DICTIONNAIRE CAROUGEOIS

TOME IV B

Arts à Carouge : Peintres, sculpteurs et graveurs

DICTIONNAIRE CAROUGEOIS

TOME IV B

Arts à Carouge : Peintres, sculpteurs et graveurs

Sous la direction de Jean M. Marquis
Avec la collaboration d'Isabelle Dumaret

G

Sources: Communication écrite de l'artiste (mai 2007); ACC, archives de la *Palette carougeoise*; «Exposition de la *Palette*», in *Le Carougeois*, 31 mai 1960; «Robert Gailloud expose», in *Le Carougeois*, 30 novembre 1992; «Mémento artistique», in *Le Carougeois*, 27 février 1993; «Flash Expo», in *Le Carougeois*, 15 mars 1993; «Nouveau président à la *Palette carougeoise*», in *Le Carougeois*, 15 avril 1995.

GALLAY-BARON (Evelyne, 1901-1985)

Sculptrice.
Née à Plainpalais le 31 mars 1901, Alice Louise Evelyne Baron est la fille de l'horloger carougeois David Etienne Edmond Baron et de Marie Caroline Subilia, propriétaires d'une maison rue de Lancy 45. En 1920, Evelyne Baron entre à l'Ecole des beaux-arts et suit les cours de figure, de composition de figure, d'ornement; elle fréquente également quelques cours destinés aux architectes, en particulier ceux de projection. Mais c'est la sculpture qui l'attire et elle intègre la classe de modelage de James Vibert* à l'Ecole des beaux-arts ainsi que celle de Maurice Sarkissoff à l'Ecole des arts industriels. Elle se distingue par des résultats excellents, que ce soit dans les cours pratiques ou ceux oraux (histoire de l'art ou anatomie et physiologie plastiques). Elle termine sa formation en 1926 et se rend en 1927 à Paris où elle fréquente les ateliers des sculpteurs Henri Bouchard (1875-1960) et Edouard Chassaing. En 1928, elle obtient la *Bourse Lissignol-Chevalier*. Elle fera quelques voyages d'étude, en 1933 en Italie, en 1935 en Bourgogne et en 1936 en Provence. Elle épouse le peintre Robert Gallay* qu'elle a rencontré lors de ses études à l'Ecole des beaux-arts. Ils habitent quelques années à Carouge, route de Drize 4bis, puis la maison Baron-Subilia à la rue de Lancy. Evelyne Gallay-Baron travaille la pierre, la pierre artificielle, le bronze et la céramique et est l'auteur de statues de petit format, dont les sujets sont des bustes ou des nus féminins, ainsi que des portraits d'enfants et d'adultes pour lesquels les membres de sa famille lui ont souvent servi de modèles. Evelyne Gallay-Baron a aussi créé des fontaines. Parallèlement à son travail personnel, elle enseigne le dessin à l'Ecole supérieure de jeunes filles dès 1932. Membre de la *Société des femmes peintres et décorateurs*, elle participe à de nombreuses expositions, cantonales et nationales.
Evelyne Gallay-Baron est morte à Thônex le 20 juillet 1985.
[ID]

Evelyne Gallay-Baron, *Tête de jeune fille*, pierre, s.d.

Bourse:
Genève, *Bourse Lissignol-Chevalier*, 1928

Expositions:
Genève, Palais des expositions, *2e Salon rhodanien*, 1929
Genève, Musée Rath, *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, section de Genève, 1929, 1932, 1934, 1937, 1940, 1943, 1944, 1947, 1950, 1952, 1957, 1963, 1966, 1970
Neuchâtel, Galerie Léopold Robert, et Genève, Musée Rath, *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, 1932
Genève, Musée Rath, *Exposition d'été des artistes genevois*, 1932
Lausanne, Aarau, Soleure et Lucerne, exposition itinérante de la *Société suisse des beaux-arts/Turnus-Ausstellung*, 1934
Berne, Kunstmuseum, *Exposition nationale des beaux-arts*, 1936
Zurich, Kunsthaus et Kunstgewerbemuseum, *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, 1940
Bâle, Kunsthalle, *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, 1942
Lausanne, Palais de Rumine, *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, 1944
Genève, Palais des expositions, Foire de Genève, *Pavillon des arts*, 1945

Genève, Musée Rath, XXe exposition rétrospective de la *Société suisse des femmes peintres, décorateurs*, 1952
Genève, Musée Rath, *Juzé Katiliuté-Stanulis, Samuel Melchert*, Robert Gallay* et Evelyne Gallay-Baron*, 1956
Genève, Musée Rath, *Association professionnelle des sculpteurs de Genève*, 1967
Genève, Musée Rath, *Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses*, 1972
Genève, Palais des expositions, exposition nationale de la *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, 1973
Carouge, Galerie carougeoise Delafontaine*, *Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs*, section de Genève, 1979

