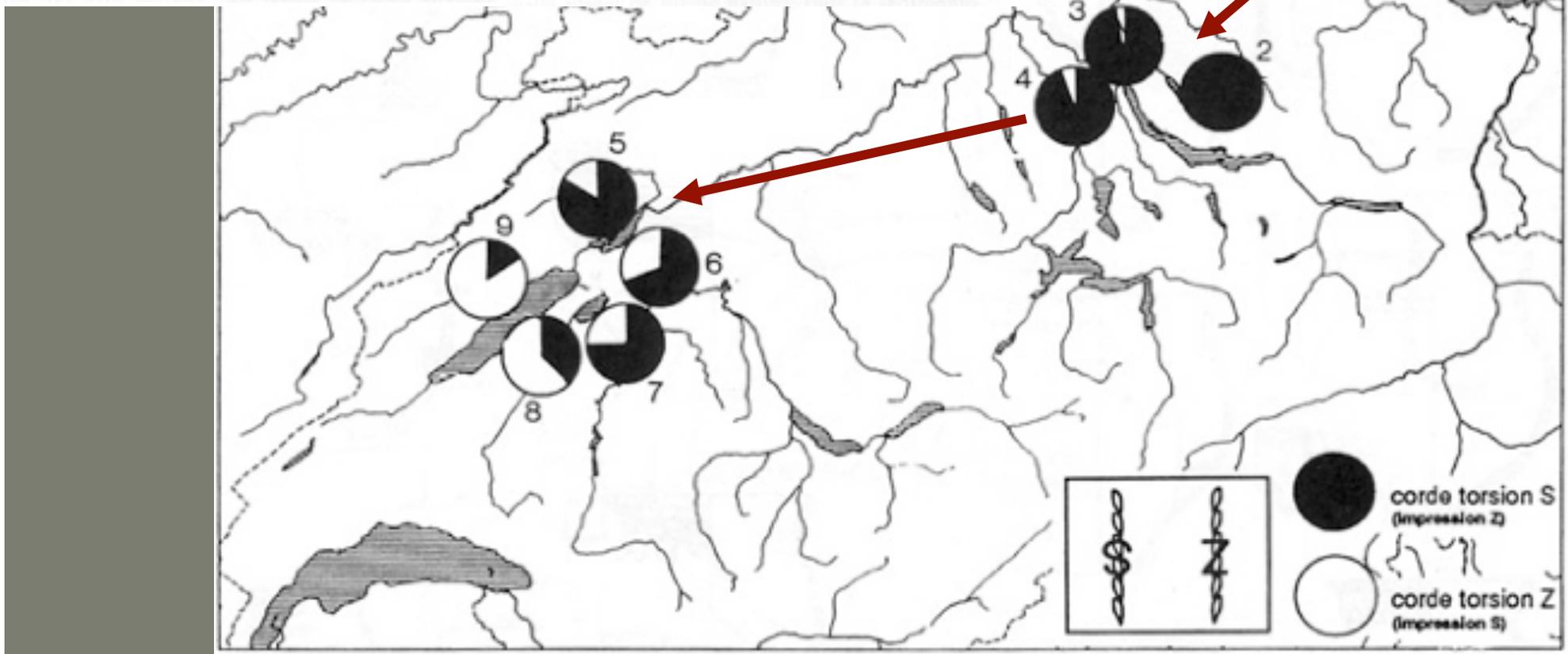


6. LES POPULATIONS ET LEUR HISTOIRE

Des mouvements de population identifiables par la céramique



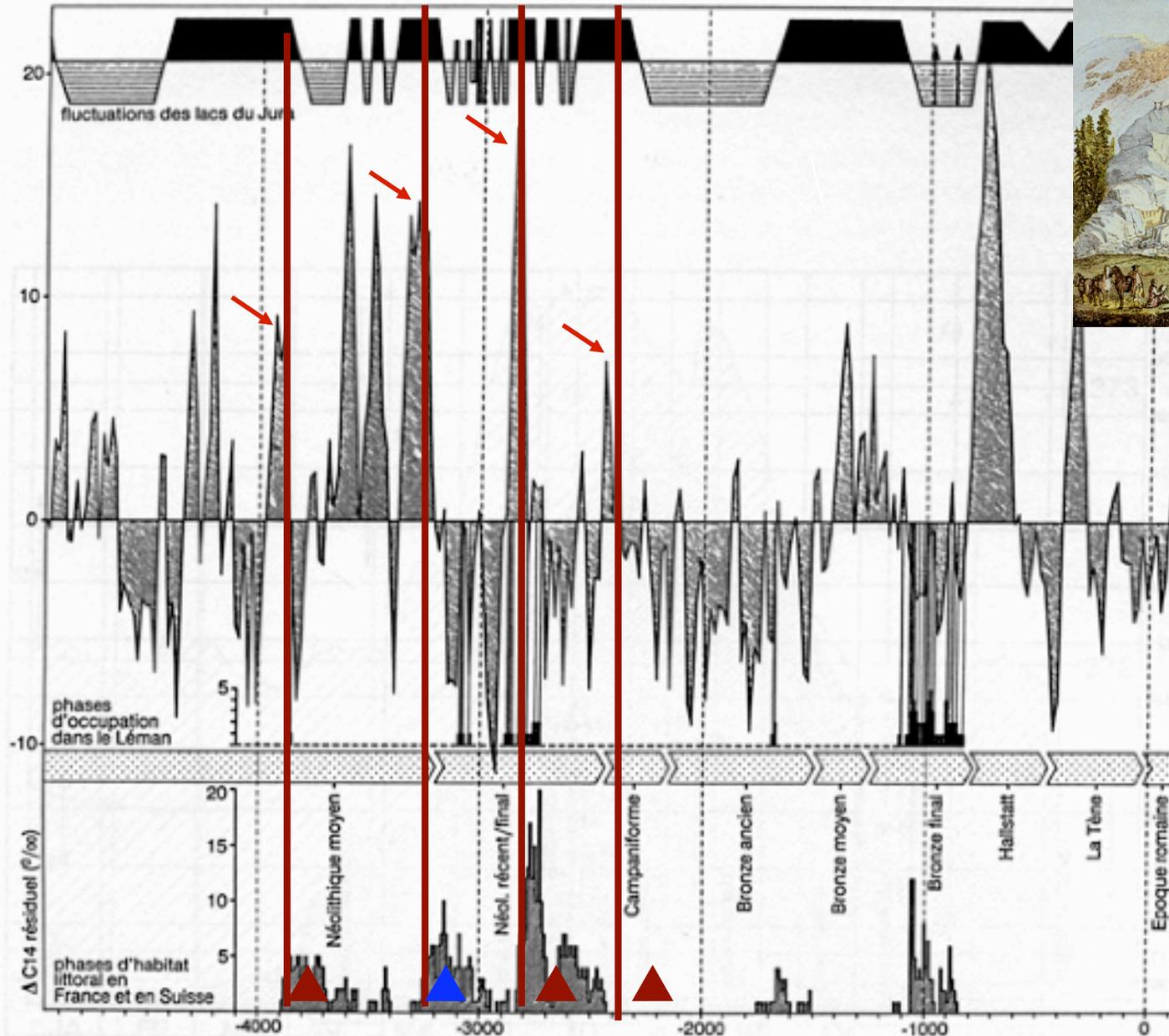
Cordé 2700-2450 av. J.-C.
Une progression d'est en ouest



Les causes des migrations



- La croissance démographique cause ou conséquence ?
- Changements climatiques et fragilité des communautés

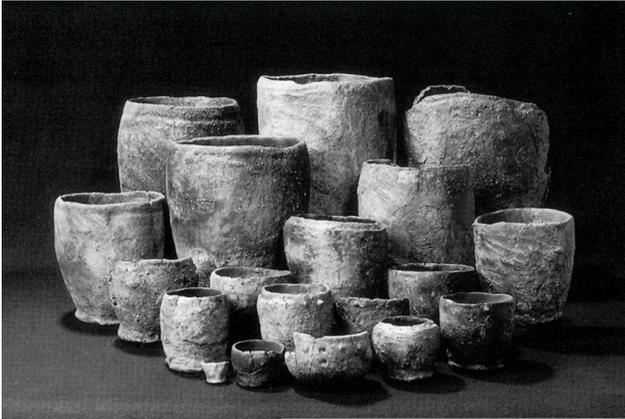


Les causes des migrations

Cycle climatique		Démographie		Interdits sexuels
Climat défavorable	→	Baisse natalité	→	Peu stricts
Climat favorable ▲	→	Rupture culturelle Hausse natalité	←	Peu stricts
Climat favorable ▲	-	Stabilisation de la natalité	←	Stricts

Changements climatiques, régulation démographique, et renouvellement culturel R

6. LES POPULATION ET LEUR HISTOIRE EN RESUME



- Une compréhension de la dynamique des populations
 - Une lecture ethnique des cultures préhistoriques est possible
 - La complexité des mécanismes de contacts entre groupes est accessible
 - L'hypothèse des pressions démographiques doit être insérée dans dans processus culturels