Sources: Etat civil de Carouge; AEG, registres d'état civil; *Registres des inscriptions des élèves d'art*, Ter 1992 va 32.44 et 45; *Ecole des beaux-arts, Promotions et prix*, Ter 1992 va 32.97; *Annuaires genevois*; Genève, Bibliothèque d'art et d'archéologie et Bibliothèque de Genève, catalogues d'expositions; AVG, dossiers du CARAR, cote CARAR E.1/2; *Künstlerlexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert*; *Dictionnaire des artistes suisses contemporains*; DBAS; SIKART.

GALLAY (Robert, 1907-1986)

Peintre.
Né à Plainpalais le 5 juillet 1907, Robert Gallay entre à l'Ecole des beaux-arts en 1923 pour suivre une formation de dessinateur architecte. Il obtient son diplôme en 1928, de même que le prix spécial de la *Société des ingénieurs et architectes* (SIA) pour le meilleur recueil de croquis. A côté des cours spécifiques à sa formation, Robert Gallay fréquente différentes classes artistiques: figure, composition de figure, ornement, modelage, histoire de l'art. Il est, durant quelques années, l'assistant du peintre Philippe Hainard, professeur à l'Ecole des beaux-arts. A la fin de sa formation, il travaille comme ensemblier, puis se consacre essentiellement à la peinture. Il s'adonnera occasionnellement à la création de meubles et au dessin de mode. Robert Gallay et sa femme Evelyne Gallay-Baron*, sculptrice, habitent à Carouge durant quelques années. Ils sont installés tout d'abord à la route de Drize 4bis, à la fin des années 1940, puis la la rue de Lancy 45, dans une maison qui est la propriété de la famille Baron. Robert Gallay fait de nombreux voyages. Attiré par la nature et la vie des villages, il se rend tout d'abord dans les régions de montagne, Tessin, Maurienne, Tarentaise, puis dans le sud, en France (Provence, Rouergue) et en Italie (Toscane, Ombrie, Dolomites). Sa peinture fait la part belle au pointillisme mâtiné de cubisme et se distingue par un riche coloris.
Robert Gallay est mort à Genève le 5 mars 1986.
[ID]

Expositions:
Genève, Athénée, *Exposition permanente*, 1935, 1936, 1939
Genève, Musée Rath, *Exposition d'art alpin*, 1936
Genève, Athénée, expositions personnelles, 1941, 1984
Genève, Palais des expositions, Foire de Genève, *Pavillon des arts*, 1945
Genève, Athénée, Salle Crosnier, exposition personnelle, 1948
Genève, Musée Rath, *Juzé Katiliute-Stanulis, Samuel Melchert*, Robert Gallay, Evelyne Gallay-Baron*, 1956
Paris, lieu non identifié, une exposition en 1962
Genève, Musée Rath, *Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses*, 1972

Sources: Etat civil de Carouge; AEG, registres d'état civil; *Registre des élèves des écoles d'art*, Ter 1992, va 32.44 et 45; *Ecole des beaux-arts, Promotions et prix*, Ter 1992 va 32.97; *Annuaires genevois*; Georges Rémy, *Robert Gallay*, Genève, 1984 (catalogue de l'exposition à l'Athénée, 29 mars-17 avril 1984); Genève, Bibliothèque d'art et d'archéologie et Bibliothèque de Genève, catalogues d'expositions.

GALLE (Marie, 1946)

Peintre.
D'origine carougeoise, Marie Galle est née le 15 novembre 1946 à Copenhague. Elle étudie à Genève, à l'Ecole des beaux-arts de 1966 à 1970 puis à l'Ecole supérieure d'arts visuels durant l'année académique 1973-1974 où elle fait un complément de formation pédagogique. Entre 1994 et 1995, elle séjourne à plusieurs reprises en Angleterre où elle participe à des workshops. Marie Galle enseigne la peinture et le dessin à l'Ecole des beaux-arts de 1981 à 2003, ainsi que le dessin à l'Ecole des arts décoratifs de 1990 à 2003. Dès 1967, elle expose ses œuvres lors d'expositions personnelles et collectives en Suisse ainsi qu'en France, en Angleterre et au Danemark. En plus du dessin et de la peinture, elle pratique la gravure et travaille les textiles, qu'elle présente au *Centre genevois de l'artisanat* de 1975 à 1980. Marie Galle habite Carouge de 1977 à 1984 et est membre